

ESTIU 2025

Parlem amb
JOAN COLLS

Parlem de...
L'APAGADA DEL 28 D'ABRIL

Pàgines centrals
UN MOSAIC DE GROCS A VISTA DE DRON

El Rec Clar **110**

Revista de Vidreres





Telèfons d'interès

Emergències

Centre d'emergència de Catalunya	112
Informació ciutadana	012
Mossos d'Esquadra	112
Bombers	112

Ajuntament

Oficines municipals	972.850.025
Fax oficines municipals	972.850.050
Polícia Local	972.850.000
	670.067.740
Assistent social	972.850.170
Llar de jubilats	972.850.907
Jutjat de Pau	972.058.780
Biblioteca Joan Rigau	972.851.285
Centre cívic Francesc Llobet	972.850.067
Can Xiberta	972.851.328
L'Escorxador	972.875.070
Can Torronet	972.851.251
Piscina municipal	972.850.027
Pavelló municipal	972.058.752
Deixalleria	637.759.060

Ensenyament

Llar d'infants Sant Iscle	972.850.917
Llar d'infants El Sorrer	646.571.809
Col·legi Sant Iscle	972.850.103
Preescolar Sant Iscle	972.850.836
Col·legi Salvador Espriu	972.850.808
IES	972.850.711

Sanitat

CAP (Centre d'Assistència Primària)	972.850.156
Farmàcia Vilardell	972.875.009
Farmàcia A. Casanovas	972.851.515

Farmàcia Biraud	972.875.666
Farmàcia Moré	972.850.575

Consell Comarcal

Oficines	972.842.161
Fax oficines	972.840.804
Recaptació	972.840.178
Recaptació (oficines Vidreres)	972.851.094
Protecció animals (Tossa de Mar)	972.342.030

Transports

SAGALÉS	902.130.014
TEISA	972.260.196
SARFA	972.850.157
Taxi Rafael Vico	972.851.139
	609.316.932
RENFE	902.240.202

Altres serveis

Funerària (24 h) - La Selva de germans Blanquera i Albarracín	972.850.663/699.460.133
Rectoria	972.165.272
ENHER (avaries)	900.770.077
Comissaria Sta. Coloma de Farners ..	972.181.675
	Fax .. 972.842.201
Bombers Maçanet Selva	972.858.828
Veterinari	972.850.114 / 972.858.785
Correus i telègrafs	972.851.133
Oficina de treball de Salt	972.942.950
	Fax .. 972.942.953
Notaria Vidreres	972.875.958
	Fax .. 972.875.959



Horaris de serveis

Oficines municipals:

De dilluns a divendres, de 8 a 14h

Biblioteca municipal:

Matins: De dimarts a divendres de 9 a 14h

Tardes: dilluns i dijous de 15 a 20h

*Horaris fins al 31 d'Agost

Jutjat de Pau:

Dilluns de 9 a 14h

Dimecres de 9 a 14h

Serveis Socials:

De dilluns a divendres, de 9 a 14h

Serveis tècnics (amb cita prèvia)

Arquitecte:

Dilluns de 10 a 14h

Arquitecte tècnic:

De dilluns a divendres de 10 a 14h

Servei d'enginyeria:

Dimarts de 10 a 14h

Oficina del defensor del ciutadà:

Can Xiberta- C/ Orient 18

972 85 13 28.

Dilluns, dimecres i divendres de 9:30 a 13:30h.

Deixalleria:

Dimarts i dijous de 9 a 13 i de 15 a 18h

Dimecres i divendres de 8 a 15h

Dissabtes de 9 a 14h

Recollida de voluminosos:

Amb sol·licitud prèvia al 937 653 151 o

615 392 146

Dilluns: Poda

Dimecres: Trastos i mobles vells

Equip de govern i regidories

Jordi Camps Vicente

– Alcalde de Vidreres

– Àrea de serveis generals i seguretat

Gerard Morgado Mateu

– 1r Tinent d'Alcalde

– Àrea d'Hisenda, comunicació, participació i entitats, turisme i reactivació econòmica

Margarita Solé Ferrer

– 2a Tinenta d'Alcalde

– Àrea de benestar social, sanitat, habitatge i integració

Anna Soler Solans

– 4a Tinenta d'alcalde

– Àrea d'ensenyament i cultura

Normes per a les col·laboracions

Tothom que vulgui pot enviar la seva col·laboració a la revista, sempre que l'article en qüestió no superi els 3.300 caràcters, inclosos els espais, cosa que representa unes 40 línies a cos 12, a *El Rec Clar*, c/Girona, 3, 17411 Vidreres, o a elrecclar@gmail.com. Una altra norma és que els articles han d'estar signats amb el nom i els cognoms de l'autor i un telèfon o adreça de contacte. En el cas d'entitats o associacions legalment constituïdes poden signar amb la seva denominació oficial. Els articles poden acompanyar-se de fotografies i, en aquest cas, el Consell de Redacció es reserva el dret de publicar-les o no en funció de l'espai disponible. El Consell de Redacció no s'identifica necessàriament amb els articles que apareixen firmats.



Farmàcies de guàrdia

Farmàcia Biraud, 972 87 56 66

Setembre: 27 Octubre: 5, 12, 25 Novembre: 22, 30
Desembre: 20

Farmàcia A. Casanovas, 972 85 15 15

Setembre: 6 Octubre: 4, 19 Novembre: 1, 29 Desembre: 7, 27

Farmàcia Moré, 972 85 05 75

Setembre: 13, 14 Octubre: 11 Novembre: 2, 8
Desembre: 21

Farmàcia Vilardell, 972 87 50 09

Setembre: 20, 21 Octubre: 18 Novembre: 15, 16
Desembre: 13

Farmàcia Rotili, 972 85 33 03

Setembre: 6, 27, 28 Octubre: 18 Novembre: 8, 29
Desembre: 20

Farmàcia Auladell, 972 16 83 26

Setembre: 13 Octubre: 4, 25, 26 Novembre: 15
Desembre: 6, 14, 27

Farmàcia H. Boadas, 613 33 00 29

Setembre: 7, 20 Octubre: 11 Novembre: 9, 22
Desembre: 13, 28

Enric Gual Viñas

– 3r Tinent d'Alcalde

– Àrea d'urbanisme, sostenibilitat medi ambiental i energia

Jose Berjaga Ruz

– Regidor a govern

– Àrea d'esports, fires i festes

Mercè Achon Masana

– Regidora a govern

– Àrea de barris i nuclis disseminats

Cristina Arcaya Palerm

– Regidora a govern

– Àrea de joventut, igualtat, fires i festes

sumari

SERVEIS	02
EDITORIAL	03
PARLEM DE...	04
PARLEM AMB	06
ACTUALITAT	09
ANEM A ESTUDI	24
LA VISIÓ DE LA TERE	29
RECOMANACIONS LITERÀRIES	30
ESPORTS	31
FENÒMENS METEOROLÒGICS	34
PÀGINES CENTRALS	36
ENTRETENIMENTS	38
FEM UNA QUEIXALADA	39
MEDI AMBIENT	40
EL REC CLAR PEL MÓN	41
CURAR-SE EN SALUT	42
ESDEVENIMENTS HISTÒRICS	46

CRÈDITS

Edita: Ajuntament de Vidreres

Consell de Redacció: Francesc Aldrich, Josep Caimel, Agnès Oliver, Francesc Navarro, Helena Batlle, Salvi Jené.

Col·laboradors: Josep Formiga, Àngel Teixidor, Josep Borrell, Assumpció Moré, Júlia Vilardell, Narcís Gascons, Arnau Call, Joaquim Bayé, Damien Biraud, A. A. Casanoves, Arià Bayé, Edu Achón.

Foto de portada: Ajuntament de Vidreres

Impressió: Impremta Pagès

Producció, coordinació periodística, disseny i maquetació:
Marc Sureda
Francesc Ruhí
Gerard Vilaplana

Dipòsit legal. GI-235-98



Diputació de Girona

Els relleus inevitables

Presentem aquest nou número d'*El Rec Clar* amb la manifestació del nostre condol per a la família del Dr. Manel Cahissa, col·laborador els darrers anys d'aquesta revista, i de qui publiquem a títol pòstum el seu article "Vidreres durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939): vida quotidiana, el paper de l'aeròdrom i repressió". Així mateix, volem recordar una persona molt i molt coneguda al poble, veritablement entranyable, en Josep Martorell, ranxer major com ens recorden des de la Comissió del Ranxo, que "sempre tenia un somriure, una paraula amable i una mà estesa per ajudar". I com que sabem que hi ha hagut enguany altres éssers estimats que han traspassat al poble, tampoc no els voldríem oblidar, perquè ningú no és anònim i tothom mereix ser recordat. Per a tots ells, aquests mots de sincera enyorança i record.

Això forma part de la vida, els uns que se'n van esperant que d'altres hi vinguin a fer el fet, o sigui el relleu inevitable perquè el batec compartit continuï ple d'il·lusions, de somnis, d'activitat, i sens dubte que podríem dir també, perquè continuï ple de Vidreres.

Una vitalitat que les pàgines que teniu a les mans s'afirma a balquena. Des del mateix Consell de Redacció ens sentim cofois de la varietat de veus que aquest estiu del 2025 hi han fet aportacions: potser perquè justament ara s'acosta un temps de descans i més descansats podrem llegir aquestes pàgines, que no són nostres, sinó les vostre pàgines, hi ha una mostra ben palesa de la quantitat d'entitats i d'activitat que tenim a l'abast, cadascuna amb la seva mirada, el seu centre d'activitat.

Amb una vitalitat, en el sentit de força vital, de principi de vida i millora precisament de la vida, com la que proposa l'Associació Fila, en aquest cas en un entorn mèdic que atén pacients, més ben dit persones que tot just esclaten en això de viure, els infants.

No repassarem tots els textos, perquè a vosaltres us deixem la tasca. Només direm que ens fem ressò de fets quotidians, que evidentment són i poden ser tema de reflexió, com ho són les propostes per no parar quietes, vinguin d'on vinguin: culturals, esportives, econòmiques... I de les escoles, planter de vidrerencs menuts i no tan menuts, però de ben segur ciutadans del futur esperant el seu testimoni, en un relleu per convertir el poble en el seu neguit i gaudi. I les fotos, que no ens en faltin mai: per contemplar el nostre decorat canviant per les estacions de l'any, pels afanys dels humans. I amb les persones al centre: per això sempre tenim amb qui parlar, en aquest número en Joan Colls, el jutge de pau.

Si compartiu amb nosaltres aquestes pàgines, n'estem segurs que també gaudireu de Vidreres, com a preàmbul d'un altre gaudi que ja s'acosta, com és el de la Festa Major. Bon estiu tinguem!

El Consell de Redacció



+ REC CLAR

Descarrega't aquí la versió interactiva del **Rec Clar**! Amb continguts extres i més info!



Fe d'errates: Al número anterior, es va publicar incorrectament l'autor de l'article sobre Ludibàsquet. L'autor correcte és el Club Bàsquet Nou Caulès.

L'apagada del 28 d'abril

El dilluns 28 d'abril serà recordat per la gran apagada elèctrica que paralitzà tot el país. Recordareu també que aquí a Vidreres no va tornar la llum fins al vespre.

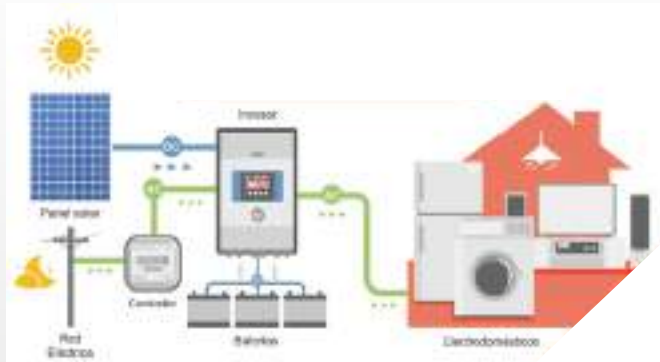
Gairebé quatre mesos després del problema encara no sabem les causes exactes de l'apagada general peninsular. Es parla d'una fallada en cascada del sistema de generació elèctrica iniciat a Extremadura i Andalusia, però algunes fonts posen l'origen en l'excés de dependència en la producció d'energies renovables, que en el moment de l'apagada eren superiors al 50% del total del consum elèctric. El gestor del sistema elèctric és Red Elèctrica, empresa de la qual participa l'Estat en un 20 per cent. Se la suposa prou competent i amb suficients dades per explicar el que va passar, però també crec que en la informació que poden donar s'hi barregen factors de gestió, econòmics, tecnològics i polítics no gaire oportuns per explicar-los, donada la gran repercussió econòmica que va generar l'apagada. També cal valorar el comportament de les grans companyies energètiques, en la seva doble funció de productores i comercialitzadores pel grau d'implicació que van tenir en la consecució del problema. Hi ha diferents models de producció d'energia elèctrica amb diferent cost de producció. Una aproximació del cost de producció i particularitats la tenim en la següent descripció.

Línies de producció

Solar fotovoltaica i eòlica (renovables)

L'energia solar fotovoltaica és la que s'obté en transformar l'energia solar en electricitat mitjançant l'efecte fotoelèctric. L'eòlica s'obté pel moviment giratori de les aspes impulsades pel vent. Consta de plaques solars i aerogeneradors. Són instal·lacions senzilles d'energia renovable —llum solar i vent— mediambientalment acceptables, sense generació de residus, però amb impacte paisatgístic, la qual cosa ha determinat una implantació tardana a molts llocs de Catalunya. Fa poc la premsa de Girona deia que al Pla de l'Estant diversos ajuntaments s'oposaven a la instal·lació de parcs fotovoltaics. A Vidreres ja disposem de dos: un a la Goba i l'altre a tocar de la carretera de Lloret. Evidentment no hi ha producció durant les nits ni quan hi ha manca de vent, encara que tecnològicament el sistema permet acumular energia produïda quan faci falta en bateries.

Producció 2024: 40,2% (solar + aerogeneradors). És l'energia més fàcil d'acoblar al consum si es donen les condicions necessàries de llum solar i de vent.



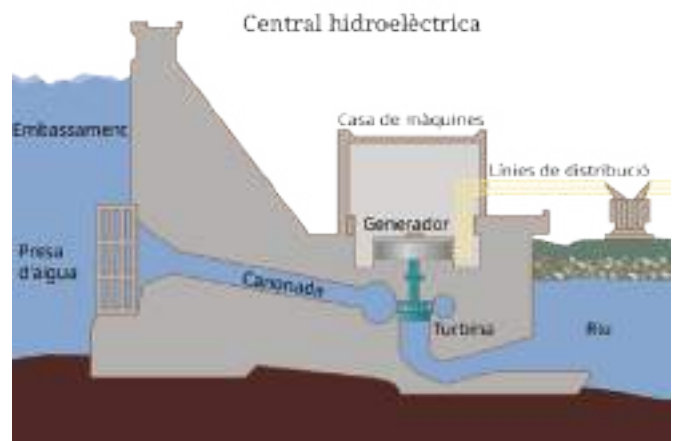
Fotovoltaica. Sunfields.

Energia hidràulica

Es basa en l'energia de caiguda d'un salt d'aigua sobre les aspes d'una turbina en la qual el moviment giratori de les aspes amb connexió a un alternador genera corrent elèctric.

La construcció de les grans centrals hidroelèctriques suposa inversions importants, però pràcticament totes estan ja amortitzades: això fa que l'energia que produeixen sigui la segona més barata. Les grans centrals tenen el suport de les companyies subministradores, fet del qual parlarem per explicar possibles causes de l'apagada. També que la capacitat dels pantans pot condicionar la producció a una demanda determinada.

Producció 2024: 13,3%



Central hidroelèctrica. Viquipèdia

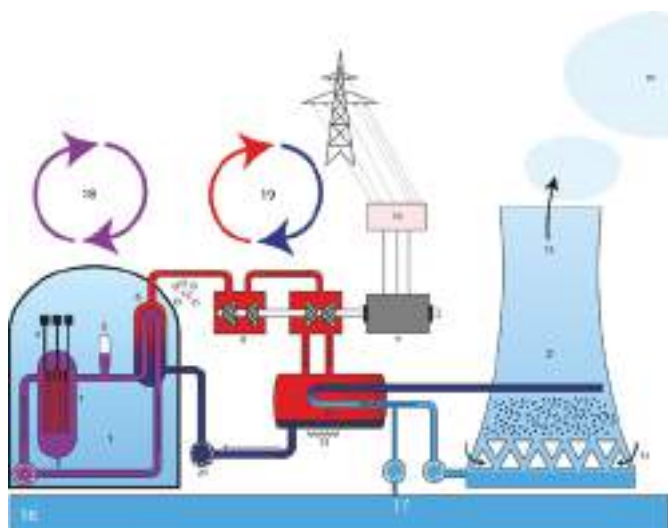
Nuclear

Es basa en una reacció en cadena controlada en dividir-se el nucli d'un àtom radioactiu (urani 235 i plutoni 238) en dos o més àtoms, més senzills, amb un gran alliberament d'energia. Aquesta energia transforma l'aigua que està en contacte amb el reactor en vapor, aquest vapor acciona una turbina per produir energia elèctrica.

Pel que fa al medi ambient, aquest procés no contamina l'atmosfera, però genera residus radioactius que s'han de guardar en coves o llocs especialment profunds. Genera electricitat a preu estable i no depèn de les condicions ambientals de les energies renovables.

El seu problema principal el constitueixen els errors de gestió o els accidents naturals que poden provocar catàstrofes ambientals i pèrdues de vides humanes (Txernòbil, Fukuyama). Les cinc centrals nuclears espanyoles actives tenen els dies comptats si es compleixen els seus terminis de tancament (2030).

Producció energia nuclear 2024: 20%



Reactor nuclear. Viquipèdia

Cicles combinats. Cogeneració

En aquest cas aprofitem l'energia generada en la combustió de gas natural per accionar una turbina de gas. Aquesta turbina acoblada a un alternador produeix energia elèctrica.

A més a més, s'aprofiten els gasos residuals de la combustió per accionar una turbina de vapor que aportarà més electricitat i vapor aprofitable en processos industrials. És un sistema de màxim aprofitament energètic. Mediambientalment el procés genera anhídrid carbònic (efecte hivernacle) i amb l'inconvenient econòmic del preu variable del gas natural dels països productors.

Producció 2024: 19,8 %

Centrals tèrmiques

Utilitzen un combustible assequible per proximitat: carbó o hidrocarburs que en el seu procés de combustió genera vapor turbinable, tant per a utilització en el procés industrial associat com per a producció elèctrica —via alternador— de forma similar al que hem explicat abans en la cogeneració. Quant al medi ambient, és la més contaminant per emissió de gasos efecte hivernacle i està en recessió, exceptuant conques carboníferes.

Producció 2024: 3,4%

Una vegada conegudes les fonts de producció cal conèixer els enclavaments del sistema de control existents, quan poden entrar més de dues o més fonts de producció alhora. El gestor del sistema hauria d'actuar amb criteris econòmics i d'origen deixant entrar primer les renovables més barates i després les nuclears i de combustible fòssil més cares. Hi ha d'haver suficients recursos tecnològics per passar d'una font a una altra sense problemes per a una demanda determinada.

Mercat i gestió de l'energia elèctrica

El mercat elèctric està operat per la llei de l'oferta i la demanda. L'oferta ve donada per les grans i petites companyies productores del llistat anterior que, per model propi o per venda, a través de companyies comercialitzadores, satisfan la demanda del mercat. La demanda està formada per la gran indústria, les pimes, els serveis i el consum domèstic. La gestió de satisfer la demanda existent en cada moment la realitza Red Elèctrica, societat finançada per l'Estat —SEPI— i per accionistes privats. Aquesta gestió ha d'aconseguir satisfer el consumidor amb el preu més assequible possible, jugant amb els factors de producció esmentats i els seus condicionants.

A cada moment del dia i de la nit hi ha un valor de demanda que l'operador del sistema ha de satisfer. El procés és molt complex per una explicació ràpida del problema, però intuïtivament sembla que el gestor del sistema hauria de donar entrada a les centrals productores a cada demanda de mercat, deixant-les entrar o fent-les parar a través d'un procés regulat i automàtic.

Cal considerar que la península Ibèrica és una illa des del punt de vista de connexions externes. Hi ha només dues interconnexions amb la xarxa europea a través de França, que el dia 28 els francesos van tallar ràpidament per no perjudicar els seus consumidors.

Com s'explica l'apagada?

Al Comitè d'Experts Europeus se li va encarregar explicar l'apagada. La seva conclusió fou que "unitats de primera generació es van desconnectar del sistema i els plans de defensa del sistema no van aconseguir detenir el procés. Un minut abans de l'apagada no es van produir interrupcions de generació de productors del sud d'Espanya, la qual cosa va portar a un augment de tensió que, per regulació, va desencadenar una cascada de pèrdues de generació que van fer caure el sistema"¹.

Cal preguntar-se també si les companyies productores del sud podien fer quelcom més o tecnològicament no estaven preparades per fer front a una emergència.

En aquest sentit, s'apunta que Red Elèctrica va fallar tant en la planificació com en la gestió del sistema: "En el dia anterior havia programat l'entrada de deu centrals productores al mateix temps, la realitat va ser que una central va comunicar la seva indisponibilitat i no es va activar cap alternativa, algunes altres no van regular la tensió i, finalment, una va fer el contrari de l'exigit"².

Confem que es posi el que faci falta, que s'exigeixin responsabilitats, legals i econòmiques, i que no torni a passar.

No oblideu, però, que la integració energètica a nivell europeu és d'un 2 a un 3% i que els polítics tenen feina a fer si volen evitar una altra apagada i integrar la xarxa peninsular al sistema elèctric europeu.

Parlem amb Joan Colls

Avui parlem amb en Joan Colls, vidrerenc de tota la vida i actual jutge de pau de Vidreres. Amb 80 anys plens d'experiències personals i professionals, en Joan ha estat carnisser, granger i un actiu membre de la comunitat local, participant en diferents iniciatives i entitats del poble. Fa anys que exerceix com a jutge de pau, una tasca que porta a terme amb dedicació i un fort compromís amb la convivència i la justícia de proximitat. En aquesta entrevista ens explica com viu aquest càrrec, els reptes que ha afrontat i la seva visió sobre el futur del jutjat de pau a Catalunya.

Qui és Joan Colls?

Soc en Joan Colls, vidrerenc de tota la vida, nascut a Vidreres i amb 80 anys plens d'experiències. He estat carnisser, granger, i sempre m'he considerat una persona de paraula i lleial. Al llarg dels anys m'he implicat molt en la vida del poble: vaig ser director de la Fira de Vidreres, fundador de la Marxa de l'Escarlet, conseller a la Caixa Girona i secretari de control, entre d'altres.

També vaig acceptar amb orgull el càrrec de jutge de pau, una responsabilitat que exerceixo amb dedicació. Tinc una llarga trajectòria professional i personal al darrere, i sempre he procurat posar-me al servei del poble.

Quines són, a grans trets, les funcions d'un jutge de pau?

Les funcions principals d'un jutge de pau són fer conciliacions i mediacions entre les parts, amb l'objectiu d'evitar conflictes majors i, si és possible, que no s'hagi d'arribar a un judici. Es tracta de buscar acords i solucions dialogades. No sempre és fàcil, però moltes vegades he aconseguit que les parts es posin d'acord, i això és molt satisfactori. La meva feina consisteix, sobretot, a escoltar, entendre les dues bandes i intentar trobar el punt d'equilibri perquè tothom en surti el menys perjudicat possible.

Quins tipus de casos o conflictes arriben habitualment al jutjat de pau de Vidreres?

Al jutjat de pau de Vidreres arriben diversos tipus de casos, tot i que molts d'ells, com ara expedients civils o penals més complexos, són competència de la secretaria del jutjat o d'instàncies superiors. La meva funció principal com a jutge de pau no és gestionar aquests procediments judicials, sinó intervenir en conflictes més senzills i de proximitat.

Actualment, se'ns han tornat a atorgar competències per conèixer en primera instància assumptes civils de poca quantia, fins a un màxim de 150 euros, sempre que no estiguin recollits en cap dels casos



especials de l'article 250.1 de la Llei d'Enjudiciament Civil. A més, també tenim competència per dur a terme actes de conciliació civil en assumptes de fins a 10.000 euros, tal com preveu el títol IX de la Llei 15/2015 de jurisdicció voluntària.

També ens correspon gestionar actes de conciliació en l'àmbit penal, segons l'article 804 de la Llei d'Enjudiciament Criminal, sempre que els fets hagin tingut lloc al municipi i les parts implicades hi resideixin. En definitiva, atenem conflictes veïnals, discussions, insults o baralles lleus, és a dir, problemes quotidians que, amb diàleg i mediació, sovint es poden resoldre sense arribar a processos judicials més llargs i costosos.

En què es diferencia la feina d'un jutge de pau de la d'un jutge professional?

La principal diferència és que el jutge professional és una persona que ha cursat la carrera de Dret, ha superat unes oposicions i exerceix dins l'àmbit judicial amb una formació jurídica especialitzada. En canvi, el jutge de pau no cal que tingui estudis de Dret; és una figura escollida pel ple de l'Ajuntament.

El jutge de pau té un paper més proper i comunitari. La seva funció principal és resoldre conflictes del dia a dia dins del municipi, d'una manera més pròxima i accessible. És una figura molt arrelada als pobles, pensada per gestionar problemes menors i ajudar a mantenir la convivència entre veïns.

Com va arribar vostè a ser jutge de pau? Què el va motivar a presentar-s'hi?

Va ser una mica per sorpresa. En un primer moment van nomenar com a jutge de pau el senyor Josep Adroher. El vaig felicitar i ell, molt amablement, em va dir: "Jo també et felicito a tu." Jo, sorprès, li vaig preguntar per què, i em va respondre que m'havia nomenat com a suplent. No en tenia ni idea, però ho vaig acceptar.

Amb el temps, ell va haver de sotmetre's a una operació de cor i vaig haver-lo de substituir. Va ser llavors quan vaig començar a agafar-li el gust a la feina. Em vaig adonar que podia ajudar a resoldre molts conflictes veïnals pendents i em va agradar molt aquesta part de mediació i proximitat. A més, vaig descobrir que m'encantava fer casaments, una de les parts més boniques del càrrec.

Quan ell va tornar, jo vaig continuar com a suplent, però anys després no es va tornar a presentar. Va ser aleshores quan vaig decidir presentar-m'hi oficialment i vaig ser escollit. I des de llavors, fins avui. De fet, em sento molt orgullós de la trajectòria feta: he rebut fins i tot la Medalla d'Honor dels Jutges de Pau de Catalunya.

Recorda com van ser els primers anys en el càrrec? Com ha canviat la feina des d'aleshores?

Els primers anys van ser força difícils. En aquella època hi havia molts conflictes, especialment a les urbanitzacions del municipi. Disputes entre veïns, problemes de convivència... Era una feina intensa i exigent, perquè sovint calia escoltar, mediar i buscar solucions en situacions molt tenses.

Amb el pas del temps, però, la situació ha canviat molt. Avui dia, els conflictes veïnals han disminuït de manera notable. Pràcticament ja no en queden. Ara la feina és més tranquil·la i es centra en altres àmbits, com ara casaments o gestions senzilles de l'àmbit civil. És un canvi positiu que reflecteix una millora en la convivència al poble.

Quines han estat les principals transformacions que ha viscut la institució del jutjat de pau en els darrers anys?

La institució del jutjat de pau ha viscut canvis importants al llarg dels anys, tant en l'àmbit organitzatiu com pel que fa a les instal·lacions. Al principi, treballàvem en un espai molt petit dins l'Ajuntament. Amb el temps, la càrrega de feina va augmentar i ens van traslladar provisionalment a l'antiga casa del metge, que oferia més espai.

Finalment, ens van habilitar una oficina nova, just al costat de l'antic ajuntament, on som actualment. Ara treballem en un entorn molt més còmode i adequat per atendre la ciutadania com cal.

Pel que fa a la selecció del jutge de pau, el procés també s'ha mantingut actiu i formal. Quan toca renovar el càrrec, l'Ajuntament fa una crida pública, i qui hi estigui interessat s'hi pot presentar. Cal passar una revisió mèdica i, a partir d'aquí, el ple municipal escull la persona

que considera més adequada. Fins ara, han continuat confiant en mi, cosa que agraïxo profundament.

Al 2014 se'l va suspendre temporalment pel fet d'haver militat a Convergència Democràtica de Catalunya. Com va viure aquella situació? Va ser una època difícil, personalment i emocionalment. Jo havia militat a Convergència i Unió durant quatre anys. Hi vaig entrar perquè un bon amic, que era un dels fundadors del partit, em va animar a apuntar-m'hi. En aquell moment, ho vaig fer amb tota la bona fe, però al cap d'un temps em vaig adonar que, com a jutge de pau, no era compatible militar en cap partit polític, i em vaig donar de baixa.

Tot i així, algunes persones van decidir denunciar-me, i arran d'això es va iniciar un procediment. Vaig haver d'anar a judici i, provisionalment, vaig ser suspès del càrrec. Amb el temps, vaig presentar les al·legacions corresponents i, al cap de tres anys, vaig rebre una resolució que em donava la raó: no m'haurien pogut suspendre perquè no soc un jutge de carrera, sinó un jutge de pau, i la meva vinculació política passada no vulnerava els requisits.

A les eleccions següents m'hi vaig tornar a presentar, i vaig ser escollit de nou.

Creu que la normativa actual sobre incompatibilitats dels jutges de pau és justa i adequada?

Sí, considero que la normativa actual sobre incompatibilitats dels jutges de pau és justa i adequada. Durant el mandat, els jutges de pau estan subjectes al règim d'incompatibilitats i prohibicions que estableixen els articles 389 a 397 de la Llei Orgànica del Poder Judicial, en la part que els sigui aplicable.

No obstant això, es permet la compatibilitat amb certes activitats, com ara la dedicació a la docència o a la recerca jurídica, així com l'exercici d'activitats professionals o mercantils que no impliquin assessorament jurídic i que, per la seva naturalesa, no comprometin ni la imparcialitat ni la independència del jutge.

Aquesta regulació garanteix que els jutges de pau puguin compatibilitzar la seva funció amb altres tasques, sense que això posi en risc la seva neutralitat ni la confiança de la ciutadania en la justícia.

Hi ha alguna anècdota o situació especialment emotiva o curiosa que recordi d'aquests anys de servei?

Tinc moltes anècdotes i situacions que m'han marcat al llarg dels anys, però per respecte a la protecció de dades i la confidencialitat, no puc compartir detalls concrets. La privadesa de les persones que passen pel jutjat de pau és una cosa molt sagrada per a mi.

Quan tanco la porta del jutjat, tot allò que s'hi ha parlat queda dins. Allà soc el jutge de pau, però quan surto i tanco la porta, torno a ser jo, en Joan Colls. Aquesta distinció és molt important per mantenir la confiança i el respecte que la gent diposita en aquesta institució.

Com valora la relació amb la ciutadania?

La relació amb la ciutadania és molt bona. La gent ja sap com soc: una persona alegre i propera, i m'agrada parlar i escoltar els veïns. Crec que això ajuda molt a mantenir una bona comunicació i confiança.

Què li agradaria que millorés en el futur respecte al rol dels jutges de pau a Catalunya?

M'agradaria molt que els jutges de pau recuperéssim algunes de les competències que ens han retirat, especialment la celebració de casaments. Per a mi, era una de les parts més gratificants de la feina, una oportunitat única per compartir moments molt especials amb les persones del poble. Ara aquesta tasca la gestionen directament els ajuntaments, però espero que en un futur proper ens la tornin a confiar als jutjats de pau.

També hem vist com ens van treure els judicis menors, però ara ens els estan tornant, encara que això és més complicat. Confio que, amb temps i paciència, aconseguirem adaptar-nos i continuar oferint un servei proper i eficient a la ciutadania.

Té pensat continuar en el càrrec molts més anys, o ja comença a pensar en passar el relleu?

Estic bé, em sento fort i valent, amb ganes i capacitat per seguir endavant. Cada dia veig les coses amb més claredat i experiència, i això m'ajuda a trobar solucions més ràpidament. Per això, de moment, tinc la intenció de continuar en el càrrec i seguir servint el poble mentre em sigui possible.

Finalment, què li diria a algú que es plantegi ser jutge de pau al seu municipi?

El meu consell per a qui es plantegi ser jutge de pau és que ha de saber combinar mà dreta i mà esquerra, i caminar sempre pel centre. Conèixer bé la gent del poble és molt important perquè t'ajuda a entendre millor els conflictes i a trobar solucions justes. Però, per damunt de tot, cal tenir la capacitat d'actuar amb equilibri i sentit comú, buscant sempre el millor per a tothom. I també vull aprofitar per agrair a totes les secretàries que he anat tenint al llarg d'aquests anys, tant al jutjat com al registre civil; sense posar noms, perquè elles ja saben qui són. M'han facilitat molt la feina i els ho agraeixo de tot cor.

Grup Teatral Vidrerenc



El GRUP TEATRAL VIDRERENC, a més de preparar les seves obres, com ja sabeu, també treballa per organitzar les campanyes de teatre tant de la de primavera com de la de tardor. Estem contents de com ha anat la temporada de teatre de primavera amb tot el reguitzell d'obres que s'han representat i l'assistència que hi ha hagut.

Esperem que us hagin agradat, aquesta ha estat la nostra intenció. Arribats aquí sols ens queda agrair als espectadors, i sobretot als socis del GTV, que hagin vingut a veure les representacions.

El Grup Teatral Vidrerenc també hi ha volgut contribuir i s'ha treballat molt per poder fer la representació de *La fonda de l'Anna* al finals de juliol. Si us ha agradat i l'ocupació del teatre ho permet, la repetirem a la tardor.

En l'espai de Teatre de Tardor tenim programades aquestes obres:

- 21 de setembre: *Actrius*, de la companyia INCREIXENDO
- 5 d'octubre: *Què hi fem aquí*, de la companyia ART "U" NIT
- 12 d'octubre: *Perfectes desconeguts*, de la companyia EL DRAC
- 19 d'octubre: *Nebulosa*, de la companyia EL PETIT MIRALL
- 25 i 26 d'octubre: *La fonda de l'Anna*, del GRUP TEATRAL VIDRERENC
- 27 i 28 de desembre: *Els Pastorets*



Aquesta és la programació prevista, però això no vol dir que no s'hi pugui afegir alguna altra representació si la programació del teatre ho permet.

Cent anys i una absència, de Josep Comas: memòria, denúncia i dignitat

La sala de plens de l'Ajuntament de Vidreres es va omplir la tarda del 7 de juny per assistir a la presentació del llibre *Cent anys i una absència* (editorial Papers on demand), escrit per Josep Comas. El llibre és un homenatge a la seva mare, Maria Freixas, que recentment ha fet cent anys, i també una denúncia del robatori de nadons durant el franquisme i la transició. "Volia denunciar el que va viure als 40 anys, quan li van robar un fill, en un dels episodis més foscos de la història recent", va afirmar l'autor. Durant la presentació, la Maria va ocupar la primera fila, acompanyada de la seva família: fills i filles, netes i nets i les seves tres besnetes.

El títol del llibre resumeix una vida marcada per l'absència del sisè fill de la Maria, robat el novembre de 1965 a la Clínica l'Aliança de Girona. Tot i que aquest fet és central, no és l'únic relatat. A les 147 pàgines també hi apareixen tractors, nevades, ràdios de piles, riades, accidents d'aviació, cuines de gas i amors de joventut.

L'acte va comptar amb la presència de la diputada al Parlament Carme Renedo, que va destacar el valor del llibre no només com a denúncia, sinó com a crònica social i de memòria col·lectiva.



El periodista del *Diari Ara* Albert Llimós va intervenir a través d'una nota de veu, on explicava com Josep Comas li va relatar el cas. Llimós en va publicar un article el juliol de 2021. El que més el va commoure va ser la resposta de la Maria quan li van preguntar què li diria al fill robat si el pogués veure: "Li diria que ella no en tenia cap culpa."

Des que el periodista Albert Llimós va destapar el cas l'estiu de 2021, ha anat apareixent als mitjans, amb articles de Marc Sanglas a *El Punt Avui* i reportatges als programes *Tot es mou* (3Cat) i *L'altaveu* (TVE Catalunya). Josep Comas també ha estat entrevistat a Televisió de Girona. Va aparèixer la crònica de la presentació al diari *El Punt Avui* signada per Jordi Casas i articles de fons sobre el cas de l'Aliança i el llibre al *Diari Ara* escrites per Gerard Bagué i Aniol Costa Pau. L'impacte mediàtic ha propiciat que més famílies surtin a la llum: ja són vuit les que s'han agrupat, i tot apunta que n'hi ha moltes més.

La presentació de *Cent anys i una absència* va ser molt més que un acte literari: va ser un exercici de memòria col·lectiva i una crida a la justícia.

La tercera a intervenir va ser Dolors Sitjà, que va explicar que la seva mare va patir dos robatoris de nadons a la mateixa clínica. Després de diversos avortaments, li van prometre un nadó a canvi de 200.000 pessetes. Dolors va acudir als arxius i va descobrir que tenia dos germans manllevats. L'absència de qualsevol registre oficial de naixement o defunció és un patró comú en totes aquestes històries: nadons que suposadament van morir, però que no en queda cap constància.

Durant l'acte també es va reclamar més implicació institucional. Carme Renedo va anunciar que s'està treballant per desencallar la llei per a les famílies amb nadons robats, que preveu la creació d'un banc d'ADN, clau per a la identificació i reunificació familiar. Joan Boadas, exdirector de l'Arxiu Municipal de Girona, va proposar una recerca als arxius locals, ja que existeix la sospita que molts d'aquests infants van ser venuts a famílies de la mateixa zona.



Associació Fila, una iniciativa que neix d'una lluitadora vidrerenca trasplantada

El dia 9 de novembre del 2021 vam entrar a l'UCI de l'Hospital Trueta amb la nostra filla de cinc mesos en detectar-li un problema cardíac arran d'una bronquitis. Al cap de 48 hores ens van derivar a la Vall d'Hebron per si feien falta mesures excepcionals.

El 10 de desembre, tenint en compte que no hi havia marge de millora, va entrar en llista de trasplantament de cor i allà ens vam quedar, a l'UCI pediàtrica, envoltats de medicaments, bombes i uniformes blancs i verds durant setze mesos, esperant que arribés el dia.

Tot i això, a la meitat d'aquests setze mesos l'estat de la nostra nena va empitjorar i li van posar una màquina que li fes la funció de cor per aguantar el màxim possible a trobar el receptor indicat. Va ser llavors, després de vuit mesos ja a dins l'UCI i veient les mancances materials que hi havia, que vam decidir que faríem alguna cosa.

A l'UCI pediàtrica de la Vall d'Hebron hi havia setze habitacions, però tan sols tres butaques dignes, una de les quals ens van atorgar a nosaltres, ja que sabien que la nostra situació era de llarga estada.

En aquell moment vam decidir que compraríem tres butaques de forma imminent per ajudar les famílies que, com nosaltres, eren de llarg recorregut i que quan la nostra petita es recuperés faríem una associació per recollir diners i poder posar una butaca a cadascuna de les nou habitacions que ens quedarien restants.

Els mesos van seguir i el març del 2023 va arribar un cor per a ella, la nostra guerrera. Tot va anar molt millor del que ens poguéssim haver plantejat: una setmana després de l'operació ja érem a planta i un mes després, a casa. Disset mesos en total, 526 dies d'ingrés continuat.

Quan vam sortir de l'UCI li vaig prometre a la supervisora que faria el que pogués per aconseguir-li les butaques. Així ha sigut, i més aviat del que teníem previst.

L'activitat de l'associació es va iniciar l'octubre del 2024, quan la situació de la nostra filla i complicacions després del trasplantament s'havien estabilitzat una mica. Vam començar venent cosetes fetes a mà per nosaltres mateixos o bé de col·laboradores que ens ajudaven en tot moment.

I tan sols vuit mesos després, vam assolir el nostre primer objectiu: posar les nou butaques que ens quedaven, a més de setze penjadors que vam proposar nosaltres a l'UCI, ja que durant la nostra estada trobàvem a faltar l'espai de penjadors per a les famílies, i cinc miniveres per a la planta de trasplantament sòlid, on vam estar el mes posterior a l'operació.

Actualment, i gràcies a la col·laboració de totes les comandes i aportacions diverses, ja portem comprades vint-i-nou butaques, que s'han repartit en les àrees pediàtriques de l'Hospital Vall d'Hebron i l'Hospital Josep Trueta de Girona.

Neveres, penjadors, taules perquè els infants puguin fer aula hospitalària si estan enllitats, cascs per crear una distracció als infants i també cascs antisoroll perquè infants TEA puguin tenir una estada



més planera, així com un coixí vibrador per a la fisioteràpia, o bé més de vuitanta-cinc caixes d'emmagatzematge ubicades a l'UCI neonatal perquè els bebès i les famílies tinguin un raconet per a les seves coses. Tants mesos allà dins ens van ensenyar que cal tenir cura de les famílies i el seu benestar. Metges i infermers ajuden moltíssim a nivell professional i emocional, però hi ha una carència en la material que cal resoldre, i que dins les administracions hospitalàries no es té en compte, perquè les prioritats són salvar les vides dels pacients.

Aquest any 2025 vam fer el primer Enfila't a Vidreres, cursa i marxa solidària de 5 km amb més de 300 inscripcions. La caminada, pensada per fer també amb famílies, va crear un carnet d'excursionista per motivar els infants a participar-hi. També es van fer tallers i màgia al final de l'esdeveniment.

Gràcies a la gran participació i a les col·laboracions obtingudes, vam poder obtenir un total de 3.072,43 euros. Part d'aquests diners ja s'han gestionat per a l'Hospital Josep Trueta de Girona, on s'incorporaran tres *biombos* per donar intimitat a les famílies dins l'àrea de nounats.

El poble de Vidreres, el nostre poble, ens va donar les eines i facilitats necessàries per poder-ho dur a terme, i li estem molt agraïts. I ara som aquí, explicant-vos i exposant-vos la nostra aventura i agraint-vos a tots i totes la vostra participació.

Què ens depara el futur? Seguirem amb la venda de productes i l'organització d'esdeveniments al poble, com ara un torneig de pàdel que es farà del 19 al 20 de setembre, o bé ja preparar el següent Enfila't! Aquesta vegada marxa i cursa de 5 i de 10 km!

Tot per tal de continuar ajudant els hospitals que ho requereixin a buscar els elements necessaris perquè les famílies d'infants hospitalitzats tinguin més comoditats durant la seva estada, que per experiència pròpia sabem que ja és prou complicada i angoixant.

Així que seguirem sumant i acompanyant les famílies que necessitin el nostre suport!

Creamus participa al festival En Clau d'Estiu de Vidreres

L'associació Creamus fa sentir la seva veu al Festival En Clau d'Estiu de Vidreres, amb una aposta musical que promet emocionar el públic i posar en valor el talent dels nostres socis i sòcies. El dia 26 de juliol, la plaça 1 d'octubre s'omplirà de ritme i records amb dos concerts tribut que desitgem que facin vibrar els fans d'aquestes dues formacions.

Amb un canvi de proposta inicial, deixem descansar el Playmusic de la Festa Major per engegar aquest nou esdeveniment. La vetllada comença amb un karaoke especial, on diversos cantants socis de Creamus pujaran a l'escenari per interpretar clàssics coneguts, escalfant motors i creant un ambient festiu i proper. Aquesta activitat és una oportunitat perquè els nostres socis mostrin les seves habilitats i gaudeixin de l'experiència de cantar davant del públic.

Tot seguit, tindrem dos plats forts de la nit: un concert tribut a The Cranberries amb DREAMS, formació vidrerenca, on reviuem els grans èxits d'aquesta mítica banda irlandesa, i un homenatge a David Bowie amb THE SPIDERS FROM MARS, una icona musical que ha marcat generacions. Des de Creamus, esperem una gran participació de tothom en aquesta jornada musical. És una mostra més de com la cultura i la música es poden viure des de la proximitat, amb la implicació directa del nostre teixit associatiu.

Creamus continua amb la seva tasca cultural, oferint al nostre poble diverses actuacions musicals d'estils ben variats.



THE SPIDERS FROM MARS Tribut a David Bowie

Un homenatge vibrant a David Bowie amb una nit plena de màgia, estil i energia. Si ets fan del teu llegat musical, aquest concert és una ocasió única per revivir els seus grans èxits en directe.



DREAMS Tribut a The Cranberries

Format per quatre músics de Vidreres. Ofereixen un viatge pels grans èxits com Zombie, Dreams o Promises, sense oblidar temes menys coneguts pels fans més fidels. Un homenatge sincer a la mítica banda irlandesa.

Defensor del Ciutadà de Vidreres

Salvador Torres i Blanco 

Recull de les principals actuacions del Defensor del Ciutadà de Vidreres, com a representant del Fòrum de síndics/defensors, síndiques/defensores locals de Catalunya a les comarques gironines 2021-2024.

És un orgull, com a vidrerenc adoptat, haver portat el nom del nostre poble arreu del país, pobles, ciutats i institucions, durant aquests 4 anys que l'assemblea del Fòrum SD de Catalunya em va escollir dues vegades per representar-lo a les comarques gironines amb la responsabilitat de desenvolupament territorial.

Representa el Fòrum a les institucions de Girona.

Assessor de les sindicatures menors de 20.000 habitants.



Xerrada sobre els drets de la ciutadania i el paper del defensor del ciutadà de Vidreres al nostre municipi, als alumnes de 1r de batxillerat.

Biblioteca de Vidreres

Balla'm un llibre

Aquest any, la Biblioteca de Vidreres es prepara per acollir una **experiència cultural engrescadora i original: Balla'm un llibre**. I quina millor manera de celebrar aquesta fusió de lectura i moviment que en les vigílies de la nostra tan esperada Festa Major! Marqueu bé el calendari, perquè el dimecres 4 de setembre, a les 18:30 hores, tindrem el privilegi de gaudir d'aquesta proposta única que fusiona la màgia de la lectura amb l'expressió del moviment.

Balla'm un llibre, **projecte liderat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**, és un viatge per redescobrir els llibres més enllà del seu ús habitual, un espectacle participatiu per a tots els públics que s'apropa a la dansa a partir de fer *ballar* un llibre, convertint-lo en la nostra parella de ball i transformant-lo en mil objectes o idees.

Dins d'aquesta proposta, tindrem el privilegi de gaudir de l'espectacle "**Salades**", una creació de Sol Vázquez, Raquel Gualtero i Pilar Rodríguez, peça de dansa contemporània inspirada en l'obra *Te deix, amor, la mar com a penyora*, de Carme Riera, publicada el 1975.

Per a una experiència més significativa, la Biblioteca també posa a disposició dels usuaris aquest relat que ja és tot un clàssic, i que ens regala un ric imaginari, assortit d'aromes, colors, pells, cartes, mirades, abraçades, amb la profunda i salada mar sempre de fons. També parla de l'acceptació silenciosa del dolor i la injustícia d'aquesta història d'amor mal viscuda sota un marc social heteronormatiu.

N'hem demanat més de vint exemplars per a qui se'l vulgui llegir fins al dia en què se celebra l'activitat. Ja el podeu venir a recollir!



Nova biblioteca a Aiguaviva Parc

Tenim una gran notícia! A partir del mes de setembre Vidreres estrena un nou equipament bibliotecari al barri d'Aiguaviva. L'actual **Local Social** es transformarà en un punt neuràlgic per al barri: obrim les portes a un **nou equipament** que està concebut com un centre social, amb l'ambició de convertir-se en el nucli cultural, de lectura i de cohesió comunitària.



Aquesta nova biblioteca serà un punt de trobada per a la comunitat. A més de gaudir d'un fons de llibres i revistes i accés a internet, podreu **connectar amb els vostres veïns, participar en activitats culturals i educatives i compartir experiències**. Serà un lloc per trobar-se, aprendre junts i fomentar la cohesió social del barri. El nou equipament estarà dissenyat per satisfer les necessitats de petits i grans i oferirà, també, un entorn acollidor per a la interacció i la convivència.

L'objectiu d'aquesta obertura és, doncs, doble: apropar els serveis bibliotecaris, la cultura i el coneixement a tots els veïns i, alhora, crear un **centre dinàmic i acollidor que enriqueixi la vida social i cultural d'Aiguaviva Parc** i que fomenti el sentiment de comunitat i la participació activa.

Activitats curs 2025-2026

A la Biblioteca, l'estiu no és sinònim de pausa, sinó de preparació! Mentre molts gaudiu de les vacances, nosaltres ja estem immersos en l'organització d'un curs 2025-2026 ple de propostes per a tots els gustos i edats. La nostra missió és mantenir la cultura, la lectura i el coneixement ben vius a la nostra comunitat, i per això treballem sense descans per oferir-vos una programació completa i engrescadora. Descobriu a continuació les activitats regulars que us proposem:

Club de lectura adults. Club bimensual adreçat a adults. Dimecres de 19:30 a 20:30 h. Club conduït per Sílvia Ramos (Biblioteca Joan Rigau i Sala).

Club de lectura d'intriga. Club bimensual adreçat a adults. Dimecres de 19:00 a 20:00 h. Club conduït per Patricia Martín (Biblioteca Joan Rigau i Sala).

Club de lectura romàntica. Club bimensual adreçat a adults. Dilluns de 18:30 a 20:00 h. Club conduït per Helena Barco (Biblioteca Joan Rigau i Sala).

Club de poesia. Nou club bimensual adreçat a adults. Dimarts de 19:00 a 20:00 h. Club conduït per Carme Sunyer i Quim Bayé (Biblioteca Joan Rigau i Sala).

Club de lectura juvenil. Club mensual. Dilluns de 18:30 a 19:30 h. Club conduït per Helena Barco (Biblioteca Joan Rigau i Sala) [Pendent de confirmació].

Club de lectura infantil. Club infantil per a infants de 3r i 4t de primària, conduït per Patricia Martín, que consistirà a comentar una lectura i realitzar un petit taller relacionat amb la lectura. Dijous de 17:00 a 18:00 h (Biblioteca Joan Rigau i Sala).

Cinemenuts. Activitat mensual d'impuls a la difusió del cinema en català. Divendres a les 18:00 h.

Club dels deures. Cada dimecres de 17:00 a 18:00 h el personal de la biblioteca ofereix ajuda i orientació als nens i nenes per fer els deures setmanals (Biblioteca Joan Rigau i Sala).

Des de la Biblioteca, volem que el curs 2025-2026 sigui un any ple de descobriments, aprenentatge i moments compartits. Us animem a estar atents a les nostres xarxes i canals habituals per conèixer les dates i horaris detallats de cada activitat.

Estem impacients per començar un nou curs al vostre costat!

Trobada de la quinta del 75 de Vidreres



Els membres de la Quinta del 75 de Vidreres, que aquest 2025 complim els 50 anys, vàrem celebrar una trobada el dissabte 31 de maig, en una festa que va tenir lloc a la masia El Racó de'n Pi. La festa va permetre retrobar-nos amb amics i companys amb qui vàrem compartir els estudis primaris a les escoles de Vidreres, però amb la majoria dels quals potser feia molts anys que no ens veïem, juntament amb d'altres que s'han establert posteriorment a Vidreres. Vam passar el

dia en un ambient de festa, amistat i companyonia, vam recordar els companys que malauradament fa temps que ja no són entre nosaltres (Jordi Joals "Nido", Marc Penya, Jordi Reyes i Dídac Quintana) i vam compartir anècdotes, experiències, vivències conjuntes... La nostra festa també ha deixat per a la posteritat una de les millors llistes musicals, que ens va ambientar tota la trobada.

Xerinola d'estiu



Equip de monitors i participants del Casal-Casalet

Amb aquest estiu ja en van 32 al costat dels infants i joves que aposten per un estiu on regni la cooperació, el respecte i l'amor. Aquests anys de lleure educatiu al poble ens recorden la responsabilitat que tenim davant d'infants als quals acompanyem en el seu creixement i desenvolupament personal, a qui deixem una gran petjada permanent, però també davant d'una futura generació de monitors i monitores que ens han de precedir. Aquesta situació no ens atemoreix, sinó que ens encoratja i convenç de la gran feina que estem fent, amb la certesa que cal persistir en aquest mateix propòsit.

I és que cada estiu que passa assolim xifres rècord! Aquest any d'esplai hem treballat al costat de més de 150 infants, i hem acabat el curs amb dues unitats de campaments al Berguedà i un gran Casal de Juny. Al juliol, més de 400 infants i joves ens han acompanyat durant el Casal-Casalet, i també s'hi han sumat més de 300 participants a l'agost. Igual que l'any passat, hem hagut de desdoblar algunes unitats durant el juliol gràcies a la gran demanda que hem tingut: dos grups d'I3, dos grups d'I5, dos de 1r i dos de 2n. Volem destacar,

també, que ens sentim molt agraïts dels joves que encara aposten per nosaltres i que ens permeten, un cop més, fer tres grups: 1r d'ESO (Massagrans), 2n d'ESO (XL) i 3r i 4t d'ESO (Joves). Aquest últim grup, que és el menor pel que fa a participants, ha pogut gaudir, per primera vegada en la història de l'esplai, d'una oportunitat única: han agafat un vol cap a Mallorca per passar-hi dues nits i conèixer l'entorn i altres esplais i caus de la zona!

Pel que fa als camps de treball al castell de Sant Iscle, hem continuat aollint dos torns, un de voluntaris catalans menors d'edat i un altre d'internacional, amb participants d'entre 18 i 30 anys, amb un total de 40 voluntaris que, durant el mes d'agost, han contribuït a la reconstrucció de la història de Vidreres gràcies a l'excavació arqueològica al castell. A més a més, gaudeixen de tota mena d'activitats de lleure i de promoció de la cultura catalana.

Tanmateix, no podem oblidar que tot això és possible gràcies al gran equip de monitors i monitores, director, coordinadora i vetlladors que



ens han acompanyat tot aquest temps. Gairebé 50 monitors/es i vetlladors/es s'han bolcat per fer d'aquesta campanya d'estiu una experiència immillorable. I com a novetat, aquest estiu hem pogut acompanyar i formar més de 10 premonitors i premonitores de l'Esplai que han tingut l'oportunitat de viure un estiu des d'un vessant diferent; treballant com a monitors/es i aprenent dels seus companys. Ha estat un plaer poder-los acompanyar en la seva formació i oferir-los un espai on poder explotar al màxim les seves capacitats.

L'ESPLAI

Acabant l'estiu amb els sentiments a flor de pell i amb una felicitat que costa de creure, estem tots preparats per començar el curs d'Esplai 2025-2026. Com sempre, començarem el mes d'octubre i, si encara no en formes part, no t'ho pensis més i fes ja la inscripció!

Cada dissabte, de 16 a 19 h, ens trobaràs a Can Xiberta oferint als infants i joves del poble i dels voltants experiències i records únics amb



Equip de monitors, premonitors, vetlladors i altres professionals

un rerefons educatiu i enriquidor. Un gran equip de monitors i monitores s'encarregaran de fer feliços a tots els participants que en formen part i, junts, sumarem un any més d'esplai i de lleure segur a Vidrerres! Abans, però, ens veiem a la barraca de l'Esplai, els beneficis dels quals van destinats a cobrir despeses de personal extra de vetlladors i vetlladores per atendre infants amb diversitat funcional a les activitats d'estiu.

Moltes feses i somriures!
Visca Vidrerres, visca Catalunya i visca l'Esplai!

El Ranxo 2025: 30 peroles i 5 ranxers itinerants!

Aquest any, el Ranxo ha estat més gran que mai! Hem arribat a les 30 peroles i això vol dir que hem repartit més Ranxo i alegria que mai. Ens fa molt feliços veure com aquesta tradició continua viva i compartida any rere any. Un cop més, volem agrair a tothom que ho ha fet possible: ranxers, voluntaris, col·laboradors, entitats i, sobretot, la gent del poble. I com cada any ens fa molta il·lusió la participació activa dels ranxers itinerants. Moltes gràcies, Toni, Jordi, Jaume, Arnau i Marc! Esperem que hàgiu gaudit la festa del Ranxo des de dins. De fet, tenim una bona llista de ranxers itinerants i animem a tothom qui vulgui participar en pròximes edicions que s'hi apunti. També volem fer un agraïment especial als voluntaris: Jaume Ball-Ilosera, Marina Fernández, Jan Hernández, Joana Massa i Teresa Jordi, que han ofert el seu temps i energia per fer que tot rutllés com cal. Gràcies de tot cor! Gràcies, escacs de ceràmica!

El dia del Ranxo vam rebre un regal molt especial: l'escola de ceràmica del Centre Cívic ens va obsequiar amb peces d'escacs úniques fetes de ceràmica! Un detall preciós i molt simbòlic, que ens va emocionar i que guardarem amb molt d'afecte. Moltes gràcies!

Els porrons, ara amb segell propi

Una de les novetats que ens ha fet especial il·lusió és la creació dels porrons amb el logotip del Ranxo. Una manera simpàtica de brindar amb orgull per la nostra festa! Esperem que us hagin agradat. Els tindrem disponibles com a marxandatge per a tothom qui vulgui fer una aportació a la nostra tradició.

El retorn d'en Marc

Després de dues edicions sense poder-hi participar per motius personals, en Marc torna a la Comissió! Ens fa molta il·lusió recuperar-lo, perquè la seva energia, compromís i idees fresques sempre han estat un gran actiu per al Ranxo. Bentornat, Marc!

Exposició permanent: el Ranxo, tot l'any

Gràcies a la col·laboració de la Llar de Jubilats i de l'Ajuntament, ara disposem d'un espai permanent on podem recordar i explicar la història del Ranxo. A més, hem rebut una subvenció de la Diputació de Girona que ens ajudarà a cobrir les despeses addicionals per a la preparació. L'objectiu és que sigui un espai obert per a tothom, on podem explicar i preservar la nostra tradició.

Un conte per als petits ranxers

Estem treballant en un conte infantil sobre el Ranxo, pensat per explicar la festa als més menuts del poble. Forma part de la nostra voluntat de transmetre el llegat del Ranxo a les futures generacions. Esperem que aviat en puguem veure els primers exemplars!

Projecte transfronterer FERSHC

Sent conscients que el projecte de presentar una candidatura per a la UNESCO pot trigar alguns anys a arribar (pels tràmits que hem d'aconseguir totes les colles històriques a la Generalitat de Catalunya i per les dificultats en si mateixes de la dimensió mundial), el que sí que tenim a prop d'assolir és la incorporació de les colles a l'anomenada Comunitat de Treball dels Pirineus (CTP), un organisme que busca afavorir els intercanvis (també culturals i tradicionals) entre territoris transfron-



terers a banda i banda dels Pirineus. Aquí hi encaixem totes les colles de Catalunya, així com les de la Catalunya Nord i Andorra, que actualment és qui està liderant aquesta bona iniciativa des d'Andorra la Vella amb el seu cap de colla de l'escudella, Teo Armengol. Amb la CTP ens quedarà pendent com ho farem, també, per poder encaixar en aquest organisme les colles italianes, tot i que hi ha fórmules pensades. De tot plegat n'anirem informant en els proper mesos quan ja hi hagi hagut més moviment.

Propera trobada a Gelida

Aquest any, la Trobada de la Federació d'Escudelles, Sopes i Ranxos Històrics de Catalunya tindrà lloc a Gelida. A més, hi haurà eleccions a la Federació, i ens fa molta il·lusió que el nostre company Jordi Presas Moragas, actual president, hi tingui un paper destacat. Endavant!

Rom cremat a Varallo

El setembre de l'any passat, la Comissió del Ranxo va viatjar a Varallo (Itàlia) per elaborar rom cremat en el marc d'un intercanvi cultural. Els companys de Varallo van participar en la X Trobada de Ranxos, Sopes i Escudelles de Catalunya que vam organitzar a Vidreres el novembre de 2023. Ens sentim molt satisfets de mantenir aquest vincle cultural tan estretament relacionat amb nosaltres.



Els companys de Varallo són persones increïbles, profundament arrelades a les seves tradicions, i saben portar la festivitat al seu màxim exponent.

Solidaritat amb els afectats per la DANA i amb el banc dels aliments. Des del Ranxo també volem estar al costat de qui més ho necessita. Per això hem col·laborat amb les persones afectades per la DANA i amb el banc dels aliments. Ranxo és festa, però també és comunitat i suport mutu.

Seguirem compartint els actes i novetats de la Comissió a El Rec Clar, gràcies per llegir-nos i fer-nos costat! Visca el Ranxo!



Fins sempre, Josep Martorell. Gràcies, Ranxer Major!

Aquest novembre passat ens va deixar en Josep Martorell, el nostre estimat Ranxer Major. Des de la Comissió del Ranxo i des del cor del poble de Vidreres, volem dir-li fins sempre.

En Josep era una persona excepcional, que ha deixat una empremta fonda i inesborrable en les nostres vides i en l'esperit del poble. Sempre tenia un somriure, una paraula amable i una mà estesa per ajudar. Amb una senzillesa desarmant i una bondat infinita, va fer del Ranxo molt més que una festa: en va fer una família.

Durant més de 60 anys, en Josep va ser un referent amb majúscules. No només per tot el que va fer, sinó per com ho va fer: amb discreció, compromís i una mirada transparent i neta. La seva predisposició era infinita. Mai buscava protagonisme; simplement hi era, i gràcies a això, tot rutllava millor.



Josep, et trobarem a faltar. Trobarem a faltar el teu humor, la teva calma, la teva manera de fer tan pròpia. Et recordarem quan encenguem els focs, quan remenem la perola, quan algú pregunta: "Com ho feia en Josep, això?". No veurem més el teu somriure ni escoltarem el teu consell pausat. I, tot i la teva absència, sabem que continues present entre nosaltres. La família del Ranxo ens sentim privilegiats d'haver compartit tants anys amb tu. Sabem que continues amb nosaltres i et tindrem sempre present com a guia, com a referent, com a exemple, mantenint la mateixa passió i senzillesa.

Ens agrada pensar que, Josep, allà on siguis, pots compartir el teu somriure amb els teus amics de l'ànima —com en Josep Niell, en Pep i tants d'altres que t'han precedit. I que junts, entre rialles i records, manteniis viva l'essència del Ranxo. Estem segurs que allà on siguis tot brillarà tant com el teu somriure.

Gràcies, Josep, per tot el que ens has donat. Per tot el que ens has ensenyat. T'estimem.

Descansa en pau, Josep.
Els teus amics ranxers i ranxeres



Recull d'imatges de la Fira de Tractoristes 2025



Concentració de vehicles clàssics organitzat pels Amics de la Moto



Esmorzar amb botifarra



Espai infantil amb tractors i grues per als més petits



Arrossada per tancar la fira



Benvinguts a la fira



Taller de plantes remeieres



Concurs pagesa de ferro

Grues Viñolas, més de 60 anys al servei de la gent

A la dreta de la imatge la grua número 1, la primera grua construïda per Joan Viñolas Palahí l'any 1964. En aquells moments tenien un taller mecànic a la cruïlla de l'N-2 al costat del Parador Catalunya de Caldes de Malavella. El Parador es va enderrocar fa anys quan varen treure la perillosa cruïlla de Caldes, i curiosament la nau del taller encara existeix.

La grua original es va destruir com tantes coses que en aquell temps semblava que ja no tenien valor. Durant anys han estat reconstruint aquest EBRO B35 i han fet una rèplica de la primera grua que va tenir l'empresa, identificada amb el número 1.

A l'esquerra de la foto el vehicle número 74, el més nou de la flota.



Això de l'associacionisme

Fa uns dies, en una trobada informal, parlàvem amb una persona implicada en una associació d'un altre territori de l'Estat. En el transcurs de la conversa, va fer una afirmació que ens va deixar glaçats: "Això de l'associacionisme és una rèmorà del passat que perpetua el vici que té l'administració d'abusar dels seus administrats". Les seves paraules, dites amb convicció, van provocar una pausa incòmoda. Ens va semblar una visió no sols reduccionista, sinó profundament desencertada. Després de conversar-hi i compartir punts de vista entre nosaltres, vam decidir posar per escrit allò que molts membres de la nostra entitat pensem i sentim: que l'associacionisme és, ben al contrari, un dels fonaments més valuosos i vius de la nostra societat que cal preservar.

A Catalunya, l'associacionisme no és un luxe ni una excusa per a l'abandonament institucional. És un pilar històric, social i cultural, amb arrels profundes que es remunten al segle XIX. Des d'aleshores, el teixit associatiu ha tingut un paper fonamental en la construcció d'una societat cohesionada, participativa i crítica. Ateneus, cooperatives, corals, agrupacions esportives, entitats de cultura popular, espais, casals o col·lectius feministes i ecologistes han estat, i continuen sent, espais de trobada, d'aprenentatge i de transformació.

Lluny de ser una rèmorà, l'associacionisme ha estat sovint l'avançada. En moments de repressió o buit institucional, les entitats han garantit l'accés a la cultura, l'educació, el lleure o la solidaritat. Van ser, per exemple, els ateneus obrers els que oferien alfabetització i debat als treballadors. Van ser les cooperatives de consum les que defensaven la dignitat de la classe obrera davant l'abús dels intermediaris. I han estat, fins avui, les entitats culturals les que han mantingut viva la llengua catalana, fins i tot quan fer-ho suposava un risc.

Avui dia, el teixit associatiu català continua tenint una vigència i una força impressionants. Són milers les entitats que, des del territori, fan una tasca insubstituïble: organitzen activitats culturals i esportives, dinamitzen barris i pobles, generen vincles comunitaris, impulsen l'educació en el lleure, acompanyen persones en situació de vulnerabilitat i defensen els drets humans. El seu valor no rau només en els serveis que presten, sinó en la manera com ho fan: des de la base, amb participació i compromís, fomentant el sentit crític, el treball col·lectiu i la responsabilitat compartida.

L'associacionisme cobreix mancances estructurals que ni l'administració ni el mercat atenen adequadament. En un món sovint individualista i fragmentat, ofereix espais de pertinença, d'intercanvi i de construcció de comunitat. També és una escola de democràcia: les persones aprenen a organitzar-se, a deliberar, a prendre decisions conjuntes i a incidir en l'entorn. Aquest aprenentatge col·lectiu genera capital social, empodera la ciutadania i reforça el teixit democràtic.

Ara bé, un dels perills creixents per a l'associacionisme en la societat contemporània és l'ús i l'abús de les mal anomenades xarxes socials. Aquestes plataformes, si bé poden facilitar la difusió d'idees o la connexió puntual entre persones, també tendeixen a aïllar els individus tant dins de casa com en un món virtual fragmentat. En aquest entorn, la immediatesa i l'exhibicionisme sovint substitueixen la convivència, el compromís i l'acció col·lectiva.

Moltes persones, sobretot joves, poden arribar a percebre que la interacció digital és suficient, i deixen de veure la necessitat —o el valor— de formar part activa d'una associació, d'un

projecte comú, de la vida comunitària. Recuperar la presencialitat, el vincle real i l'arrelament al territori és avui un dels grans reptes per mantenir viu l'associacionisme.

Durant la pandèmia de la COVID-19, moltes entitats van ser les primeres a reaccionar: creant xarxes de suport mutu, repartint aliments, oferint suport emocional o mantenint viu el contacte amb la gent gran i vulnerable. I en molts pobles i barris, continuen sent el cor de la vida social: sense elles, la cultura desapareixeria de molts llocs.

Per a nosaltres, associar-nos no és suplir cap responsabilitat pública, sinó exercir la nostra llibertat i responsabilitat col·lectiva. No és una càrrega, sinó una forma d'apoderament. I si bé és cert que cal exigir a l'administració més recursos i reconeixement per al món associatiu, no podem acceptar que se'l menystingui o es consideri obsolet.

En definitiva, l'associacionisme català no només ha ajudat a mantenir viva la nostra identitat i cultura, sinó que ha contribuït a fer una societat més justa, cohesionada i participativa. És un patrimoni viu que cal cuidar i projectar cap al futur, perquè només amb una ciutadania activa podrem afrontar col·lectivament els grans reptes del nostre temps: la desigualtat, la crisi climàtica, l'exclusió social, la pèrdua de valors democràtics o la desertificació cultural dels territoris. I per això continuem associant-nos, perquè creiem que el futur —com el passat— també es construeix des de l'acció col·lectiva.

Des de l'Associació Cultural Vitraris, volem fer una crida a totes les veïnes i veïns de Vidreres: participeu activament en les entitats del nostre poble! Les associacions no són només espais on es fan activitats; són llocs on es construeix comunitat, on es comparteixen valors i on podem transformar col·lectivament el nostre entorn. La seva continuïtat i vitalitat depenen, sobretot, de la implicació de persones com vosaltres, que estimeu la cultura, el territori i la vida en comú. Junts podem fer créixer projectes valuosos, millorar les entitats existents i garantir que les generacions futures també puguin gaudir d'un teixit associatiu viu, plural i compromès.



Jordi Fontané



Guillats de la Selva



Fita històrica dels Guillats de la Selva: primers castells de 7 descarregats a plaça

Gairebé coincidint amb els primers tres anys de vestir la camisa taronja guillada, la Colla castellera de la Selva (coneguts com a Guillats de la Selva en el món casteller), ja hem descarregat els nostres primers castells de 7 a plaça.

Concretament, el diumenge 27 d'abril en el marc de les Festes del Roser de la Celler de Ter, vam descarregar en segona ronda el quatre de set (4d7), tot un repte per a una colla tan jove com nosaltres, però amb una clara trajectòria de treball i superació. També vam descarregar el cinc de sis (5d6) i el quatre de sis amb agulla (4d6a), a més dels pilars d'entrada i sortida i pilars de canalla. La diada es va completar amb l'actuació de la colla castellera de Figueres i els Xerrics d'Olot.

Aquesta trajectòria tan positiva es va confirmar en la diada del 3r aniversari del bateig de la colla, el passat 8 de juny a Santa Coloma de Farners. Aquell dia, i en la mateixa plaça que va veure batejar la colla, els Guillats vam tornar a descarregar el 4d7 i vam aconseguir descarregar per primer cop el tres de set (3d7). Vam completar la diada amb el cinc de sis (5d6), un castell complex pel que fa l'estructura i l'acoblament. La diada es va desenvolupar amb la participació de les nostres colles padrines: Esperxats de l'Estany i Maduixots de l'Alt Maresme i la Selva Marítima.

A més, la colla continuem el nostre programa de tallers als centres escolars de la comarca de la Selva, de manera que escoles de Santa Coloma de Farners, Amer, Bonmatí i Sils ja han realitzat sessions formatives amb alumnes de primària, on es posa el focus en la importància del treball en equip i la cooperació, en contraposició a l'individualisme i l'esperit competitiu. Aquests valors es van poder comprovar també en les Jornades Esportives de la Selva, organitzades pel Consell Comarcal el passat 24 d'abril i on la colla castellera Guillats de la Selva vam participar.

Els resultats obtinguts fins ara confirmen els objectius que la colla s'havia fixat per a aquesta temporada: aconseguir descarregar nous castells al repertori fins ara existent, incorporar nous membres a la colla i fer-nos més visibles i coneguts arreu de la Selva.



Actualment la colla castellera comptem amb 91 membres (42 dones i 49 homes), dels quals 13 són canalla (menors de 16 anys) i 78 adults. Tot i ser xifres significatives, encara no som prou per poder tancar pinyes als assajos.

La colla castellera Guillats de la Selva obrim periòdicament el nostre local d'assaig perquè persones que no en formen part puguin fer un tastet de què significa fer castells i comprovar de forma directa que qualsevol persona, independentment de la seva edat i condició física, pot contribuir a fer la pinya més sòlida.



Si vols afegir-te als vidrerencs que ja formen part de la colla, segueix-nos a xarxes, vine els dimarts i divendres a partir de les 7 del vespre al pavelló de La Nòria de Santa Coloma de Farners i sigues un guillat més per portar castells a plaça!

Promoció econòmica

GESTIÓ D'OFERTES LABORALS I DADES D'INSERCIÓ

Servei d'intermediació laboral orientat a empreses o comerços de Vidreres o del territori que busquen el millor candidat per al seu negoci: cerca de perfils a la borsa de treball de Vidreres i/o Feina Activa adaptats a l'oferta sol·licitada pel negoci.

Durant el 2024 s'han gestionat un total de:

- 89 cerques laborals
- 18 d'aquestes també s'han gestionat a través de la plataforma FEINA ACTIVA
- D'aquesta gestió d'ofertes, s'han inserit 16 persones

De cara als usuaris que cerquen feina, s'ha continuat oferint el servei d'intermediació i inserció d'usuaris ja sigui donant-los d'alta a la borsa de treball, oferint-los el servei d'orientació laboral, o bé redirigint-los a programes específics per a certs col·lectius de risc.

CURSOS OCUPACIONALS

Cursos adreçats a persones en situació d'atur o en actiu al món laboral; són programes formatius teòricopràctics que tenen com a finalitat la millora de la qualificació professional i/o la capacitat d'inserció laboral mitjançant l'assoliment i el perfeccionament de les competències professionals dels treballadors/es.

D'abril a novembre del 2024, s'han ofert 13 cursos ocupacionals gratuïts per a persones que estan a l'atur o en actiu. L'assistència total als cursos ha sigut de 110 persones.

La difusió dels cursos es fa a través de la web de l'Ajuntament, correus a usuaris inscrits a la borsa, servei d'orientació i a través les xarxes socials municipals i cartelleria als equipaments.

SERVEI DE COWORKING

L'Espai Coworking Vidreres, ubicat a l'equipament de l'Antic Escorxador, ofereix punts de treball per a professionals, persones autònomes, microempreses i emprenedors, perquè puguin optar a compartir un espai per al desenvolupament dels seus projectes empresarials; i a més es busca ampliar les possibilitats personals i professionals creant sinergies i col·laboracions entre professionals.

Durant el curs 2023-2024 el coworking ha estat sol·licitat en quatre ocasions:

- 2 en modalitat RESIDENT i que es mantenen el 2025.
- 2 en modalitat DIES PUNTUALS (6 dies dels mesos juliol, agost i setembre).

Actualment hi ha dos espais lliures. Si hi estàs interessat/ada, pots dirigir-te a la pàgina web de l'Ajuntament, on trobaràs tota la informació per fer la sol·licitud: <https://vidreres.cat/espai-de-coworking/>

SERVEI D'ORIENTACIÓ I ACOMPANYAMENT LABORAL (SOAL)

Serveis d'acompanyament en el procés de cerca que dona suport a

conèixer diferents eines per a la cerca de feina, elaborar el CV, preparar entrevistes de selecció, desenvolupar habilitats orientades al món laboral i altres situacions que es puguin donar.

- 21 acompanyaments realitzats durant el 2024.

SERVEI D'EMPREDORIA I DINAMITZACIÓ EMPRESARIAL

Serveis destinats a la posada en marxa, consolidació del negoci o a assessorament personalitzat que es realitza dues vegades al mes amb la col·laboració del Consell Comarcal de la Selva.

Durant el 2024 s'han realitzat les següents intervencions:

- Sessions individualitzades d'informació i orientació: 23 emprenedors
- Sessions per la posada en marxa del negoci: 11. De les quals s'han creat 5 negocis
- Sessions de consolidació d'empreses: 32 empreses assessores. 2 subvencions tramitades
- Servei Accelera Pyme Rural (amb la col·laboració de la Diputació de Girona): 3 empreses

JORNADES NETWORKING. TAULES SECTORIALS AMB EMPRESES

Les Jornades networking - taules sectorials amb comerços o empreses de Vidreres sorgeixen de la necessitat de millorar la comunicació, optimitzar els recursos i dinamitzar la col·laboració entre l'Ajuntament i els negocis del poble. En definitiva, apropar la promoció econòmica a les empreses locals i extreure'n iniciatives per millorar el teixit empresarial del municipi.

Durant el 2024 es van fer tres jornades amb l'assistència de diversos comerços/ empreses, convocats per sectors diversos, cosa que va generar un intercanvi més ampli de propostes i opinions.

Les accions proposades van tenir un abast inclusiu, no limitades a membres de l'ACESV.

L'acció de Networking ha funcionat a altres localitats (Tossa de Mar, Sta. Coloma de Farners, St. Hilari...) i ha estat contrastada amb les bones pràctiques del Consell Comarcal.

Les altres dues accions sorgeixen de la veu de negocis del poble i es contrasten amb iniciatives que duen a terme altres ajuntaments.

Taules sectorials 2024:

- 1a Taula 10 de juny (8 negocis participants)
- 2a Taula 23 de setembre (8 negocis participants)
- 3a Taula 3 de desembre (6 negocis participants)
- Taula resum 13 de maig de 2025 (11 negocis participants)

Aquesta última taula - resum trasllada el resultat de les tres taules intersectorials realitzades durant el 2024, en proporciona la informació generada sobre quines havien estat totes les iniciatives proposades, quines s'havien prioritzat, quines s'estaven fent actualment i quines serien les properes a seguir.

Aprovació inicial del Reglament del Carnet Jove de Vidreres

Vidreres juliol 2025 - L'Ajuntament de Vidreres ha aprovat inicialment el Reglament d'ús, funcionament i gestió del Carnet Jove de Vidreres. Aquesta iniciativa s'emmarca dins les competències municipals en matèria de joventut i promoció de la participació ciutadana, amb l'objectiu d'impulsar actuacions adreçades al col·lectiu jove per fomentar-ne l'arrelament, el compromís cívic i la implicació en la vida social, cultural i econòmica del municipi.

El Carnet Jove de Vidreres es proposa com una eina per afavorir l'accés dels joves a serveis municipals, activitats culturals, esportives, formatives i comercials, mitjançant la concessió d'avantatges, descomptes i altres beneficis. Per tal de regular-ne el funcionament, els requisits d'accés, els drets i les obligacions, es fa necessària l'aprovació d'un reglament específic.

L'aprovació inicial del reglament s'ha realitzat mitjançant dictamen sotmès a la Comissió informativa única, amb caràcter preceptiu i no vinculant. El text quedarà sotmès a informació pública durant un termini de trenta dies hàbils, mitjançant publicació al Butlletí Oficial de la Província i al tauler electrònic de l'Ajuntament.

En cas que no es presentin al·legacions o reclamacions dins aquest termini, el reglament s'entendrà aprovat definitivament sense necessitat d'un nou acord pel Ple. L'acord d'aprovació definitiva, juntament amb el text íntegre, es publicarà al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i al Butlletí Oficial de la Província.

 **Jaume Mos**

1 de juny - Temps de pol·linització. En la foto una Calceida blanca, un dels cards més freqüents als camps de conreu, tot i que també es troba en erms i a les vores dels camps. Sobre el card una abella de les escabioses "Halictus scabiosae" femella i un escarabat florícola "Oxythyrea funesta", de nom popular brunidora, aquest nom prové del soroll que fa en volar, com si fos una abella, mentre que el nom científic funesta prové del seu to fosc.



La cultura també és política



Activa Vidreres celebra la segona edició del CulturArt, una jornada cultural que aglutina el talent cultural del municipi.

Tot és política. L'economia és política, la geografia i la història són política, el gènere és política, el medi ambient és política. I, per descomptat, la cultura és política. I dissenyar polítiques culturals d'accés universal a la cultura és responsabilitat dels nostres representants polítics.

Era dissabte de Pasqua i la data espantava, però amb totes les ganes i la il·lusió possibles Activa Vidreres organitzava el CulturArt, la segona edició d'una jornada cultural per posar en valor els artistes locals, el talent cultural km 0 i compartir-ho amb els veïns.

Presidia la sala del teatre, dalt de l'escenari, *El Crist de la Selva*, un quadre de grans dimensions del reconegut pintor de Vidreres Salvador Barrera, que es va instal·lar a l'escenari del teatre. Al primer pis de l'edifici hi havia un espai dedicat al pintor. Barrera és un artista que es caracteritza per crear unes pintures marcades per un realisme absolut i un perfeccionisme en el traç i el color en els seus olis.

La jornada començava al matí, a les 11.30 h. A banda de l'exposició de quadres de Salvador Barrera, en un altre espai del teatre s'hi exposaven alguns quadres de les artistes locals Maria Valverde, Esther Bueno i Martina Bardají Gallero. Els actes del matí es tancaven amb la lectura d'un fragment de la novel·la de l'escriptora Mari Carmen Martínez, *Las cenizas de Isolda*, ambientada al Vidreres més actual.

Amb pintura i literatura s'iniciava així un programa d'activitats diverses durant tot el dia que culminava a la tarda amb una proposta on el públic assistent va poder veure com el pintor, Salvador Barrera, pintava un quadre en directe mentre s'inspirava en la música i la xerrada en viu a càrrec de Lilianna Maffiotte, pianista premiada internacionalment i resident a Vidreres. L'acte el presentava Mònica Thomas, professora de la UdG que va permetre connectar els dos artistes amb el públic. Tot plegat es tancava amb un tast poeticomusical a càrrec del lloretenc Joan Pau Romaní acompanyat del músic vidrerenc Xevi Compte amb el piano.

La disposició de la sala d'entrada sobtava. Es buscava trencar la quarta paret, fugir del format a la italiana amb el públic assegut a platea i els protagonistes a l'escenari. Ho va dissenyar així l'arquitecte i regidor d'Activa Vidreres, Pere Petit, que va apostar per asseure el públic i artistes junts i delimitar l'espai amb la il·luminació en un atrevit joc de llums i ombres, fet que li permetia que el públic es centrés en l'activitat que es desenvolupava en cada moment. I fem un incís aquí per enviar un missatge a festivals i teatres, Pere Petit té talent! Molt de talent.

Al teatre entrava gent, cada cop hi entrava més gent. Unes 500 persones al llarg de tot el dia segons ha comptabilitzat Activa Vidreres. Va ser un acte cultural promogut per un partit polític, sí. Actualment a l'oposició, també. I que des d'aquest espai polític va demostrar que la cultura és un dret fonamental i no allò que els governs utilitzen per reafirmar el seu poder polític.

Des d'Activa Vidreres no només es valora favorablement la jornada, sinó que el portaveu, Lluís Campmajó, ha destacat que "actes com el CulturArt demostren que som una població amb vitalitat cultural i que cada cop es fa més necessari i imprescindible dissenyar una política cultural pensada per Vidreres i la seva gent per fer avançar també culturalment el poble".

L'estiu també és temps per aprendre

La lectura és una activitat fonamental que va més enllà de passar les pàgines d'un llibre. En el món en el qual vivim, on la comunicació és essencial, llegir no només ens ajuda a adquirir coneixements i ens dona accés a informació vital diària, sinó que també ens endinsa a mons fantàstics, desconeguts o simplement diferents.

Llegir, a més, ens permet millorar la capacitat d'expressar-nos oralment, ampliar el nostre vocabulari i ens dona a conèixer altres maneres de dir les coses, frases fetes i expressions. Això fa que quan volem comunicar les nostres idees o experiències, ho puguem fer de manera més efectiva i, fins i tot, amena.



Per tal de promocionar el gust per la lectura, des de l'escola es fan multitud d'activitats; algunes ja consolidades, d'altres que van prenent lloc en el treball sistemàtic i d'altres que es van introduint a mida de les necessitats dels nostres alumnes.

El fet de treballar conjuntament escola i famílies en un objectiu comú és sempre garantia d'èxit. Una de les activitats de treball sistemàtic que es fa a la nostra escola requereix la implicació de tots, pares, mares, infants i mestres. Setmana rere setmana, s'ha anat fent el seguiment d'una breu lectura diària a casa i a l'escola. Una mena d'entrenament lector que ha repercutit positivament en els resultats. Els nostres alumnes han millorat la comprensió i la fluïdesa lectora,

en alguns casos s'han situat per sobre dels nivells que es consideren òptims per la seva edat.

Ara que som a l'estiu, i per no perdre tot allò après, és una molt bona època per gaudir de la lectura. És moment de fer-ho de manera relaxada i agradable; a casa, a la piscina o a la biblioteca. Millor si és en companyia d'adults que gaudeixen també llegint com a models. L'entorn proper és determinant perquè es desenvolupi l'hàbit i el gust per la lectura. Des de la generalitat es promouen activitats per potenciar aquest gust per la lectura i més avall us en deixem alguns enllaços. Nosaltres ja posem fil a l'agulla amb noves propostes lectores per al curs vinent!

Accedèix a: bit.ly/44VH105

Enllaços relacionats

1 La Superbiblioteca

En aquest web es presenta una selecció de llibres classificats per edats del portal club Super3. Indou una sinopsi de cada llibre.

2 Lectura

Material pedagògic i projectes del Departament d'Educació i Formació Professional per potenciar la lectura entre l'alumnat.

3 LEXIT

Web amb propostes que s'ofereixen des del programa LEXIT (Lectura per a l'èxit educatiu) per a nens i nenes de 9 a 12 anys.

4 Nosaltresilegim.cat

Espai on es parla de llibres, de les novetats, dels clàssics, de premis literaris..., amb recomanacions per a petits i grans.

5 Fas 6 anys, tria un llibre

En aquest web es presenta la campanya que vol estimular els hàbits de lectura dels infants de 6 anys.

6 Lectura i família. Com despertar la lectura des de la llar

En aquest dossier s'ofereix informació sobre la lectura i el seu procés d'aprenentatge perquè les famílies fomentin l'hàbit lector dels fills i filles.

7 Fiction Express

Plataforma virtual per a pares i mares amb consells, idees i recomanacions per animar els infants a llegir.

Fira FAIG

Els alumnes de l'Institut Vidreres participen a la fira FAIG de Girona per primera vegada

El dijous 29 de maig passat, els alumnes de 4t d'ESO de l'Institut Vidreres van participar a la fira FAIG de Girona celebrada al pavelló de Palau amb el projecte Lignum.

L'alumnat i professorat de l'institut vam formar part d'una jornada en què vam tenir l'oportunitat de compartir el nostre projecte FAIG, que ens van permetre implicar-nos en certes causes socials reals mitjançant projectes col·laboratius, amb un producte final i amb una finalitat solidària. Durant el dia vam poder explicar a altres alumnes i professors, participants també a la Fira, la nostra iniciativa i també vam tenir l'oportunitat de conèixer altres projectes.

A la Fira també vam participar en dos tallers. El primer, organitzat per la Universitat de Girona, consistia a dissenyar un programa, que més tard connectaríem amb altres dispositius amb l'objectiu de fer que un vaixell hi navegues. L'altre taller, TecnoAteneu, tractava d'aprendre a soldar una petita placa amb uns leds i altres components per aconseguir que els llums parpellegessin constantment. Tots dos tallers eren molt pràctics i tenien l'objectiu de proporcionar-nos coneixements sobre tecnologia.



Màquines del FAIGLab

Durant el curs vam participar en el Projecte Lignum, dividit en quatre subprojectes. El primer projecte que vam treballar va ser el Saba, que consistia a organitzar una jornada de donació de sang en col·laboració amb el Banc de Sang. Ens vam encarregar de fer-ne propaganda amb alguns clauers o cartells fets per nosaltres i el dia de la donació vam ajudar els donants.

En el segon projecte, Fulles, vam participar en el recapte d'aliments. El que vam fer primer de tot va ser informar el poble d'aquesta activitat. També vam conscienciar els més joves de la importància del Banc d'Aliments. Al final del recapte vam recollir i organitzar els aliments per entregar-los a l'organització.

El tercer projecte va ser el Branques, en el qual vam participar amb l'Oncolliga, que és una associació sense ànim de lucre dedicada a millorar la qualitat de vida de les persones que pateixen càncer. Durant el curs vam fer diferents activitats, com una paradeta de roba de segona mà i concerts benèfics. Tot això amb la finalitat de recaptar diners per a l'associació.

En l'últim projecte, Arrels, vam col·laborar amb el Casal d'Avis. Ens vam cartejar amb els usuaris per conèixer-nos i un dia vam fer una trobada on ens van explicar les activitats que feien i va sorgir la idea de crear uns jocs de memòria per als avis, que vam crear amb les màquines que tenim al FAIGLab.



Alumnes de 4t d'ESO a la fira FAIG



Màquines del FAIGLab

Què és el projecte FAIG?

A l'institut estem treballant amb el projecte FAIG (Fent per Aprender, Imaginant Globalment), impulsat per la Direcció General d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües i el Centre de Recursos Pedagògics Específics de Suport a la Innovació i a la Recerca Educativa (CE-SIRE), que promou el treball per projectes a les aules. Això vol dir que l'alumnat aprèn de manera activa, resolent reptes i creant productes útils i reals. A través del FAIG, l'alumnat no només guanya coneixements, sinó que desenvolupa habilitats com la creativitat, el treball en equip o el pensament crític. Al nostre centre, aquest projecte ens ha permès incorporar eines i màquines com impressores 3D, una talladora làser, un plòter de tall, una brodatxora digital i material de robòtica, que donen vida a les idees dels nois i noies. D'aquesta manera, portem la innovació a les aules i connectem l'aprenentatge amb el món real, amb el compromís d'educar persones capaces de transformar el seu entorn.

Alumnes de 4t d'ESO

Quan la música uneix: projectes musicals compartits entre les dues escoles de Vidreres

En un poble cada vegada més gran, la música ha esdevingut el llenguatge comú que uneix alumnes, mestres i famílies. Aquest any, les dues escoles del municipi han dut a terme una sèrie de projectes musicals compartits que van més enllà de les aules: són una demostració viva de col·laboració, creativitat i comunitat.

Amb l'objectiu de fomentar l'expressió artística i el treball en equip, aquests projectes han servit per trencar murs i construir ponts entre infants de diferents edats, estils educatius i entorns. Des d'una trobada d'ukeleles amb alumnes de 4t de primària a la plaça de l'Església, fins la ja coneguda trobada de danses amb alumnes de 2n de primària al pavelló del poble, i el projecte Cantània, que es duu a terme a l'Auditori de Barcelona.

En aquest article, us expliquem com ha nascut aquesta iniciativa, quins han estat els moments més destacats i què han après —en termes musicals i humans— els protagonistes d'aquesta aventura compartida.

TROBADA D'UKELELES - MÚSICS DE CARRER

Aquest curs hem volgut introduir una nova trobada entre les dues escoles del poble amb un protagonista ben especial: l'ukelele. Aquesta trobada s'ha fet amb els alumnes de 4t de primària. Des de fa uns anys, hem apostat per aquest instrument com a eina per treballar la música de manera activa, vivencial i accessible per a tothom. Ens feia molta il·lusió poder compartir aquesta experiència amb les famílies i el poble, i per això vam organitzar una petita mostra conjunta.

A través d'un conte adaptat, els ukelelistes de les dues escoles van interpretar diferents cançons de manera coordinada, creant una narració musical plena d'expressivitat i significat. La proposta ha estat molt engrescadora per a l'alumnat i ha afavorit, d'una manera senzilla i molt motivadora, l'adquisició de diversos aprenentatges musicals i personals.

Aquest projecte es basa en la metodologia creada per Violant Oliveres i Eduardo Hernández, els formadors que ens van inspirar i guiar en aquesta aventura musical. Amb només quatre cordes, l'ukelele ha obert una porta perquè els nostres nois i noies descobreixin habilitats que potser no sabien que tenien: musicalitat, confiança, expressió i treball en equip.



12a TROBADA DE DANSES

Enguany hem celebrat la 12a edició d'aquesta trobada, que ens encanta viure el primer divendres de jornada intensiva, al mes de juny. Fer-la en aquesta data ens permet gaudir amb més calma i allargar una estona.

Amb els alumnes de 2n de primària de les dues escoles, preparem diferents danses —algunes són tradicionals catalanes i d'altres provenen d'arreu del món o són creacions d'autor— amb l'objectiu de compartir-les en una mostra conjunta al pavelló de Vidreres. El moment més emocionant arriba quan tots els infants ballen plegats, barrejats i units per la música i el moviment. Tanquem la jornada amb una dansa final conjunta, en què convidem les famílies assistents a unir-se al ball, així creem un espai compartit entre escola i comunitat.

Aquesta trobada promou valors que considerem fonamentals: compartir, gaudir i estimar les nostres tradicions a través de la dansa i la convivència.

Per donar un sentit d'unitat a l'activitat, tots els participants duen un mocador amb el motiu de la trobada i compartim un esmorzar conjunt. Tant els mocadors com l'esmorzar són possibles gràcies a l'aportació de les associacions de famílies de les dues escoles, a qui agraïm sincerament la seva col·laboració.



CANTÀNIA

Ja fa uns quants anys que, amb els alumnes de 5è de primària, participem en un projecte molt enriquidor que es desenvolupa a l'Auditori de Barcelona. Es tracta d'una cantata original, escrita i composta cada any per autors i autores catalans, que cada escola treballa de manera autònoma a l'aula.

Aquest projecte, que reuneix escoles d'arreu de Catalunya i d'altres punts de l'Estat, culmina amb un gran concert col·lectiu a l'Auditori, una experiència que combina l'exigència artística amb la vivència única de formar part d'un escenari tan emblemàtic.

El curs vinent serà especialment emocionant, ja que, per primer cop, les dues escoles del nostre poble hi coincidirem el mateix dia. El concert tindrà lloc el pròxim 25 de maig, a les 11:30, i ens fa molta il·lusió poder compartir aquesta jornada musical tan significativa.





Som.Infància: la veu de la Selva per una educació infantil digna

Professionals del primer cicle d'Educació infantil de diversos municipis de la Selva han impulsat Som.Infància, un moviment que neix per donar veu als infants i visibilitzar la situació del sector.

El nou Decret d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil unifica els cicles 0-3 i 3-6 anys en una sola etapa educativa. Aquesta mesura ha posat en relleu la necessitat d'exposar quina és la realitat actual a les llars d'infants.

És imprescindible una revisió i modificació el Decret 282/2006, ja obsolet, per adaptar-lo a la realitat actual i garantir unes condicions dignes per als professionals i una educació de qualitat pels infants.

Per això, una de les nostres demandes principals és la incorporació d'una parella educativa a cada aula, una mesura que permetria reduir les ràtios i oferir una atenció més personalitzada i de qualitat als infants.

Dimecres Grocs: una lluita col·lectiva. Som.Infància s'ha sumat als Dimecres Grocs, una acció reivindicativa estesa arreu del territori com a símbol de protesta. Cada dimecres la comunitat educativa es vesteix amb samarretes grogues amb el missatge: "Som 0-3: l'inici de tot. Dignitat i qualitat."

A través del nostre compte d'Instagram (@som.infancia), exposem de manera directa i clara la realitat de les aules. A més, hem redactat un manifest en què reclamem, entre d'altres, una revisió urgent de les ràtios a les escoles bressol, amb l'objectiu que el Departament d'Educació prengui mesures immediates.

Els primers anys de vida són essencials per al desenvolupament emocional, social i cognitiu dels infants. Aquesta etapa és la base sobre la qual construïm el futur, per això Som.Infància ha nascut per transfor-

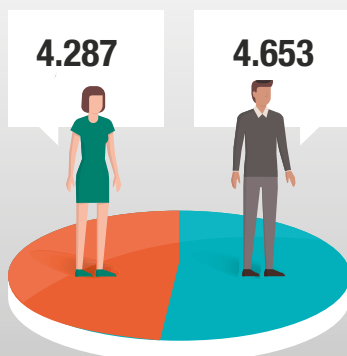


Equip educatiu de les llars d'infants municipals de Vidreres

mar i reivindicar. És el moment d'unir esforços i exigir el canvi que els nostres infants mereixen. Com a societat, necessitem una cultura d'infància basada en el respecte i la defensa dels drets dels més petits.

Al llarg de tots aquests mesos de treball col·lectiu hem iniciat diverses accions: els Dimecres Grocs, la presentació d'una moció als ajuntaments de la Selva a favor del manifest de Som.Infància, la representació d'algunes de nosaltres al Parlament per fer sentir la nostra veu, etc. El nostre moviment també ha empès algunes campanyes d'altres llars d'infants de comarques veïnes, i ara ja comptem amb el suport d'algunes llars d'infants del Gironès i de l'Alt Empordà.

Enguany, l'equip educatiu de les llars d'infants municipals de Vidreres ha participat activament en aquest moviment i el passat 10 de maig vam obrir les portes de la llar d'infants El Sorrer per acollir la segona trobada del moviment Som.infància.



Cens de la població

En data de 1 de maig de 2025, la població de Vidreres és de 8.940 habitants.

D'aquests habitants 4.653 són homes i 4.287 són dones.

Font: Padró municipal d'habitants.

L'art a l'Escola Salvador Espriu

Tal com descriu François Matarasso (artista comunitari, escriptor i investigador): "L'art és un territori excepcional per explorar, descobrir, formular noves preguntes i imaginar formes de vida alternatives. Fer això és important en qualsevol moment de la vida, però especialment a la infància i adolescència". Fent-nos nostra aquesta idea, a l'escola vetllem per incloure l'art en el dia a dia dels infants a partir de propostes diverses que afavoreixen la millora de l'atenció, la percepció, el gust estètic, el sentiment de pertinença i identitat i el sentit crític. A continuació, us mostrem una pinzellada d'algun dels projectes artístics que s'han fet durant el curs.



Infantil

Aquest curs, a Infantil hem treballat el món de l'art a través d'artistes com Judith Scott, Natalie Madden, Sally Russell, Hervé Tullet i també figures clàssiques com Vassili Kandinski. A partir de l'observació i l'anàlisi de les seves obres, els infants han pogut prendre part activa de tot el procés, tant en l'àmbit creatiu com en el pedagògic, aportant idees i propostes per dur a terme. Per concloure aquest treball, s'han organitzat diverses exposicions als passadissos de l'escola, els quals s'han convertit en espais plens de colors, formes i creativitat. L'art, a Infantil, s'ha viscut amb molta emoció i imaginació.



Primer cycle

Els nens i nenes de primer hem format part d'un projecte sobre el cinema on hem fet de jurat. El passat dimecres 6 de novembre era el dia de les projeccions i vam haver de valorar nou curtmetratges de tot el món, seleccionats pel Festival de Cinema de Girona. Unes setmanes abans, vam estar preparant l'aula per convertir-la en una autèntica sala de cinema: creant la cartellera, escrivint diversos rètols, enumerant i disposant les files i les butaques, fent les entrades... Ha estat una gran experiència que ens ha ajudat a ser una mica més conscients de què podem observar quan mirem una pel·lícula.



Segon cycle

Els grups de 4t de l'Escola Salvador Espriu han participat durant el curs al projecte Cinema en curs, programa de creació cinematogràfica a escoles i instituts públics. Durant el curs han concebut, filmat i muntat la pel·lícula documental Memòries a prop de la riera. La pel·lícula recull les vivències de veïns, veïnes, àvies i besàvies al voltant del Rec Clar i també la mateixa descoberta del grup del seu entorn i del cinema.

Cal destacar que durant tot el curs ha estat essencial el valuós procés de creació col·lectiva: llarg, intens, complex, enriquidor, únic... Ens ha fet sensibles a l'entorn, a allò proper i quotidià. Neix del desig de compartir la descoberta, l'admiració, la sorpresa per llocs i persones del poble. Es nodreix de complicitats, de consens, de compromís, de decisions i de renúncies, de paciència, d'escolta, d'observació, de reflexió. La pel·lícula es pot visionar al web de cinemaencurs.org i al web de l'escola.



Tercer cycle

Aquest curs, els i les alumnes de 5è han participat al Cantània, projecte artístic creat per l'Auditori de Barcelona on 700 cantaires, provinents de diferents escoles, actuen dalt d'un escenari amb cantants i músics professionals. Formem part d'aquesta experiència des de fa deu temporades perquè creiem que és una activitat molt completa, on es treballen totes les àrees a través d'aquesta història cantada, que sovint tracta valors. Aconsegim unir a tota la comunitat educativa, compartint l'experiència alumnes, mestres i famílies. Aquest any hem fet la cantata que tenia com a títol "Real" on la Vera i l'Ernest, que són personatges de videojoc, experimenten i comparen la realitat amb la fantasia. El dissabte 31 de maig vam fer el gran concert i vam tenir com a públic les famílies de les diferents escoles.

La Festa Major



 Jaume Mos



Recomanacions literàries

Les gràtituds, de Delphine de Vigan

Novel·la (El Balanci | Edicions 62)

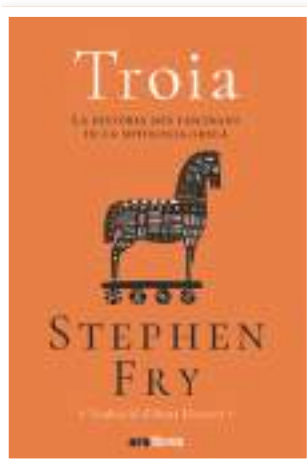
Delphine de Vigan ens situa en una residència d'avis, on la Michka passa els últims anys de la seva vida i on també perdrà els mots i la capacitat de parlar. Afàsia, en diuen. Ha de ser dur, això de quedar-te sense paraules. Tant com fer-se gran i entendre que la vida s'escola entre els dits i que no tens més remei que acceptar-ho. La Michka, entre la resignació i la impotència, assumeix el seu esdevenir i amb serenitat i perseverança agraïx haver sigut i haver deixat petjada. "Envellir és aprendre a perdre", i d'això ella en sap un piló: de perdre, sí, però també d'envellir, cosa que em sembla admirable i honorable. Per sort, no ho fa sola: la Marie, una jove que l'estima, i en Jérôme, el logopeda que l'ajuda a trobar les paraules, l'acompanyen en aquest tram final. I ho fan des de l'amor i respecte més absoluts i gentils.

A *Les gràtituds* hi trobareu això, tan senzill i tan complex com la vellesa, aquest moment en què es fa tan vívid i tan evident que a partir de llavors recordarem més que no pas generarem records. I que fort, el poder de la memòria i fer-la perdurar mentre es pugui. Viure intensament per crear records que em vinguin a la memòria quan sigui tan gran (espero) com la Michka. Vet aquí a tot el que aspiro en aquesta vida.



Troia. La història més fascinant de la mitologia grega, de Stephen Fry

Assaig (Ara Llibres)



Amb un toc d'humor i un estil molt amè, Stephen Fry m'ha permès entendre molt millor la guerra de Troia: com va començar, com es va anar desenvolupant i com va acabar. A més, és una porta d'entrada perfecta per conèixer els déus grecs, la mitologia i el paper que van tenir en tota aquesta història.

La manera tan propera d'explicar de Fry també m'ha portat a reflexionar sobre els fets, i en trec algunes conclusions: com en tot enfrontament polític i social, les conseqüències són devastadores per a la gent de carrer, el poble, el principal perjudicat. D'altra banda, el patriarcat, sempre amb avarícia, set de poder i de venjança, acaba repercutint negativament a la resta. Veureu que tots els homes que hi surten l'únic que fan és lluitar per demostrar la seva autoritat. I, per acabar-ho d'adobar es fa responsable Helena de Troia dels orígens de la guerra, per la seva bellesa, diuen, quan en realitat, com la resta de dones del mite, va tenir una implicació molt minsa en el conflicte, no se la va tenir en compte per a res i a sobre se la culpa (quina barra!). Una lectura fascinant que et farà reflexionar i aprendre sobre l'episodi mitològic més conegut de tots els temps.

Mammalia, d'Elisenda Solsona

Novel·la (Males Herbes)

Mammalia és una distopia que no està gaire lluny de ser real. La novel·la té un punt de partida estrany i confús: una dona, crits, la natura, un ambient salvatge i despietat... Un inici que ja ens fa sospitar que això serà un trencaclosques. Continuem amb un escenari (aparentment) realista: la Cora, una nena de 8 anys, un dia es perd en una cova prop del poble on estiuja amb el seu pare i la seva parella. Entre la humitat de les parets pedregoses hi troba unes pintures rupestres que li ressonen i li desperten alguns records recòndits. Tot plegat la inquieta i iniciarà una cerca amb un únic destí: els seus orígens. És aquí, a la cova, on la fantasia i la ciència-ficció entraran en joc i ens endinsarem en una trama trepidant i sorprenent sobre la maternitat i la fertilitat.

Elisenda Solsona s'allunya de la realitat palpable, però l'essència és la mateixa: la força visceral del vincle maternofilià. On són els límits de la ciència? On acaba i on comença la llibertat de l'altre en termes de família? On queda l'ètica en el desig de ser pare o mare?



El Nou Caulès ja escalfa motors per a la nova temporada!

L'entitat esportiva Nou Caulès Bàsquet ja està preparant amb il·lusió la nova pretemporada, que començarà aquest proper mes d'agost. Els equips del club es posaran a punt per encarar una temporada que promet emocions fortes, treball en equip i, sobretot, molt bàsquet! Els entrenaments oficials començaran al setembre, i des del club volem convidar a tothom qui tingui ganes de provar aquest esport —tant si ja teniu experiència com si és la primera vegada que agafeu una pilota de bàsquet, sou molt benvinguts!

FINAL DE TEMPORADA

Durant l'últim trimestre s'han pogut fer diverses activitats. Es van fer sessions de jocs relacionats amb el bàsquet als centres educatius del poble, mitjançant entrenaments dinàmics i molt entretinguts. També es va fer el clínic de Marc Serra, que consisteix en una formació que es va fer el 3 de juny per validar 2 hores del bloc de pràctiques amb el títol "Ocupar i alliberar espais en categories de formació".

Aquest mes de juny, el dies 7 i 8, el Nou Caulès també ha celebrat una de les activitats més destacades del curs: el Ludibàsquet, la 23a edició, una jornada que ha estat tot un èxit! Durant 24 hores ininterrompudes, el pavelló i les pistes del polivalent s'han omplert d'activitats lúdiques i esportives relacionades amb el bàsquet, amb una gran participació de clubs de la zona de Girona i Barcelona. Entre partit i partit, els jugadors van poder gaudir d'un munt d'activitats per a tots els gustos. Van jugar, van saltar als inflables, i també van tenir moments per relaxar-se llegint llibres i revistes esportives gràcies a la col·laboració de la Biblioteca de Vidreres. La música en directe va anar a càrrec de l'Escola Municipal de Música de Vidreres, que va aportar ritme a la jornada. També hi va haver tallers de manualitats organitzats pel Grup d'Esplai Vidrerenc i activitats esportives com els llançaments de triples i l'ús de la màquina de bot, cedides per The All Star Training.



BUSQUEM JUGADOR@S

VIDRERES

U20M, 2006 2007	U25M, 2000 2005	SEN/M, >2000	SEN/F >2007
------------------------------	------------------------------	------------------------	-----------------------

ANIMA'T !!

caulès **TLF: 667558264**
@NOUCAULES
COORDINACIÓ@NOUCAULES@GMAIL.COM

L'espectacle final va ser tot un èxit. El grup de batucada Xivarri, de Sils, va fer vibrar el públic, seguit de la mostra del Club Twirling Gimnàstic Vidreres, l'espectacular xou dels Crazy Dunkers, el concurs de triples i el molt esperat partit dels All Stars. Per tancar la nit amb energia, el DJ Sandom va punxar música durant tres hores i va mantenir l'ambient festiu fins al final. Ha estat una festa de l'esport, de la convivència i dels valors que ens mouen com a club.

I, finalment, com cada estiu, s'ha organitzat el Casal de bàsquet, on jugadors del club i de fora poden continuar gaudint del seu esport preferit. El lema d'aquest any ha sigut "El bàsquet ens mou".



Des del Nou Caulès volem donar les gràcies a tothom que ha fet possible tots aquests moments, i us animem a seguir formant part de la nostra gran família. Si voleu gaudir de l'esport, fer amics i passar-ho bé, el bàsquet és per a vosaltres!

T'hi apuntes? Ens veiem a la pista!

Club Aeromodelisme Vidreres



El Club Aeromodelisme Vidreres va organitzar per Setmana Santa una competició d'acrobàcia en vol circular. Un Open Internacional World Cup, puntuable per a la Copa del Món de la Federació Aeronàutica Internacional, que també ha estat Campionat de Catalunya i preselecció per a la Selecció espanyola.

Hi han participat 14 aeromodelistes: 13 en la competició internacional, 4 en el campionat de Catalunya absolut i 4 en el rànquing espanyol per a la configuració de la selecció estatal.

Enguany només hi han participat aeromodelistes de tres països, a l'edició anterior n'havien estat 5, però amb la novetat que un dels competidors ha vingut de la Xina, Wei Hao, que, a més, ha estat el guanyador. Joan Bermejo, del Club Aeromodelisme Vidreres, ha quedat 6è a la competició internacional i 2n en el Campionat de Catalunya, que ha guanyat Carles Mas, de l'Aeroclub Barcelona Sabadell.

Esperem que en la propera edició tornem a tenir més competidors i de més països. Per això seguirem treballant.

Campionat d'Espanya de Trial UCI i Campionat Europeu de BikeTrial

Anna Pretel 

El passat dissabte 28 de juny de 2025, es va disputar la prova única de Campionat d'Espanya de Trial UCI a la localitat de Guadalix de la Sierra (Madrid). Una competició organitzada per Club Trial Bici Guadalix de la Sierra, amb gran afluència de gent i una gran participació de pilots a les diferents categories. Els pilots es van enfrontar a un total de cinc zones, tècniques però molt fàcils, on un error no es podia recuperar.

Pel que fa als resultats de la jornada, a la categoria Promesas, a Pol Pons, veí de Vidreres de set anys, una recolzada de carter li va fer perdre el campionat, però va quedar en una molt bona segona posició.



Grup de petits

Diumenge 11 de maig de 2025, va tenir lloc la prova única del Campionat Europeu de BikeTrial a l'àrea de Bob MacGregor Trials Academy a la localitat de Dunlop (Escòcia). La prova va comptar amb un gran nombre de participants en totes les categories, els quals es van enfrontar a un total de sis zones naturals molt tècniques.

Pel que fa als resultats de la jornada, a la categoria U10 (infants fins a 10 anys), en aquesta ocasió Pol Pons es va proclamar campió.





Foto de família per la Festa Major

La Penya Barcelonista de Vidreres a hores d'ara no necessita, no necessitem presentar-nos, tothom al poble ens coneix i tu que llegeixes de ben segur que també (malament rai si no fos així); les activitats pròpies que fem, la col·laboració amb altres entitats, així com la voluntat de participar en tot allò que se'ns proposa ho certifiquen. Precisament això ens permet dir-ho i repetir-ho tant com calgui: **som més que una Penya**. I ara volem fer una proposta nova, sempre mirant d'engrescar-hi com més vilatans millor.

Com que la imatge cada vegada pren més rellevància en la vida actual,enguany per la Festa Major volem plantejar-vos un repte, un challenge que diuen els moderns i especialment el jovent. És, com si diguéssim, un somni. Es tracta, ni més ni menys, de fer-nos una foto de família. I hem pensat que no hi ha millor moment per fer-la que amb motiu de la Festa Major.

"Vine a la foto, amb gorra i bufanda de la PBV, i brinda amb una copa de cava"

Hem de recordar que a la Penya tenim dos objectes que, si volem, ens presenten allà on anem, concretament la nostra bufanda i la nostra gorra. Uns objectes amb què molts ens vestim en dia de partit per contemplar el joc del Barça a la nostra seu. O quan els nostres penyistes van als camps on juga l'equip, sigui a la Lliga o bé a Europa, i tant hi fa si és el masculí com el femení o bé alguna altra secció.

El challenge

Aquest és el nostre repte: volem aconseguir una fotografia, no pas individual, sinó col·lectiva, de tots els penyistes i molt nodrida de la gent del poble de Vidreres que s'hi vulgui afegir per omplir un espai emblemàtic, concretament la plaça Primer d'Octubre.

Volem omplir-la, que quedi ben curulla, i tothom abillat primer amb les bufandes enlaire, com les onades d'una mar blaugrana i vidrerenca, després amb tants caps com barrets no solament de la Penya i, finalment, en el caos i l'aiguabarreig que simbolitza l'esport i la Penya. (Per

cert: si vols afegir-t'hi i no tens gorra o bufanda, la podràs comprar abans de fer-nos la foto.)

Creiem que pot ser una imatge que dirà molt del nostre poble, amant de l'associacionisme i de fer poble, amant de l'esport, i molt precisa del significat inclusiu, tal com pretenem ser com a Penya Barcelonista de Vidreres.

Apunta't la data: 5 de setembre, a les 19.00 hores, plaça Primer d'Octubre. No ens fallis!

Això ens farà sentir l'escalf de tot el col·lectiu que som, com també del col·lectiu d'aficionats culers que no són (encara) penyistes i, és clar, de qui només vol quedar retratat en una foto que serà per a la història, no en dubteu. I per celebrar-ho, des de la Penya, posarem una copa de cava, beguda pròpia de celebracions, que volem que sigui per la Penya, per Vidreres i per la Festa Major.

Vet aquí, doncs, la nostra una novetat per la Festa Major, alhora que desitgem que tothom en gaudeixi (any seny!) i que serveix manifestar una vegada més que som més que una Penya.



Solucions dels entreteniments

Les pipes primer es feien de ceràmica, però com que eren molt fràgils, es van acabar fent de fusta.

TEXT AMAGAT

tornejat, boal.

Soca, bruc, pipa, tabac, artesa, ceràmica, rabassa, bru-cataire, magall, destal, serrador, carrac, escalaborn,

SOLUCIONS SOPA DE LLETRES

A	N	A	N	A	S	O	T	S		R	S	O	L	O		12
R																11
E																10
T																9
E																8
S																7
A																6
M																5
R																4
T																3
S																2
N																1

SOLUCIONS MOTS ENCREUATS

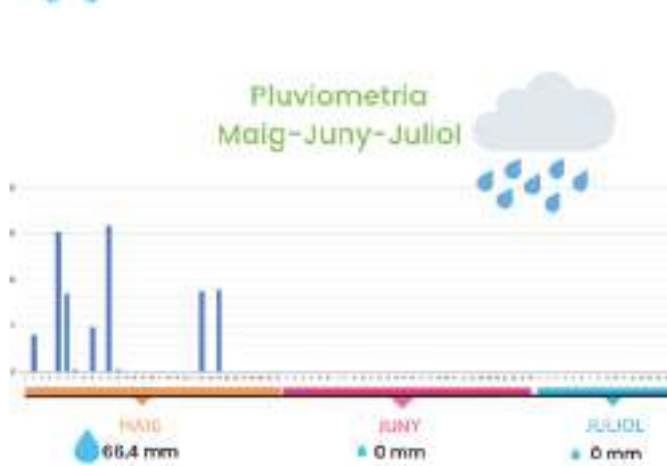
9	1	8	3	5	2	6	4	7								
7	6	4	1	8	9	3	2	5								
3	2	5	4	7	6	1	8	9								
4	5	1	8	2	7	9	3	6								
8	7	6	9	3	5	4	1	2								
2	9	3	6	4	1	7	5	8								
5	3	2	7	9	4	8	6	1								
1	4	9	2	6	8	5	7	3								
6	8	7	5	1	3	2	9	4								

SOLUCIONS SUDOKU

Estació meteorològica Institut de Vidreres

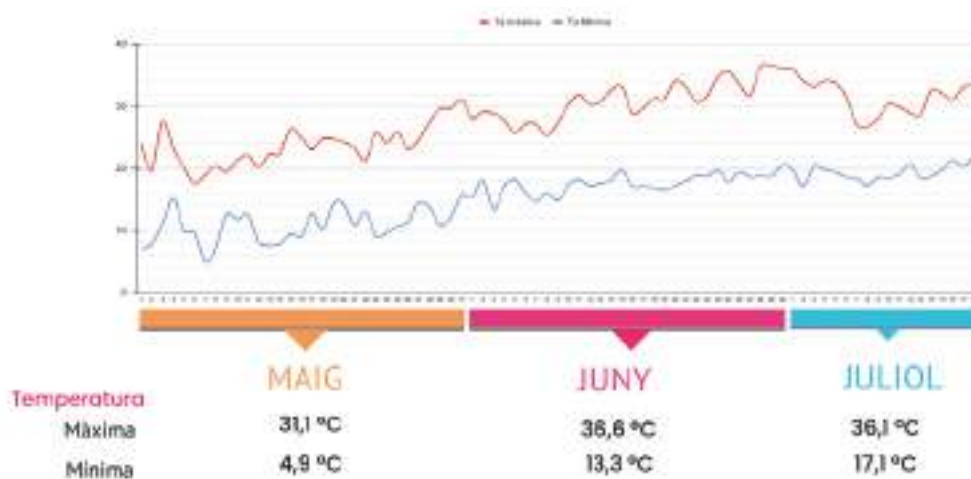


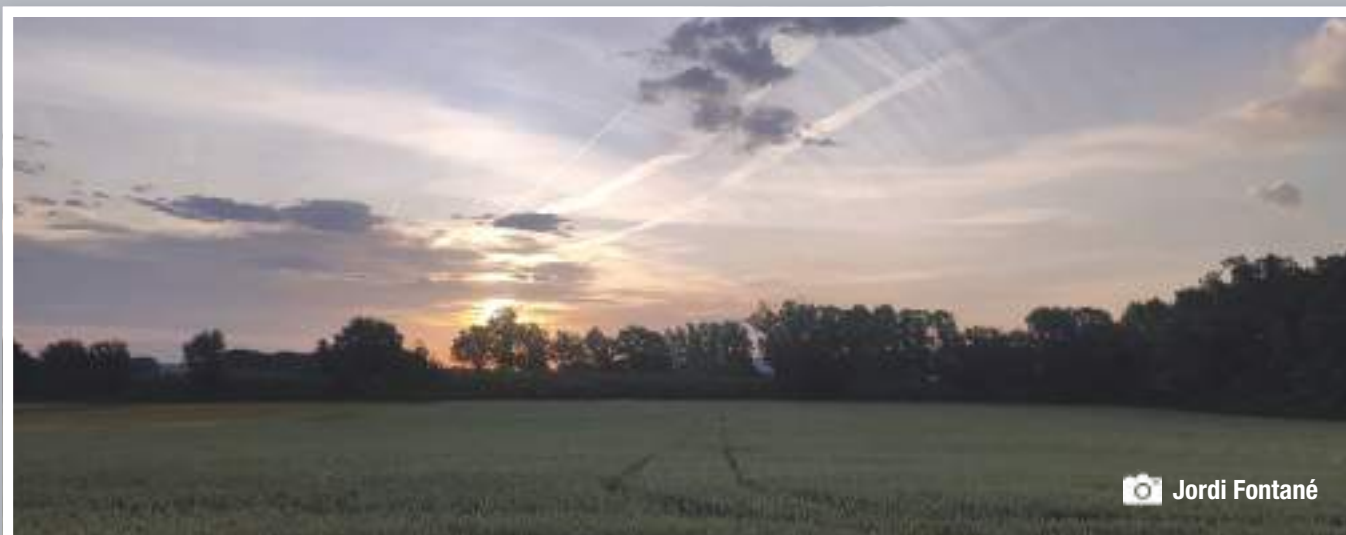
Gràfics de pluviometria



Gràfic de temperatures

Maig - Juny - Juliol 2025





 **Jordi Fontané**



 **Jaume Mos**

Sortida de sol del 14 de juny de 2025



 **Jordi Fontané**

Camí de l'Ermida de Sant Maurici

Un mosaic de grocs a vista de dron

Fotos realitzades per Vicente Mateos. Agraïm la sèrie que mostra el canvi d'estació

Si al número de primavera (*El Rec Clar* - 109) publicàvem “Un mosaic verd a vista de dron”, ara que ha avançat l'any i som ben bé a la canícula i l'estiu, donem continuïtat a aquestes vistes aèries del nostre pla amb el poble com a punt d'arribada. Vidreres envoltat de grocs, en plural, perquè els matisos hi són importants.

Els grocs, o bé ocres, ho són de trossos ja llaurats, és a dir, de feina enllestida i avanç de nova temporada; amb línies de palla de cereals tot just segats a punt de fer-ne modernes bales de palla com a enormes cilindres i que apareixen escampats sense ordre aparent, testimoni final que tot s'aprofita, el gra i la palla... I amb l'artèria de la comunicació que situa la velocitat com un element més de contrast entre el món pausat i pacient del camp i la velocitat i el neguit del qui fa camí. I Vidreres contemplant-ho tot fins a ser-ne protagonista de dins del quadre estant.





Fem poble tot entretenint-nos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORITZONTALS

1. La pàgina de la revista on et trobes ara, apreciat lector (un mot que es despenja per la columna). 2. Es passa tota la jornada laboral voltant per camps i boscos. Li va fumant una empena al creixement. 3. Cal per dir missa. Iniciativa, afer, assumpte, que val més no fer amb pressa. Consonen a la tassa. 4. La caseta de fusta d'en Tolstoi. Tant si van descalces com no, ell les guarda. 5. Tot i ser petit, s'hi poden fer grans obres. I quan són de jardineria, aquest hi actua de figurant. 6. Aglanar sense moure's de lloc. Entren per la porta de sortida. La primera. 7. Sabent-li greu de ser tan mala persona. Els burros antiquats d'en Jaume. 8. Una preposició a la dent. Casa petita, rònega, mirant a ponent. Síntomes de mielitís. 9. Essencial per a la vida, encara que sigui en contra del sentit comú. El gandul hi neix. 10. Multiplica la carn. M'escaparé en forma de partícules subtils. Reposa. 11. Millor una contracció que una contractura. Aquest només treballa per Nadal. 12. Carícies olfactives. Mossèn Jordi la deu tenir plena de pols.

VERTICALS

1. Capella vidrerenca que el capellà es va vendre a mitjans del segle passat i de la qual només en queda el nom d'un carrer (tres mots que segueixen per l'horitzontal). 2. Conill. S'ha de conformar amb la plata. Article de pell. 3. Tothom en vol i tothom l'evita. Totes les obres del Grup Teatral Vidrerenc acaben igual. 4. Agrupació de xais, de vaques o de turistes. Forma originària d'un mot, per exemple Vitarris de Vidreres. S'equivoca. 5. Tots els regidors mirant al cel. Tornaves de tal manera que van quedar com nous. 6. De teatre. Els tenors embogeixen i acaben escaldats. Impedeix el matrimoni. 7. Resultat que s'obté tirant la pilota amb intenció. Se t'instal·len al sofà o al llit i no paren de tocar-te els nassos. 8. A l'hora de festejar, allò que feia una espelma. No té ànima tot i ser de bona pasta. 9. Es diu, amb paraules, que valen més que mil paraules. Introducció a la neotèrmia. 10. Escriu-me. Juntament i alhora. Sodi. 11. Mira, un altre tenor embogit; però, jo, cap a dins. Es construïren una casa en un indret elevat. 12. Liquiden els valents. Persona, ves a saber si hetera, que habita un mas.

Sopa de pipes

Trobeu-hi quinze paraules que apareixen a l'article del número anterior de la nostra revista sobre les rabasses de bruc i les pipes. Amb les lletres escadusseres podreu formar un text que s'hi relaciona.

l	e	c	s	p	i	a	s	s	a	b	a	r
p	e	a	d	e	s	t	r	a	l	s	p	r
i	m	r	a	t	a	b	a	c	e	r	s	e
s	f	r	e	c	i	e	a	r	t	e	s	a
n	d	a	e	c	i	e	r	a	r	m	i	c
a	t	c	p	e	r	m	o	r	c	o	m	q
u	e	o	n	r	o	b	a	l	a	c	s	e
e	r	e	r	n	m	d	l	r	o	l	t	f
r	a	g	i	n	o	p	a	a	e	l	s	e
s	v	a	n	r	e	c	i	a	o	c	c	a
b	a	r	f	e	o	j	n	p	t	b	d	e
b	r	u	c	s	l	l	a	g	a	m	f	u
e	r	i	a	t	a	c	u	r	b	s	t	a

Sudoku

	8	7	5					4
	4			6		5	7	
				9				1
	9	3		4	1	7		
8						4		
				2	7		3	6
3		5	4				8	9
		4			9			
			3		2		4	

Filet de rap (Orly)

INGREDIENTS

- 600 g de rap
- 2 cullerades soperes de farina
- 150 g de pa ratllat
- 1 ou

ELABORACIÓ

Primer de tot, cal netejar bé el rap i treure-li la pell. Després el tallem a tires d'aproximadament 8 cm de llarg i 2 cm de gruix.

A continuació, fem l'arrebossat Orly, que consisteix a salar el rap, tirar-hi una mica de suc de llimona, passar-lo per la farina, després per l'ou batut i, finalment, pel pa ratllat. L'arrodonim amb la mà estirada i ja el podem fregir amb oli abundant.

Un cop estigui daurat el servim amb salsa de tomàquet o una altra salsa que ens agradi i l'acompanyem d'uns trossos de llimona.



Plàtans flamejats

INGREDIENTS

- 2 plàtans madurs per persona
- Mantega
- Sucre

ELABORACIÓ

Posem mantega en una plata de forn. Els plàtans, pelats i tallats per la meitat, es posaran a la plata per la part plana mirant avall. Un cop posats, s'hi tira sucre per sobre i els posem al forn, escalfat prèviament a 180 °C. Han d'estar al forn pocs minuts per tal que no es cremin.

Un cop fets, els retirem i els flamegem amb rom, i hi tirem també suc de taronja per sobre. I ja els podem servir.

Quan el núvol asseca els rius



Quan es parla d'Internet i del lloc on guardem les fotografies o els records digitals sempre es parla del núvol, que és el responsable de recopilar tota aquesta informació que generem constantment. Però què és això del núvol? És tan intangible com el nom indica? Realment, quan es parla del núvol s'està parlant de servidors físics dins d'edificis sovint ubicats en naus industrials anònimes.

Aquests servidors són necessaris perquè el món digital en el qual vivim no pari mai i sempre puguem tenir a un clic tota la informació que volem.

El coneixement que es té del nombre de centre de dades és força inexacte degut a la poca transparència que hi ha, tot i que es calcula que a nivell global n'hi ha uns 8.000. A nivell català es calcula que n'hi ha uns 32, sobretot ubicats a les rodalies de Barcelona. Aquestes infraestructures continuen expandint-se a mesura que la demanda digital augmenta: criptomonedes, intel·ligència artificial, videojocs en línia... Però aquesta expansió no és gratuïta, requereix recursos materials del sòl, i sobretot energia i aigua per mantenir els sistemes de funcionament i evitar el sobreescalfament dels servidors.

Encara que els centres de dades no sempre es troben al centre del debat mediambiental, la seva empremta energètica és semblant a la d'alguns sectors industrials pesants. Per exemple, s'ha calculat que al voltant de l'1,5% del consum elèctric mundial ha sigut consumit per aquests centres. Tot i que algunes empreses proclamen objectius de neutralitat de carboni utilitzant fonts d'energia renovables, bona part de l'energia continua procedint de combustibles fòssils.

A més de l'energia, els centres de dades fan un ús intensiu de l'aigua, especialment per refredar els servidors que funcionen les 24 hores del dia. Per evitar el col·lapse tèrmic de les màquines, es fan servir sofisticats sistemes de refrigeració que, en molts casos, impliquen

l'evaporació de grans quantitats d'aigua. Es calcula que un únic centre pot arribar a consumir entre 3 i 5 milions de litres d'aigua al dia, una quantitat molt semblant al que consumeix al dia una ciutat petita. En llocs amb escassetat d'aigua, com per exemple ha pogut ser Catalunya els últims anys, aquest ús genera una competència directa amb els recursos hídrics disponibles per a la població i l'agricultura.

A part dels problemes mediambientals que poden generar també solen provocar problemes socials. Els governs locals solen oferir exempcions fiscals i beneficis per una suposada creació de llocs de treball en crear el centre però realment aquests generen molt poca ocupació, ja que estan tan automatitzats que no calen gaires empleats. Aquest desequilibri crea tensions amb la comunitat perquè els ciutadans veuen com es redueixen les reserves d'aigua, augmenta el preu de l'energia i es degrada el medi ambient sense un retorn proporcional.

Com s'ha pogut constatar, la instal·lació de centres de dades té implicacions directes sobre els territoris que els acullen i la seva expansió desregulada pot convertir-se en un dels principals obstacles per frenar el canvi climàtic i protegir els recursos naturals.



El Rec Clar pel món



L'Antonio i la Laura a Budapest, Hongria



Albert i Agnès al congost de Mont-Rebei i les Roques de la Vila

El Congost de Mont-Rebei i les Roques de la Vila

El congost de Mont-rebei és una barrera natural que separa la Noguera del Pallars Jussà. Fins a principis del segle XX els habitants de la zona havien de recórrer llargues rutes de muntanya per anar d'un poble a l'altre, sovint representava hores, i fins i tot, dies de camí. Va ser la Mancomunitat de Catalunya qui impulsà diversos projectes d'infraestructures, entre les quals el camí de pas pel congost de Mont-rebei, l'anomenat Portell del Montsec. Així, l'any 1924, després de 10 anys d'obres, es va obrir un pas d'uns 4 km de llargada i entre 1 i 1,5 metres d'amplada directament excavat a la paret de roca calcària per facilitar la comunicació entre la gent del territori. La construcció de l'embassament de Canelles als anys seixanta va submergir alguns trams d'aquest traçat, cosa que el va fer intransitable i va impedir la connexió entre pobles. Gràcies a la reivindicació de diversos col·lectius, entitats excursionistes, grups culturals, ajuntaments i veïns que es mobilitzaren per reclamar una solució, ENHER va assumir la construcció d'un nou camí elevat. Actualment s'ha convertit en una ruta de senderisme formada per les rutes del congost de Mont-rebei, camí de Pertusa i les passarel·les de Montfalcó, les quals constitueixen el Camí Natural de Montfalcó al congost de Mont-rebei.

Al sud-oest del congost de Mont-rebei, les Dents de Finestres, també conegudes com les Pedres de la Vila, són un conjunt de crestes rocoses que emergeixen al vessant aragonès del pantà de Canelles. Recorden una muralla natural i amaguen darrere seu el despoblat de Finestres i l'ermita romànica de Sant Vicenç. S'hi pot accedir des del poble d'Estopanyà, a través d'una pista de terra d'uns 15 km.

Coneguem les nostres plantes medicinals

Àrnica (*Arnica montana*)

Nom en castellà: *árnica, estornudadera*
Família: compostes/asteràcies

“L'àrnica no és una planta pròpia de la comarca de la Selva, però molta gent la coneix i la va collir al Pirineu quan està florida per utilitzar-la com a remei casolà.”



Sens dubte l'àrnica és una de les espècies de major renom en el món farmacològic dins la gran varietat de plantes remeieres que hom pot recol·lectar per diverses aplicacions terapèutiques casolanes.

L'àrnica és una planta perenne que es troba de forma silvestre principalment en zones muntanyoses del nostre Pirineu i creix habitualment en prats d'alta muntanya, boscos clars i sòls àcids pobres en calci. És molt apreciada durant segles en medicina natural i herboristeria per les seves propietats antiinflamatòries i analgèsiques, sobretot pels seus usos d'aplicació externa, ja que l'ús intern pot resultar tòxic si no es fa amb precaució.

Deu la seva gran anomenada a l'ús que se'n fa com a remei terapèutic, principalment en l'aplicació tòpica.

- **Antiinflamatòria:** eficaç per reduir la inflamació en casos de cops, contusions, distensions musculars, tendinitis, etc.
- **Analgèsica:** alleuja el dolor muscular i articular.
- **Antibacteriana i antifúngica lleu:** atribuïda a l'oli essencial.
- **Cicatritzant:** afavoreix la regeneració dels teixits i la cicatrització de ferides superficials (sempre que no hi hagi ferida oberta).
- **Estimulant de la circulació:** redueix la formació d'edemes i hematomes.
- **Es pot utilitzar per fer massatges esportius.**

Aplicacions més comunes i forma d'ús

- **Ungüents, cremes i gels:** per a cops, contractures musculars, contusions, hematomes i dolors articulars. El gel és ideal per a les inflamacions en les lesions esportives.
- **Tintures i macerat:** diluïda en aigua per fer compreses.
- **Oli essencial i extractes alcohol·lics:** per fer massatges en zones adolorides.
- **Homeopatia:** s'utilitza àmpliament en forma d'*Arnica montana* en dilucions segons l'escola homeopàtica, per tractar contusions, traumatismes i per a la recuperació postoperatoria.

Precaucions i contraindicacions

- **Ús intern:** l'ús oral de l'àrnica en forma de planta fresca o tintura és potencialment tòxic. Pot causar nàusees, vòmits, diarrea, alteracions cardíques i fins i tot convulsions.
- **Ús tòpic:** no s'ha d'aplicar sobre ferides obertes o mucoses, ja que pot provocar irritació.

- **Reaccions al·lèrgiques:** algunes persones poden presentar dermatitis per contacte.
- **Embaràs i lactància:** no se'n recomana l'ús per falta d'evidència de seguretat.

Exemple de com fer un macerat d'àrnica (oli d'àrnica). Ingredients:

- 50 g de flors seques d'àrnica
- 250 ml d'oli vegetal (oliva verge, ametlla dolça o gira-sol)
- 1 pot de vidre amb tapa hermètica
- Un drap o gasa per colar

Instruccions pas a pas:

- Assegura't que les flors estiguin ben seques.
- La humitat pot fer malbé l'oli (creixement de fongs o floridura).
- Introdueix les flors seques en el pot de vidre.
- Afegeix-hi l'oli vegetal fins a cobrir completament les flors.
- Deixa uns centímetres lliures a la part superior del pot.
- Tanca bé el pot i deixa'l macerar durant 3-4 setmanes en un lloc càlid i fosc.
- Agita'l suaument cada 2-3 dies.
- Passat aquest temps, cola el contingut amb una gasa neta.
- Guarda l'oli colat en un pot fosc, ben tancat, preferiblement de vidre.
- (Opcional:) Afegeix el contingut d'una càpsula de vitamina E per millorar-ne la conservació

Conclusió

L'àrnica (*Arnica montana*) és una planta d'elevat valor terapèutic, especialment útil per tractar dolors i inflamacions de manera tòpica, tal com he deixat escrit, però tot i els seus beneficis, cal fer-ne un ús responsable i sempre supervisat, especialment pel risc de toxicitat si s'ingereix. La seva riquesa en compostos actius la converteix en una de les plantes medicinals més reconegudes dins la medicina natural.

Sostenibilitat i respecte

- L'àrnica és una planta protegida en estat salvatge, així que utilitza productes que garanteixin:
- Origen de cultiu controlat
- Formulacions naturals i segures
- Compromís amb la biodiversitat

Sòl pelvià i menopausa

Sabies que el teu fisioterapeuta de sòl pelvià et pot ajudar a alleujar els símptomes de la menopausa?

La menopausa és el cessament definitiu de la menstruació. Es considera que s'inicia quan la dona porta un any sense menstruar i suposa un període de grans canvis hormonals, físics i psicològics. A més, la menopausa és un dels factors que pot contribuir a l'aparició d'alguna o algunes de les disfuncions del sòl pelvià. Probablement et deus estar preguntant què és el sòl pelvià.

El sòl pelvià és el conjunt format per músculs, teixit connectiu i nervis que s'encarrega de sostenir els òrgans pelvians (bufeta, úter i recte), així com de mantenir una correcta funció urinària, intestinal i sexual. Quan pateix alguna alteració, poden aparèixer diferents signes i símptomes com la incontinència urinària, el restrenyiment, els prolapses dels òrgans pelvians, les disfuncions sexuals o el dolor pelvià.

Signes i símptomes associats a la menopausa

Amb l'inici de la menopausa, moltes dones experimenten diferents símptomes o canvis en el cos que afecten la seva qualitat de vida, com ara:

- Fogots
- Suors nocturnes
- Disminució de la massa òssia i muscular
- Augment de pes
- Irritabilitat
- Disminució del desig sexual
- Sequedat vaginal

Com pot ajudar la fisioteràpia de sòl pelvià durant la menopausa?

Des de la fisioteràpia de sòl pelvià podem ajudar les dones a millorar la seva qualitat de vida, valorant i actuant fonamentalment sobre la síndrome genitourinària i l'osteoporosi.

Síndrome genitourinària

És un conjunt de signes i símptomes, també conegut com a atrofia vaginal, que es caracteritza per la pèrdua d'elasticitat i humitat de la vulva, vagina, uretra i bufeta. Això fa que els teixits es tornin més prims i menys lubricats, la qual cosa pot provocar canvis en la salut urinària i molèsties sexuals i, per tant, afectar la qualitat de vida. A diferència d'altres símptomes com els fogots o les suors, els de la síndrome genitourinària solen ser progressius i persistents si no es tracten. Entre els seus símptomes trobem:

- Sequedat vaginal
- Irritació i picor vaginal
- Dolor en les relacions sexuals
- Incontinència urinària, especialment en tossir, riure o fer exercici
- Urgència i freqüència urinària
- Infeccions urinàries recurrents

Osteoporosi

Els estrògens juguen un paper fonamental en la protecció dels ossos, ja que regulen l'activitat dels osteoclasts (cèl·lules encarregades de la reabsorció òssia). Durant aquesta etapa, la disminució

d'aquestes hormones accelera la pèrdua de massa òssia, cosa que augmenta la fragilitat dels ossos. En els primers cinc anys després de la menopausa, la densitat òssia pot disminuir fins a un 10-20%, per la qual cosa és imprescindible adoptar certs hàbits abans que comenci la menopausa.

Tractaments per alleujar els símptomes de la menopausa

El tractament sempre ha de ser personalitzat segons les necessitats de cada dona. Idealment, s'hauria d'acudir a un equip de professionals (ginecòleg, fisioterapeuta especialitzat en sòl pelvià, nutricionista, psicòleg, etc.) especialitzats en salut femenina per identificar les necessitats de cadascuna i adequar el pla d'acció.

Opcions de tractament per a la síndrome genitourinària:

- Tractaments hormonals: teràpia hormonal sistèmica o estrògens vaginals, sempre sota prescripció mèdica.
- Exercicis de la musculatura del sòl pelvià: imprescindibles per controlar la incontinència urinària i millorar la qualitat de vida.
- Lubricants i hidratants vaginals: útils per millorar el dolor en les relacions sexuals (preferiblement de base aquosa) i mantenir els teixits hidratats.

Per controlar l'aparició de l'osteoporosi:

- Exercici de força: l'aixecament de pes estimula els osteoblasts, i això afavoreix l'augment de densitat òssia i massa muscular.
- Calci i vitamina D: essencials per a la salut òssia. Consulta amb professionals si cal suplementació o ajust en l'alimentació.

Des de la fisioteràpia de sòl pelvià podem ajudar-te a millorar diferents signes i símptomes de la menopausa (incontinència urinària, augment de la freqüència de la micció, dolor en les relacions sexuals, dificultat per arribar a l'orgasme, pèrdua de massa òssia...) a través de tècniques com la teràpia manual, la prescripció d'exercici i l'ús d'aparells com la radiofreqüència, que afavoreix la producció de col·lagen i elastina.

Hàbits de vida saludables

Adoptar hàbits de vida saludables afavorirà la salut del teu sòl pelvià:

- Alimentació equilibrada: dieta rica en antioxidants, vitamines, minerals, proteïnes i greixos saludables per protegir el sistema cardiovascular, ossi i nerviós.
- Exercici físic regular: ajuda a conservar o augmentar el to muscular, disminuir la pèrdua de massa òssia i millorar la flexibilitat. A més, afavoreix l'alliberament d'endorfines.
- Mantenir l'activitat sexual: millora la circulació sanguínia a la zona vaginal i l'elasticitat dels teixits.
- Cura de la salut mental i emocional: tècniques de relaxació, meditació, mindfulness o ioga ajuden a reduir l'estrès.

En resum

La menopausa és un procés fisiològic pel qual passen totes les dones. Davant l'aparició dels símptomes, la millor recomanació és posar-se en mans de professionals de la salut especialitzats en la dona, capaçs d'identificar les teves necessitats per prevenir i/o tractar els símptomes i així millorar la teva qualitat de vida.

La fotoprotecció infantil

En néixer, la pell del nadó és molt immadura, fins als 8 o 9 anys evoluciona contínuament fins a acabar el procés de maduració. Mentre es porta a terme aquesta evolució, la pell del nadó té unes característiques especials que la diferencien de la d'un adult. Per això, els nens són un dels grups en els quals s'han d'extremar més les mesures de fotoprotecció, ja que es troben més desprotegits que els adults enfront dels efectes nocius del sol i, a més, no són conscients d'aquest risc.

La pell infantil compta amb menys mecanismes de defensa naturals i capacitat per enfrontar-se a la radiació solar, per la qual cosa els bebès i infants corren major risc de patir envermelliment, cremades i altres problemes com la insolació.

Els seus ulls també són més sensibles a la radiació ultraviolada. Per sota dels deu anys d'edat hi ha un risc superior de dany a la retina, pel fet que la transmissibilitat del cristal·lí a la llum blava i ultraviolada també és més gran que la de l'adult.

És important recordar que els danys solars són acumulatius i irreversibles al llarg de la nostra vida. La sobreexposició solar en els primers anys de vida està directament relacionada amb un increment del risc de càncer de pell. Entre un 50 i un 80% del dany per exposició solar que una persona rep durant tota la seva vida es realitza entre la infància i l'adolescència. De manera que la prevenció que es porti a terme durant la infància condicionarà les conseqüències a llarg termini.

Quins són els millors mètodes per protegir la pell dels nens?

La millor manera de protegir la seva pell és evitar o reduir el temps d'exposició solar, sobretot en els més petits.

- Els nens menors de sis mesos no s'han d'exposar al sol de forma directa. En aquesta edat s'han d'utilitzar mesures físiques com roba o para-sol, tenint en compte que malgrat protegir-los reben fins a un 50% de radiació indirecta o reflectida. No s'han d'usar fotoprotectors en menors de sis mesos.
- Des dels sis mesos fins a infants de menys de tres anys, és aconsellable limitar l'exposició. Per això, és fonamental extremar les mesures físiques. En aquesta franja d'edat hem de triar productes que estiguin especialment formulats i testats específicament, es recomana l'ús de fotoprotectors amb filtres físics/minerals i evitar els químics.
- A partir dels tres anys, es pot realitzar una exposició solar adequada, però sempre de manera responsable i tenint en compte les mesures habituals que també hem de seguir els adults. És important triar productes que estiguin especialment formulats i testats per aquestes edats.

RECOMANACIONS GENERALS I MESURES FÍSQUES:

- Evitar l'exposició al sol en hores centrals del dia (12-17 h).
- Buscar ombres als espais oberts o comptar amb un para-sol.
- Utilitzar gorra o barret i ulleres de sol amb filtres homologats.
- Usar roba que cobreixi bona part del cos, com samarretes amb mànigues i pantalons per sota del genoll. El fet que estigui seca o mullada també és un factor determinant, ja que la fotoprotecció disminueix amb el teixit mullat i adherit a la pell.
- Durant l'exposició al sol a qualsevol edat, hem d'assegurar-nos



d'una correcta hidratació, a través de la ingesta abundant de líquids. En nens la pell no té l'eficàcia per regular el control de la temperatura corporal, per tant, hem de ser conscients de la contínua hidratació sota l'exposició solar.

RECORDEU!

- Aquestes mesures de protecció solar s'han d'aplicar també en dies ennuvolats. Durant aquests dies es filtren entre un 20 i 40% de les radiacions ultraviolades.
- A la muntanya, s'han de seguir les mateixes mesures. Com major sigui l'altitud, més gran és la intensitat dels raigs solars. Cada 300 metres es produeix un increment del 4% de la radiació eritemàtica.
- Cal tenir en compte l'efecte multiplicador de superfícies reflectores (neu, sorra, aigua, murs blancs...) i que les activitats aquàtiques a l'aire lliure incrementen l'exposició.

Què hem de tenir en compte a l'hora d'adquirir el fotoprotector infantil?

Existeixen dos factors fonamentals a l'hora de triar el fotoprotector:

- El filtre: és el que evita que la radiació solar pugui produir danys a la nostra pell. Poden ser de tres tipus:
 - Físics: són molt segurs, actuen com una barrera que reflecteix la radiació solar. Solen tenir una textura més densa i deixar una capa blanca a la pell. Ideal per a bebès i pells delicades, es poden utilitzar a partir dels sis mesos.
 - Químics: absorbeixen la radiació, de diferents formes en funció de la seva composició. Són incolors i cosmèticament més acceptables, però presenten major risc de reaccions de contacte. Requereixen 30 minuts per fer el seu efecte. Ús a partir dels tres anys.



Cal tenir en compte que la radiació solar es reflecteix a l'aigua i a la sorra, per la qual cosa s'ha d'utilitzar fotoprotector fins i tot quan s'estigui resguardat a l'ombra.

Per acabar, és important comprovar sempre que el fotoprotector que utilitzarem no estigui caducat o sigui d'anys anteriors, ja que perden la seva efectivitat. Es recomana fer servir productes nous cada estiu.

VERITAT O FALS? MITES

Un fotoprotector per a adults serveix exactament igual per a infants?

NO. A causa de les característiques especials de la seva pell, els infants requereixen fotoprotectors específics.

Durant la infància, es necessària l'exposició solar sense protecció per estimular la síntesi de vitamina D.

A causa de la immaduresa de les funcions cutànies dels infants, la protecció solar és indispensable durant la infància. L'evidència científica disponible fins ara no ha permès demostrar que la utilització de fotoprotectors disminueixi els valors de vitamina D de forma significativa.

- Mixtos: combinen filtres físics i químics per oferir una protecció més àmplia contra els UVA, UVB i Infrarojos. Ideal per a nens majors de tres anys que necessiten una protecció més completa. Solen ser ben tolerats.

- El tipus de radiació enfront de la qual protegeixen: és molt important que el nostre fotoprotector protegeixi de la radiació ultravioleta A i B (UVA i UVB), i també convé que ho faci de la infraroja A (IR-A).

A més, existeixen altres característiques addicionals que s'haurien de tenir en compte:

- Índex de protecció alt. SPF50
- Estar testat pediàtricament.
- Ser lliure d'alcohol i, si és possible, de perfum, per evitar possibles efectes negatius o al·lèrgies.
- Ser resistent a l'aigua i a la suor. A l'etiqueta s'indica "waterproof" o "water-resistant".
- Ser resistent a la fricció o "rubproof".

Els fotoprotectors tòpics es poden trobar en molts tipus de presentacions: crema, loció, esprai, gel, gel-crema...

Un cop triat el producte més adient per als nostres nens, cal conèixer bé les pautes per aplicar-ho de la millor manera possible.

- Cal aplicar la crema de manera generosa sobre la pell seca en les exposades al sol. No oblidem els peus, les orelles o el cuir cabellut.
- L'aplicació ha de realitzar-se uns 30 minuts abans de l'exposició solar i repetir-se cada 2 hores o després de l'activitat física intensa o altres situacions que puguin eliminar-ho de la pell (banys perllongats, suor excessivament o eixugar-se amb la tovallola).



Vidreres durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939): vida quotidiana, el paper de l'aeròdrom i repressió

Quan el juliol de 1936 es va produir l'aixecament militar contra la Segona República, Vidreres —com la resta de Catalunya— es va posicionar al costat republicà. El poble vivia del camp, de la petita artesanía i de la ramaderia, i no era aliè a les tensions socials que recorrien tot Espanya des de feia anys.

Comitè Revolucionari i col·lectivitzacions

Des del primer moment, el control polític del municipi va passar a mans del Comitè Revolucionari de Vidreres, compost majoritàriament per membres de la CNT i alguns militants de la Unió de Rabassaires. Aquest comitè va ser l'encarregat d'organitzar les col·lectivitzacions, controlar els béns requisats i mantenir l'ordre revolucionari al municipi.

Entre els membres més destacats hi havia:

- Esteve Pujol Tarradas (CNT), conegut agricultor, implicat en les tasques de col·lectivització de terres.
- Joan Casas Vila, vinculat a la col·lectivització de tallers i ferreries del poble.
- Joan Noguera Pons, encarregat d'organitzar el subministrament d'aliments.

Les terres de diverses masies van ser col·lectivitzades pel comitè. Per exemple, la Masia de Can Batllori, propietat d'Antoni Batllori Coll, va ser requisada per les seves suposades simpaties conservadores.

Les famílies conservadores vivien amb por; algunes es van amagar o van intentar fugir a zones sota control franquista. Un episodi recordat al poble va ser la detenció i assassinat de Josep Busquets Serra, agricultor vinculat a cercles tradicionalistes, assassinat el 1937 per elements incontrolats.

Persecució religiosa

Un dels moments més traumàtics va ser l'incendi de l'església parroquial de Sant Iscle i Santa Victòria. El rector, Mn. Josep Muntadas Sala, va ser arrestat i executat per milicians locals l'agost de 1936. Les imatges, ornaments i arxius eclesiàstics van ser destruïts o cremats a la plaça del poble.

L'aeròdrom de Vidreres

Un dels elements estratègics més importants per a Vidreres durant la guerra va ser la construcció de l'aeròdrom militar republicà, conegut com l'Aeròdrom de Vidreres o també Camp d'Aviació de Vidreres.

Ubicació i característiques

L'aeròdrom es va instal·lar a la zona de Can Batllori, aprofitant els terrenys plans i extensos per habilitar-hi una pista d'atterratge. La ubicació tenia un valor estratègic perquè estava situada entre la costa i Girona, cosa que permetia operacions aèries ràpides tant cap a l'interior com cap al litoral.

Ús militar

L'aeròdrom va ser utilitzat per l'Aviació de la República (FARE - Forces Aèries de la República Espanyola). Des d'allà s'enlairaven avions de reconeixement i bombardeig lleuger, sobretot Polikarpov RZ "Natacha" i Polikarpov I-15 "Chato", utilitzats tant per a vigilància com per a atacs puntuals contra posicions franquistes.

A partir de 1938, quan els franquistes van començar l'avenç definitiu sobre Catalunya, l'Aeròdrom de Vidreres es va convertir en un objectiu prioritari per a l'aviació franquista (Legió Còndor alemanya i Aviació Legionària italiana), que va realitzar bombardeigs intermitents sobre les instal·lacions.

Es recorda especialment l'atac del 5 de febrer de 1939, pocs dies abans de l'ocupació franquista de Girona. L'aeròdrom va ser bombardejat per avions Savoia-Marchetti SM.79 italians, que van destruir diverses instal·lacions auxiliars, encara que els danys a la pista van ser limitats.

Personal militar

Tot i que no hi ha registres complets, se sap que entre els encarregats de l'aeròdrom hi havia el capità Joaquim Planas Rovira, oficial republicà destinat a Vidreres que coordinava les operacions d'enlairament i aterratge. També hi participaven tècnics i enginyers procedents de Girona i Barcelona.

Relació amb la població

L'aeròdrom va generar ocupació temporal per a habitants de Vidreres que hi van treballar com a operaris o en la vigilància del recinte. Tanmateix, també va portar la por als bombardeigs i l'augment del control militar sobre la vida quotidiana.

El final: la retirada i repressió franquista

Amb l'esfondrament del front republicà a Catalunya a principis de 1939, Vidreres va ser ocupat per les tropes franquistes. Els membres més rellevants del Comitè Revolucionari van fugir cap a França, com Esteve Pujol Tarradas i Joan Casas Vila, que van traspasar la frontera durant la Retirada. Altres, com Joan Noguera Pons, van ser capturats i afusellats després d'un consell de guerra.

L'aeròdrom va ser ocupat per les forces franquistes, que durant un temps el van utilitzar com a pista d'emergència, encara que poc després va quedar abandonat.



La repressió franquista a Vidreres (1939 en endavant)

La repressió franquista va ser sistemàtica. Molts veïns van ser jutjats en consells de guerra i alguns executats a Girona. Les famílies republicanes van viure anys de persecució, marginació i silenci. El record de l'aeròdrom i de la violència viscuda va quedar marcat a la memòria col·lectiva del poble.

L'entrada de les tropes franquistes a Vidreres el febrer de 1939 va marcar l'inici d'un període fosc per a gran part de la població. La repressió exercida pel nou règim va ser meticulosa, planificada i brutal. La dictadura franquista no es va limitar només a detenir aquells que havien participat activament en el conflicte, sinó que també va estendre el càstig a simples simpatitzants republicans, familiars i veïns sospitosos de "desafecció" al nou règim.

Les primeres detencions

Les primeres setmanes després de l'ocupació van ser caòtiques. Les noves autoritats franquistes —amb el suport de falangistes locals i la Guàrdia Civil— van elaborar llistes negres amb els noms d'aquells que havien format part del Comitè Revolucionari o que havien destacat per les seves idees republicanes, socialistes o anarquistes.

A Vidreres van ser detinguts nombrosos veïns. Entre ells:

- Joan Noguera Pons, antic responsable del Comitè Revolucionari, capturat i afusellat a Girona el 1940 després d'un consell de guerra sumaríssim.
- Josep Ferrer Olivet, jornaler simpatitzant de la CNT, condemnat a 20 anys de presó per "auxili a la rebel·lió".
- Joaquim Muntadas Massó, mestre d'escola pública, acusat de "propaganda marxista" i depurat. Va quedar inhabilitat per exercir la seva professió durant anys.

Als detinguts se'ls practicaven "passejos" (trasllats nocturns a l'extraradi del poble, sovint amb resultat d'execució extrajudicial) o se'ls sotmetia a consells de guerra militars, gairebé sempre amb sentències prèviament decidides.

Consells de guerra i sentències

Els consells de guerra sumaríssims es feien a Girona o a Santa Coloma de Farners. Aquests judicis eren farses jurídiques sense garanties:

- Els càrrecs solien basar-se en denúncies anònimes o declaracions forçades.
- No es permetia una defensa real.
- La sentència més habitual era la de pena de mort o llargues condemes de presó.

Molts veïns van ser enviats a presons com la de Figueres o la de Girona, o fins i tot a camps de treball forçat (batallons disciplinaris) per a la construcció d'infraestructures del règim.

Depuració de funcionaris i mestres

No només es van perseguir els membres actius del Comitè Revolucionari o combatents republicans. També es va aplicar la "depuració de funcionaris":

- Mestres, carters, empleats municipals i guàrdies urbans van ser destituïts o inhabilitats per les seves idees republicanes o per simplement no ser adeptes al règim franquista.
- Maria Saurina Batlle, mestra de Vidreres, va ser sancionada i apartada temporalment per haver permès ensenyaments en català durant la República.

- Es va instaurar el "Certificat d'adhesió al Movimiento Nacional" com a requisit indispensable per conservar qualsevol feina pública.

Espoli econòmic i marginació social

La repressió no va ser només física o jurídica. L'espoli econòmic va ser sistemàtic:

- Es van confiscar béns de famílies republicanes.
- Les finques col·lectivitzades durant la guerra van ser retornades als antics propietaris o lliurades a simpatitzants del nou règim.
- Les famílies "marcades" van quedar apartades de la vida econòmica: se'ls negaven permisos, llicències i accés a recursos bàsics.

Violència simbòlica i repressió cultural

- Es va prohibir l'ús del català a les escoles i als actes públics.
- Les celebracions religioses es van reinstaurar sota el control de capellans adeptes al règim franquista.
- A Vidreres, l'església parroquial va ser restaurada amb aportacions forçoses dels veïns.

El paper de la Falange

La Falange Española Tradicionalista y de las JONS, partit únic del franquisme, va ser clau en la repressió. Els falangistes locals —alguns antics simpatitzants conservadors del poble— van prendre posicions de poder i van ser responsables de nombroses denúncies i persecucions personals. Diversos casos van ser resultat de picabaralles personals disfressades de "causes polítiques".

Un dels falangistes locals destacats va ser Ramon Puigvert Llorens, que va arribar a ser responsable del control local de subministraments després de la guerra, va utilitzar el seu càrrec per afavorir afins i marginar famílies republicanes.

Les execucions a Girona

Diversos ciutadans de Vidreres van ser executats a Girona, al conegut Camp de la Bota o al cementiri vell de Girona, on es practicaven els afusellaments a trenc d'alba. Joan Noguera Pons, com hem esmentat, va ser un d'ells.

Exili i silenci

Nombrosos veïns de Vidreres van fugir cap a França durant la Retirada el gener-febrer de 1939. Alguns van acabar als camps de concentració francesos com Argelers o Saint-Cyprien. Altres van tornar anys després, intentant refer les seves vides en silenci.

Durant les dècades posteriors, la memòria de la repressió va ser silenciada a Vidreres. Moltes famílies van guardar els records d'aquelles tragèdies en privat per por a noves represàlies.

Bibliografia recomanada

- Arxiu Comarcal de La Selva (Santa Coloma de Farners)
- Benet, Josep. "La postguerra a Catalunya".
- Centre d'Estudis Selvatans. "La guerra civil a la comarca de la Selva"
- Soler Amigó, Jordi. "La repressió franquista a Girona (1939-1945)"
- Testimonios orales recopilados en los años 80-90 por historiadores locales.



Fotografia contraportada:  Vidreres
Jaume Mos



Descarrega't aquí la versió interactiva d'**El Rec Clar!**
Amb continguts extres i més info!