

PRIMAVERA 2024

Parlem amb  
**OLGA COLLS CORNELLÀ**

Parlem de...  
**EL BALDIRI DE LA COSTA**

Pàgines centrals  
**EL RANXO 2024**

# El Rec Clar **105**



## Telèfons d'interès

### Emergències

Centre d'emergència de Catalunya .....	112
Informació ciutadana .....	012
Mossos d'Esquadra .....	112
Bombers .....	112

### Ajuntament

Oficines municipals .....	972.850.025
Fax oficines municipals .....	972.850.050
Polícia Local .....	972.850.000 670.067.740
Assistent social .....	972.850.170
Llar de jubilats .....	972.850.907
Jutjat de Pau .....	972.058.780
Biblioteca Joan Rigau .....	972.851.285
Centre cívic Francesc Llobet .....	972.850.067
Can Xiberta .....	972.851.328
L'Escorxadó .....	972.875.070
Can Torronet .....	972.851.251
Piscina municipal .....	972.850.027
Pavelló municipal .....	972.058.752
Deixalleria .....	637.759.060

### Ensenyament

Llar d'infants Sant Iscle .....	972.850.917
Llar d'infants El Sorrer .....	646.571.809
Col·legi Sant Iscle .....	972.850.103
Preescolar Sant Iscle .....	972.850.836
Col·legi Salvador Espriu .....	972.850.808
IES .....	972.850.711

### Sanitat

CAP (Centre d'Assistència Primària) .....	972.850.156
Farmàcia Vilardell .....	972.875.009
Farmàcia A. Casanovas .....	972.851.515

Farmàcia Biraud .....	972.875.666
Farmàcia Moré .....	972.850.575

### Consell Comarcal

Oficines .....	972.842.161
Fax oficines .....	972.840.804
Recaptació (oficines Vidreres) .....	972.851.094
Protectora animals (Tossa de Mar) .....	972.342.030

### Transports

SAGALÉS .....	902.130.014
TEISA .....	972.260.196
SARFA .....	972.850.157
Taxi Rafael Vico .....	972.851.139 609.316.932
RENFE .....	902.240.202

### Altres serveis

Funerària (24 h) - La Selva de germans Blanquera i Albarracín .....	972.850.663/699.460.133
Rectoria .....	972.165.272
ENHER (avaries) .....	900.770.077
Comissaria Sta. Coloma de Farners ..	972.181.675 Fax .. 972.842.201
Bombers Maçanet Selva .....	972.858.828
Veterinari .....	972.850.114 / 972.858.785
Correus i telègrafs .....	972.851.133
Oficina de treball de Salt .....	972.942.950 Fax .. 972.942.953
Notaria Vidreres .....	972.875.958 Fax .. 972.875.959

## Normes per a les col·laboracions

Tothom que vulgui pot enviar la seva col·laboració a la revista, sempre que l'article en qüestió no superi els 3.300 caràcters, inclosos els espais, el que representa unes 40 línies a cos 12, a *El Rec Clar*, c/Girona, 3, 17411 Vidreres, o a [elrecclar@gmail.com](mailto:elrecclar@gmail.com). Una altra norma és que els articles han d'estar signats amb el nom i els cognoms de l'autor i un telèfon o adreça de contacte. En el cas d'entitats o associacions legalment constituïdes poden signar amb la seva denominació oficial. Els articles poden acompanyar-se de fotografies i, en aquest cas, el Consell de Redacció es reserva el dret de publicar-les o no en funció de l'espai disponible. El Consell de Redacció no s'identifica necessàriament amb els articles que apareixen firmats.

## Farmàcies de guàrdia

### Farmàcia Biraud, 972 87 56 66

Maig: 11, 12. Juny: 22, 23. Agost: 3, 4.

### Farmàcia A. Casanovas, 972 85 15 15

Maig: 18, 19. Juny: 29, 30. Agost: 10, 11.

### Farmàcia Moré, 972 85 05 75

Juny: 1, 2. Juliol: 13, 14. Agost: 24, 25.

### Farmàcia Vilardell, 972 87 50 09

Maig: 1. Juny: 8, 9, 24. Juliol: 20, 21. Agost: 31.

### Farmàcia Altimir, 972 85 33 03

Maig: 4, 5. Juny: 15, 16. Juliol: 27, 28. Agost: 15.

### Farmàcia Auladell, 972 16 83 26

Maig: 25, 26. Juliol: 6, 7. Agost: 17, 18.

## Horaris de serveis

### Oficines municipals:

De dilluns a divendres, de 8 a 14h

### Biblioteca municipal:

Matins: De dimarts a divendres de 9 a 14h

Tardes: dilluns i dijous de 15 a 20h

\*Horaris fins al 31 d'Agost

### Jutjat de Pau:

Dilluns de 9 a 14h

Dimecres de 9 a 14h

### Serveis Socials:

De dilluns a divendres, de 9 a 14h

### Serveis tècnics (amb cita prèvia)

#### Arquitecte:

Dilluns de 10 a 14h

Arquitecte tècnic:

De dilluns a divendres de 10 a 14h

#### Servei d'enginyeria:

Dimarts de 10 a 14h

### Oficina del defensor del ciutadà:

Can Xiberta- C/ Orient 18

972 85 13 28.

Dilluns, dimecres i divendres de 9:30 a 13:30h.

### Deixalleria:

Dimarts i dijous de 9 a 13 i de 15 a 18h

Dimecres i divendres de 8 a 15h

Dissabtes de 9 a 14h

### Recollida de voluminosos:

Amb sol·licitud prèvia al 937 653 151 o 615 392 146

Dilluns: Poda

Dimecres: Trastos i mobles vells

### Equip de govern i regidories

#### Jordi Camps Vicente

– Alcalde de Vidreres

– Àrea de serveis generals i seguretat

#### Gerard Morgado Mateu

– 1r Tinent d'Alcalde

– Àrea d'Hisenda, comunicació, participació i entitats, turisme i reactivació econòmica

#### Margarita Solé Ferrer

– 2a Tinent d'Alcalde

– Àrea de benestar social, sanitat, habitatge i integració

#### Anna Soler Solans

– 4a Tinent d'alcalde

– Àrea d'ensenyament i cultura

#### Enric Gual Viñas

– 3r Tinent d'Alcalde

– Àrea d'urbanisme, sostenibilitat medi ambiental i energia

#### Jose Berjaga Ruz

– Regidor a govern

– Àrea d'esports, fires i festes

#### Mercè Achon Masana

– Regidora a govern

– Àrea de barris i nuclis disseminats

# sumari

<b>SERVEIS</b>	<b>02</b>
<b>EDITORIAL</b>	<b>03</b>
<b>PARLEM DE...</b>	<b>04</b>
<b>PARLEM AMB</b>	<b>06</b>
<b>ACTUALITAT</b>	<b>08</b>
<b>RECOMANACIONS LITERÀRIES</b>	<b>23</b>
<b>LA VISIÓ DE LA TERE</b>	<b>24</b>
<b>ANEM A ESTUDI</b>	<b>25</b>
<b>PÀGINES CENTRALS</b>	<b>30</b>
<b>ESPORTS</b>	<b>32</b>
<b>FENÒMENS METEOROLÒGICS</b>	<b>41</b>
<b>EL REC CLAR PEL MÓN</b>	<b>45</b>
<b>MEDI AMBIENT</b>	<b>46</b>
<b>OPINIÓ</b>	<b>50</b>
<b>ENTRETENIMENTS</b>	<b>52</b>
<b>FEM UNA QUEIXALADA</b>	<b>53</b>
<b>CURAR-SE EN SALUT</b>	<b>54</b>
<b>ESDEVENIMENTS HISTÒRICS</b>	<b>58</b>
<b>VIATGE</b>	<b>60</b>

## CRÈDITS

**Edita:** Ajuntament de Vidreres

**Consell de Redacció:** Francesc Aldrich, Josep Caimel, Agnès Oliver, Francesc Navarro, Helena Batlle.

**Col·laboradors:** Josep Formiga, Àngel Teixidor, Josep Borrell, Assumpció Moré, Júlia Vilardell, Narcís Gascons, Arnau Call, Joaquim Bayé, Damien Biraud, A. A. Casanoves, Arià Bayé, Edu Achón.

**Foto de portada:** Ajuntament de Vidreres

**Impressió:** Impremta Pagès

**Producció, coordinació periodística, disseny i maquetació:**

Marc Sureda  
Francesc Ruhí  
Gerard Vilaplana

Dipòsit legal. GI-235-98



Diputació de Girona

## Fem-ne tastets, de Vidreres

Si la primavera és primavera, porta una mica de tot: bonança i maltempada; vent, pluja i sol; calor, fred, boira i rosada... Tastets de vida, que podríem dir-ne. Fa dos dies ens queixàvem de sequera, ara ja estem una mica més contents de pluja. De la primavera en podríem fer també metàfora, aplicada a Vidreres i a les pàgines que us presentem, perquè en aquestes recollim de tot una mica.

En aquest número precisament de primavera, presentem història de fets passats, tant de guerra com de sanitat, en contrast remarcable, i recordança de persones, com en Jesús Ciuró, amic i amb protagonisme a la vida del Grup Teatral. També present immediat, com el que té a veure amb neguits quotidians, per les pantalletes i els mòbils —com renoi cal gestionar aquests ginys adequadament sense perdre-hi el senderi?—, o les olors que de vegades pensem que ens ofenen...

Entre tastets i tastets de Vidreres, compartits entre els uns i els altres, que és el diàleg que deixen per escrit especialment les entitats referint-se a si mateixes i al que fan perquè tot el poble en tingui constància, ens arriba l'intercanvi de l'Escola de Música amb una altra de Pamplona i tot l'esplet esportiu que té en el resultat un atractiu constant, amb el gaudi per la competició compartida quan és un partit d'equip o si és prova individual, així com també ho podrà ser la participació popular en una cursa tan arrelada com la de l'Escarlet, que ja suma quaranta anys!

I qui diu que en un poble no passa res?... Perquè també hi ha hagut terratrèmol, tot i que per sort pràcticament de percepció només científica, però que ens fa aprendre un mot potser nou per a molts i que en diuen "sismograma". I la història cinematogràfica d'En Baldiri de la costa, amb imatges captades als anys seixanta (del segle passat!) al barri de la Pau..., i "no és que Vidreres fos Hollywood, però segur que els que hi van participar s'ho van passar bé".

Les iniciatives tampoc no s'aturen amb l'estació de la florida, com ho és l'expressió de la Tere i la de sos alumnes artistes que van posant color pel poble al racó que abans només era racó (a veure si el localitzeu). I l'anunci de la fira de les flors, acompanyada de la revifada tractorista.

Parlant de tastets, l'Oncolliga de Vidreres hi té molt a dir, col·lectivament com a entitat i amb veu individual, que parlem amb l'Olga Colls que ho explica d'allò més bé. I tindreu més platillos, que podreu anar degustant com qui diu a lectura o joc lent, siguin postres per a tothom sense excepció i ben presentades, sigui amb paraules que es resisteixen dins de mots encriptats del crucigrama o, és clar, de la sopa de lletres.

Resseguiu totes les pàgines i encara hi trobareu més delit, que la lectura, sigui a la Biblioteca, a casa per primavera i tot l'any, fan de bon pair i regalen tastets de Vidreres.

## El Consell de Redacció



+ REC CLAR

Descarrega't aquí la versió interactiva del **Rec Clar!** Amb continguts extres i més info!





## El Baldiri de la costa

L'agost de 1967, Los Sitios i Presència portaven la notícia que s'estava rodant a Tossa i altres pobles de la Selva la pel·lícula *El Baldiri de la costa*. Era una adaptació de la mateixa obra de teatre, estrenada el 3 d'agost de 1965 a Barcelona i que havia tingut molt d'èxit. L'autor de l'obra era Josep Muntañola, dibuixant i humorista que publicava en el TBO les historietes de "Josechu el Vasco". L'obra es va estar representant per la Compañía de Teatro Cómico Catalán al teatre Talia, que era propietat de l'actor i empresari Paco Martínez Soria. L'actor protagonista de l'obra de teatre era Pau Garsaball, en el personatge de Baldiri, i l'acompanyaven Maria Àngels Lladó, Núria Torrens, Rosa Maria Sardà, Luis Torner i Juan Fernández, sota la direcció de Francisco Díaz.



Tal com reconeix el mateix Muntañola en una promoció de la seva obra a La Vanguardia de l'1 d'agost, l'obra pretenia bàsicament divertir traslladant a l'escenari els conflictes creats pel canvi accelerat de la Costa Brava en els anys seixanta. Els pobles de la costa sortien d'un món tradicional i auster i se submergien en un món cada cop més trepidant, amb els canvis de costums portats pels i per les turistes i per l'aparició d'hotels, apartaments i urbanitzacions. Cito Muntañola: "Poner mi granito de arena en la labor de "cuidado" que necesita nuestra salvadora fuente de ingresos, y que no se nos escapan de las manos nuestras tradiciones, nuestras costumbres i nuestros hijos, obligados

a nadar en este mar de bikinis y divisas donde tan fácil es naufragar". Per a una obra estrenada al mes d'agost, també era important fer constar en la publicitat que el teatre Talia disposava d'aire condicionat.

L'argument de la pel·lícula són les peripècies d'en Baldiri, un pagès solter de San Cipriano de Dalit que viu amb la seva germana i que és l'amo d'un hort que no vol vendre. Uns emprenedors aconseguen que signi l'escriptura de venda fent que el sedueixi una turista francesa. Però és que, a més, la germana comença a dividir la casa per enquir-hi turistes i fins i tot un *night-club*. Per molt reticent que sigui a aquests fets, resulta que en Baldiri acaba sent nomenat alcalde. Llavors, es posa al capdavant del desenvolupament del poble i aconseguix una carta municipal. Val a dir que Barcelona havia aconseguit la carta municipal, una eina de gestió urbanística, el 1960 amb l'alcalde Porcioles. Amb la carta es dispara el creixement turístic, però l'alcalde fa nosa als empresaris sense escrúpols. Per això tramen una manera de fer-lo cessar fent-li xantatge amb un fill que hauria tingut amb la turista francesa. El desenllaç de la història passa durant la inauguració d'un barri d'habitatges nous, davant l'autoritat superior "el Mandamás". La trama es descobreix, en Baldiri troba l'amor veritable però igualment acaba vivint al seu aire fora del poble en un hort flotant.

Que una obra de teatre d'èxit passi a la pantalla succeeix de tant en tant. Quan el 1967 la premsa anunciava que es filmaria *El Baldiri de la costa* destacava a més que tindria dues versions, una en català i una en castellà. Això era un fet excepcional en els temps de la dictadura de Franco, encara que no tant, ja que l'argument de la història està expurgat de qualsevol crítica política i farcit de costumisme, amb un acompanyament musical a base de sardanes. La pel·lícula va ser produïda per Antonio Isasi-Isasmendi i dirigida per Josep Maria Font. El paper protagonista l'assumia Joan Capri, amb Maria Matilde Almendros, entre altres. Es va estrenar en català a Barcelona el 1968 i en castellà a Madrid el 1972. A Girona es va estrenar en castellà i només més tard es va passar en català. La crítica de cinema de Los Sitios, signada per José Planas (11 de maig de 1968), lamenta que el resultat sigui una transposició de l'obra de teatre, amb força soliloquis del protagonista que sobre l'escenari funcionen bé però que en el cinema treuen dinamisme. També escriu que els exteriors no destaquen el potencial de Tossa, on es van gravar la major part dels exteriors.



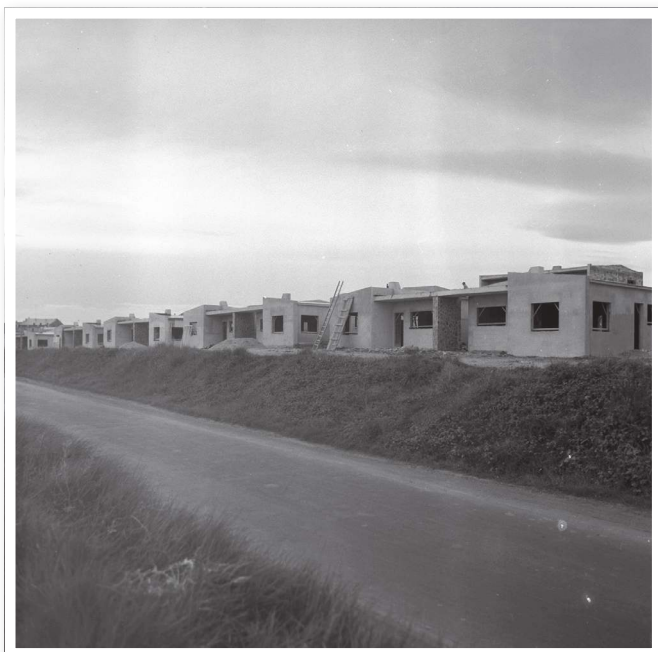
Extres baixant del bus



Narcís Gascons  
i Clarió



Per filmar els exteriors l'equip es va desplaçar també a la Fosca, Breda, Platja d'Aro, Santa Cristina d'Aro, Arbúcies i Vidreres. Al final de la pel·lícula hi ha unes escenes que passen durant la inauguració d'una promoció d'habitatges. Les escenes en què estan en construcció no són filmades a Vidreres, però quan van necessitar uns habitatges acabats de fer de feia poc per simular una inauguració, van trobar el barri de la Pau, que s'havia inaugurat el 1965. Alguns vidrerencs van fer d'extres, entre ells un bon grapat de mainada. Es poden identificar quatre extres que fan d'immigrants de Pinoseco que en Baldiri contracta per construir els habitatges: Pere Borrell, Enric Llinàs, Francisco Montero i Antonio Machuca.



Cases barri Pau en construcció

Quan el personatge de Joan Capri fa la selecció d'immigrants està acompanyat de Luis Ciges, que fa d'agutzil. Aquesta escena està filmada a Arbúcies. En canvi, les escenes filmades a Vidreres comencen amb un peó tapant forats en la carretera de Llagostera, una mica més avall d'on hi ha el CAP. Els nens del col·legi amb banderetes estarien situats en els marges de la carretera, l'actual carrer Costa Brava, esperant l'arribada de l'autoritat que ha de presidir la inauguració. Arriba el "Mandamá" i les autoritats pugen a un cadafal aixecat davant de la cantonada de l'actual carrer del Castell, llavors sense urbanitzar. Els "calefactors" són cridats a pujar al cadafal per rebre les claus dels habitatges que els han adjudicat. Són les cases del barri de la Pau que queden encarades al carrer Costa Brava. Els "calefactors" immediatament aprofiten per vendre-les als turistes. Finalment, trobem un fotograma amb Joan Capri que té una criatura a les mans i al darrere es distingeix el terrat de can Colls i la teulada de can Raig.



Capri davant can Colls i Raig

No és que Vidreres fos Hollywood, però segur que els que hi van participar s'ho van passar bé.





## Parlem amb: Olga Colls Cornellà



Ens trobem al Casino la Unió per entrevistar l'Olga Colls Cornellà. L'any 2018 i el 2022 va ser intervinguda de dos càncers de mama que li van canviar la vida, però no el seu somriure ni les ganes de viure i ajudar els altres. L'any 2019 va acceptar la proposta de crear la delegació de la Fundació Oncolliga a Vidreres. Des de llavors n'és l'ànima juntament amb un grup de voluntaris que no paren d'organitzar activitats per recaptar fons i destinar-los a millorar la qualitat de vida dels malalts de càncer i els seus familiars a les comarques gironines. Nascuda a Hostalric, fa 24 anys que viu a Vidreres. Està casada i té 3 filles, dues d'elles van néixer a Leiden (Holanda), on va residir durant 5 anys. Actualment treballa d'auxiliar d'educació especial a l'Escola Sant Iscle.

### Des de quan formes part de l'Oncolliga Vidreres?

Des del maig del 2019, el mateix any que es va crear. L'any 2018 em van operar d'un càncer de mama i vaig tenir el primer contacte amb la Fundació Oncolliga Girona i el gran ventall de serveis i suport que oferien als malalts de càncer i a les seves famílies. A Vidreres no hi havia delegació de l'Oncolliga i em van proposar tirar-la endavant. Sempre he estat una persona molt activa i d'acord amb la meua família vaig acceptar la proposta i aquí estem, celebrant els 5 anys d'Oncolliga Vidreres.

### Quin va ser el motiu principal de la teua implicació a l'entitat?

La meua malaltia i sobretot els serveis que vaig tenir accés, com per exemple els d'estètica oncològica, em van ajudar molt en uns moments molt complicats. Com t'he comentat abans soc una persona inquieta i molt activa i de seguida em vaig veure entregada i engrescada a tirar endavant amb la delegació de la Fundació Oncolliga a Vidreres.



Marc Sureda

## Quins projectes o programes ofereix l'Oncolliga per a ajudar els pacients amb càncer?

Els serveis són molt amplis i estan pensats no només per als que pateixen en primera persona la malaltia si no també per als seus familiars i entorn. El càncer és una malaltia que afecta les relacions familiars i socials del malalt i la Fundació Oncolliga ofereix una atenció que intenta ser global i transversal, des d'atenció psicològica, l'assessorament legal, fins al banc de perruques, passant per la fisioteràpia a domicili, el préstec de material o la neteja de la llar, entre d'altres.

Repartides pel territori hi ha unes 90 delegacions que treballen i s'organitzen de forma autònoma i col·laboren entre elles. A Vidreres, a més, tenim la sort de poder disposar d'un magatzem cedit per l'Ajuntament que ens permet disposar de material per poder-lo oferir immediatament a les persones que ho necessiten.

Un dels programes nous de la Fundació és el de sexualitat clínica oncològica que ofereix un acompanyament als malalts de càncer i a les seves parelles per resoldre les disfuncions en l'àmbit de la sexualitat, i així trencar un tabú important en aquest àmbit.

## Quins reptes principals afronta l'entitat en l'actualitat en la lluita contra el càncer?

El principal repte és trobar maneres de finançament per poder seguir i ampliar els serveis gratuïts que s'ofereixen. Periòdicament es fan activitats comunes que es proposen des de la Fundació Oncolliga Girona, com per exemple el Run4Càncer o el Corre per les mames, però cada delegació és lliure d'organitzar les seves pròpies activitats.

En el cas de Vidreres el primer cap de setmana de juliol organitzem els "Glops de Vida", a la plaça de can Xiberta, amb un tast de vins maridats amb la col·laboració de la restauració local i música en directe. Estem molt agraïts a l'Associació de Comerciants que sempre estan a punt d'ajudar-nos. A l'octubre fem la Botigueta amb la venda de roba en perfecte estat que en només dos dies, l'any passat ens va permetre recaptar 6.000 €. També s'organitza la pujada a Caulès per recaptar diners pels equips locals que participen a l'OncoTrail i a l'Oncobike i per Nadal preparem el concert de Nadal al Casino la Unió.

## Col·laboreu amb altres organitzacions o institucions?

Mantenim relació i col·laborem amb altres entitats com, per exemple, Caritas i la Federació Catalana d'Entitats contra el Càncer (FECEC). També participen en xerrades a la Universitat de Girona i col·laborem amb altres entitats locals. Aquest any, amb motiu dels 30 anys de l'Associació Gironina d'Empresàries de Girona, juntament amb la Fundació Elna, la Fundació Sergi, la Fundació Esclerosi Múltiple, la Fundació Ramon Noguera i la Fundació Oncolliga Girona ens hem unit



FUNDACIÓ ONCOLLIGA GIRONA

Lliga catalana d'ajuda al malalt de càncer

per representar l'obra de teatre *El destí de les violetes* que es podrà veure a diversos teatres de les comarques gironès. La recaptació es repartirà entre totes aquestes entitats socials. No faré cap espòiler, només us diré que de la Fundació Oncolliga hi participem com actrius la presidenta de Girona i jo mateixa. L'estrena serà el dia 2 de juny, a les 18h, al Local Social de Quart i esperem poder representar l'obra també a Vidreres.

## Quin paper juguen els voluntaris?

El voluntariat és fonamental. Sense ells res del que fem seria possible. La seva implicació en totes les activitats que fem és importantíssima i de gran valor. Això ens permet, per exemple, fer 1.100 braçalets per posar-los a la venda per Sant Jordi. També m'agradaria destacar el paper del meu home, les meves filles i els amics propers que estan bolcats en que l'entitat tiri endavant i són uns pilars fonamentals.

## Quins aspectes diferencials destaqueu de la vostra organització respecte a altres entitats que treballen en el mateix àmbit?

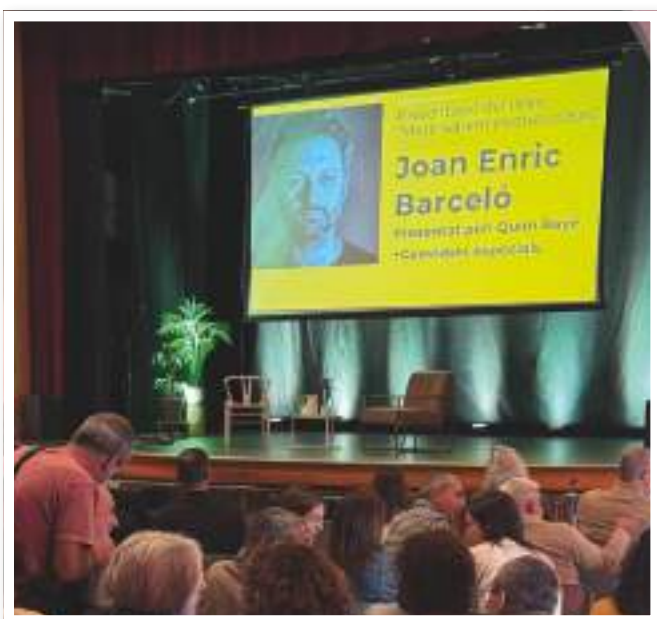
Una de les coses que m'agrada molt és que tot i l'autonomia de les delegacions de l'Oncolliga existeix un únic número de compte bancari. Això dona molta confiança i transparència en les donacions. També en destaco que la Fundació Oncolliga dona servei a tots els hospitals de Girona i que totes les accions que es posen en marxa tenen una finalitat i destinació concreta.

## Quin balanç feu de la vostra entitat a Vidreres?

Aquest 5 anys, han passat molt ràpid i el balanç és molt positiu. S'han fet moltes activitats i s'ha ajudat moltes persones i famílies. Vam tenir molt bona rebuda des del dia de la presentació l'any 2019 a la Sala d'Actes de l'Ajuntament. En aquest sentit vull aprofitar per agrair la col·laboració i el suport que sempre hem tingut de l'Ajuntament de Vidreres i de totes les persones que en algun moment han col·laborat o participat amb la nostra entitat.

## Per Sant Jordi, l'espiga a l'ordi i la flor al lli, si no és al vespre és al matí

Sant Jordi no ha passat desapercebut aquest any a Vidreres. No ha estat un Sant Jordi més. Una de les festivitats més boniques de Catalunya, la cita ineludible de la rosa i el llibre, també ha fet parada i fonda aquest any a Vidreres. El territori que s'autoproclama orgullosament ser la franja de la comarca de la Selva situada *entre mar i muntanya*, ha tingut un Sant Jordi diferent aquest 2024 amb un merescut reconeixement a vidrerencs i vidrerencques que han escrit un llibre.



L'eix central de tot plegat, la presentació del llibre ***Morir sabent poques coses***, del vidrerenc Joan Enric Barceló, membre d'Els Amics de les Arts i que s'acaba d'estrenar en el camp de la literatura. I des d'Activa Vidreres volem evidenciar que no és certa la dita que *ningú és profeta a la seva terra* i homenatjar i fer un reconeixement públic a un vidrerenc que és tot un referent musical al país.



Els esdeveniments culturals amb una certa regularitat no són ritual a Vidreres. Les propostes culturals al municipi solen tenir un guió força establert: Festa Major, festival de jazz, programació de teatre amateur... i Activa Vidreres defensa que hi ha una alternativa cultural que es pot complementar amb l'actual model, que hi ha una altra manera de programar cultura al municipi, amb una regularitat més estable i fomentant l'accés al públic, que és ampli i divers. Per materialitzar aquesta idea, i coincidint amb Sant Jordi, la formació va voler aprofitar l'efemèride i ja que Barceló havia acceptat de grat venir a Vidreres a presentar el seu llibre, Activa Vidreres va organitzar un acte per posar en valor el talent literari vidrerenc i, d'altra banda, com va dir el portaveu de la formació, Lluís Campmajó, en cloure l'acte, es tracta d'*aprofitar la Diada de Sant Jordi per convidar un vidrerenc que ha triomfat en l'àmbit cultural, en concret l'àmbit de la música, fer-ne partícips a tots els ciutadans del municipi i, també, reivindicar un calendari cultural estable per Vidreres*.

"Quina alegria de veure't!", "Jo vull que en Joan Enric em signi el llibre", "Vinc a escoltar l'Àlex, noi, quina gentadaaaa!" Aquests són alguns comentaris que es podien sentir abans i després de començar l'acte al teatre. Perquè programar regularment cultura va molt més enllà del fet cultural. Programar cultura és fomentar les relacions socials, generar espais de trobada i debat..., és fer comunitat i contribuir a generar un sentiment de pertinença.



L'obertura fresca i emotiva a càrrec dels Trinòlegs, la formació teatral còmica de la qual Joan Enric Barceló va formar part de jove a Vidreres, conjuntament amb en Carles i en Jordi, va donar pas d'una forma sinuosa i natural a l'entrevista que el professor Quim Bayé va fer a Barceló. Aquesta part de l'acte va tenir un caire més literari, amb frescor i moments distesos i humorístics molt ben lligats. Es va triar Bayé per conduir aquesta part de l'acte, ja que va ser una de les primeres persones a qui Barceló li va confiar els primers textos del llibre quan encara era només un projecte.





Campmajó va cloure l'acte amb agraïments, també als escriptors locals que havien assistit al teatre: la Gema Ciuró, en Jordi Juvé i la Yolanda Muñoz, i que al final van signar llibres als assistents juntament amb Barceló. Mentre que el cantant vidrerenc, Àlex Pérez, que acaba de publicar el seu primer disc, va signar

també exemplars del seu treball discogràfic. Pérez signava eufòric després d'haver tancat l'acte interpretant la mítica cançó d'Els Amics de les Arts, *Lousiana o els camps de cotó*, a l'escenari juntament amb en Joan Enric Barceló.

Ai, ves qui ho diria? És possible organitzar un esdeveniment cultural i fer allò que tan bé sabem fer els catalans, fer pinya. Al final de l'acte, cues dels assistents perquè els homenatjats signessin llibres. I de nou, el públic agrupat en un espai aprofitant per comentar la jugada. D'aquí la importància de programar regularment actes culturals. Mentre la gent fa cua se senten comentaris. Algunes frases es pronuncien en veu baixa, evidentment, i d'altres en veu ben alta perquè les senti tothom. Som així! I que per molts anys ens duri aquesta caràcter tan nostre. Però aquest any hi ha hagut una cosa diferent, un acte fora del comú.

Aquest Sant Jordi ha estat diferent a Vidreres, tot demostrant que si es vol es pot. I tot esperant que deixi de ser esporàdic, com diu la dita, aquesta vegada *per Sant Jordi, l'espiga a l'ordi i la flor al lli, si no és al vespre és al matí*.



## Oncolliga

Aquest maig fa cinc anys que una colla de persones ens vam implicar a portar a Vidreres la delegació de la Fundació Oncolliga de Girona. Han passat molt ràpid! Hem après moltíssim, som un equip unit en què cadascú aporta les seves fortaleses a un projecte que no podria tirar endavant si no hi fóssiu, també, tants de vosaltres. Sempre a punt d'una manera o altra per donar suport a les iniciatives que anem prenent amb la sola idea de recollir fons per ajudar al màxim de persones possible en uns moments tan foscos que a molts de nosaltres ens toca afrontar al llarg de la vida.

Amb totes les donacions que ens feu, ja sigui comprant braçalets, donant roba de segona mà per a la Botigueta i comprant-n'hi, venint al Glops i al Concert de Nadal (gràcies als comerços i restaurants); fent-nos donacions de coses boniques que feu amb les vostres mans perquè les puguem vendre, donant cabells, venint a la Pujada de Caulès (organitzada pels equips Butinyà Ambients d'Oncotrail i l'equip d'Oncobike), donacions econòmiques i de material a títol individual, fent-vos socis... Amb tot això i més, podem seguir oferint tots els serveis que creiem necessaris des de la Fundació. Aquests serveis són, atenció psicològica, fisioteràpia a domicili, drenatge limfàtic, estètica oncològica, banc de perruques, préstec de material (a Vidreres, gràcies a l'Ajuntament tenim un magatzem de material), llar-residència, marxa nòrdica, neteja de la llar, ioga, *mindfulness* (consciència plena), assessorament legal, assessorament en nutrició i sexualitat clínica oncològica. Gràcies al vostre suport podem seguir treballant dia rere dia per millorar la qualitat de vida dels malalts de càncer de la demarcació de Girona i les seves famílies.

### Glops, el 6 de juliol

6 de juliol! Apunteu-vos aquesta data, que arriba la tercera edició del Glops, us hi esperem amb moltes ganes! En el moment d'escriure aquestes ratlles estem en plena preparació de la vetllada.

També anem preparant, gràcies a les vostres donacions de roba en perfecte estat, la tercera edició de la Botigueta, que farem el proper octubre. Entre la roba que ens feu arribar i la que ens han ajudat a recollir els alumnes de la Fundació Martí l'Humà que fan classe al Centre Cívic, en tenim força i de molt bonica.

El resum d'aquest trimestre també és agrair la compra solidària que heu fet de braçalets de Sant Jordi; només a Vidreres se n'han venut 363. Val a dir, però, que quatre voluntàries de Vidreres en vam fer 1.100, per completar els 7.500 que es van posar a la venda a tota la província de Girona. Això ha sigut possible gràcies a la vostra generositat i a la dels comerços que ens han ajudat, i als alumnes de 4t de l'ESO de l'Institut que van fer parada per Sant Jordi.

També hem tingut moltes donacions de cabells per al nostre programa Guapes i Valentès. Gràcies a totes aquestes dones altruistes i a les perruqueries que ens fan arribar els cabells.

Recordeu que ens podeu seguir al nostre instagram @oncolligavidreres per estar al cas del que anem fent. I que per al que us calgui, som aquí.

Gràcies per ser-hi i per ajudar-nos a ajudar.

## Dia Internacional de l'Art 2024



Des de l'Escola Municipal d'Arts Plàstiques de Vidreres del Centre Cívic Francesc Llobet i Gibert, s'ha participat en el Dia Internacional de l'Art 2024 amb els i les alumnes d'aerografia i dibuix i pintura per joves. Enguany, l'acció artística ha consistit en la realització d'un gran mural de 14 m de llargada sobre la paret de l'antiga zona dels contenidors del davant del Centre Cívic de Vidreres. El títol de l'obra és "Vidreres entre mar i muntanya".

Ja ho podeu gaudir passejant pel carrer Costa Brava a l'alçada de l'aparcament del Centre Cívic.

El Dia Mundial de l'Art es celebra el 15 d'abril. Es va escollir aquest dia en honor a la data de naixement de Leonardo da Vinci, símbol mundial de pau, llibertat d'expressió, tolerància, fraternitat i multiculturalisme.

## Fòrum SD de Catalunya



El 13 de març d'enguany, a la 28a assemblea ordinària del Fòrum de Síndics i Síndiques, Defensors i Defensores Locals de Catalunya (Fòrum SD de Catalunya), el Defensor del Ciutadà de Vidreres, Salvador Torres, va ser reelegit per dos anys més com a responsable de desenvolupament territorial i relacions institucionals a les comarques de Girona.

Per a mi, per al nostre poble i per als nostres ciutadans, penso que és un valor afegit de desenvolupament i coneixement tenir la responsa-

bilitat de representació arreu del país aquests dos anys vinents i per això dono les gràcies als companys de la nova junta del Fòrum SDC que m'han donat de nou aquesta responsabilitat i així poder continuar amb la tasca que ja vaig començar a la Junta anterior ara fa dos anys.

### La nova junta Fòrum SD de Catalunya està constituïda per:

- Presidència: Carles Aluju i Ferrer (Rubí)
- Vicepresidència: Josep Escartín i Laurito (Sabadell)
- Secretaria: David Tejero Garzón (Lloret de Mar)
- Tresoreria: Fina Camós i Ramió (Palamós)
- Vocalia d'Igualtat i Comissions de Treball: Pepa González i Lara (Santa Coloma de Gramenet)
- Vocalia de Desenvolupament Territorial: Salvador Torres i Blanco (Vidreres)
- Vocalia de Formació: Rosa Vandellós i Lleixà (Deltebre)
- Vocalia de Projectió Internacional: David Bondia i Garcia (Barcelona)
- Vocalia de Relació amb els Emèrits: Rosa Sánchez Fuertes (Igualada)

Seguim treballant pels drets de les persones!

## La Comissió de Tractoristes de Vidreres s'ha reactivat



Comissió de Tractoristes

Un grup de vidrerencs amants del món rural i, per tant, de tots els artefactes, màquines i vehicles relacionats amb l'agricultura ens hem trobat per reactivar la Fira de Tractoristes.

Ens hem posat en contacte amb els membres de l'antiga Junta, i hem renovat els càrrecs.

### La nova Junta està formada per:

- President: Albert Mazó
- Secretari: Arnau Vilaplana
- Vicepresident: Josep Dalmau
- Vocals: Gerard Casassayas, Joan Mazó

Comencem la nostra activitat el cap de setmana del 25 i 26 de maig aprofitant la ja coneguda Fira de les Flors. Les activitats es desenvoluparan majoritàriament a la zona del pavelló, punt de trobada dels tractors participants a la 47a tractorada, i ubicació de l'exposició d'aquests vehicles agrícoles, motors de regar, cotxes i motos clàssiques, i molt més.



El dissabte a la nit hi haurà sopar popular amenitzat amb un concert a la carpa instal·lada en aquest espai.

També tenim previst fer proves d'habilitat amb tractor, una competició per homes i dones del "Pagès de Ferro" i per als més petits el "Pagès de filferro". Trobareu el detall de totes les activitats i horaris en el programa de la Festa.



## Intercanvi amb una escola de música de Pamplona



Els dies 1, 2 i 3 de març ens varen visitar els alumnes de l'Escola Pública de Música Luis Morondo de la població de Barañáin. Aquesta localitat de Navarra de prop de 20.000 habitants té una escola de música amb 680 alumnes, tal com em va comentar una de les professores (de cuyo nombre no me acuerdo porque era un poco peculiar, com diria Cervantes). Una representació de prop de 60 varen viatjar durant 7 hores per arribar el divendres a les 13.30 h a Vidreres, cansats però il·lusionats, amb els instruments al portaequipatges del bus, la majoria guitarristes. Musicalment parlant, ens varen visitar 7 combos i 1 big band. La majoria eren adolescents i els petits o adults eren minoria, però també n'hi havia.



Recordo un pare amb el seu fill que, per cert, es deia Marc (el fill). Vaig memoritzar-ne el nom per la pila de vegades que el vaig sentir, ja que el pare no parava de renyar-lo. Jo li vaig comentar, en clau d'humor, que emportar-se el pare d'intercanvi no és la màxima aspiració d'un nen. La "víctima de la fiscalització paterna" estava que treia foc pels queixals; segur que hauria preferit que el seu pare s'hagués quedat a casa, però no podia: el senyor tocava en un combo d'adults. Casum!... Vàrem dinar al pati del Casino i després de les proves de so es va iniciar el concert. Varen ser dues hores de música en què el màxim protagonisme es va donar als convidats i nosaltres, com a bons amfitrions, els vàrem cedir la major part del minutatge perquè s'hi

poguessin lluir. La nostra Big Band, la Little Band i un dels Combos de la nostra escola sí que es varen lluir: quin nivell! El tema més aclamat va ser el que commemorava el cinquantenari de la mort de Nino Bravo. El director de la Big Band, en Robert, va fer popurri que va anomenar Nino-nino, tot mostrant un cop més la seva originalitat a l'hora de "batejar" les seves creacions.



La jornada va acabar a Palamós, on els convidats pernctaven. L'endemà, la Yolanda, que s'havia encarregat de gestionar tot l'intercanvi, i que des d'aquí li reconeixem la immensa feina feta, els va dur a fer una volta pel port, acompanyada d'en Felip, el seu home, que havia pensat una ruta turística per a ells. I a la tarda cap a Caldes, que al teatre s'està molt còmode (m'ho ja piulat en Biel, que diu que les cadires amb braços són espectaculars). A Caldes es va fer un dinar de germanor, però resulta que amb la vergonya, els de Vidreres varen seure en una zona i els de Barañáin en una altra..., quina cosa... Sort que els grans de la Big Band (ja m'imagino que amb la Judit, la Judit, la Mar i companyia al capdavant...) varen fer uns jocs per trencar el gel i fer més càlid l'ambient. L'endemà varen marxar cap a casa, passant per Port Aventura, que deien que tenien moltes ganes de visitar aquest parc. Doncs el que deiem: a l'abril hi anirem nosaltres, que si no, no seria un intercanvi!



*Alumnes de l'Escola Municipal de Música de Vidreres al Conservatori Superior de Navarra*

### La torna a Pamplona: Ei, ja hi hem anat!

Vaig tenir la sort de ser al viatge que l'Escola de Música de Vidreres va fer a Pamplona, just una setmana abans de fer els 55 anys. Això em convertia en el més gran d'un bus ple de joves. Podria semblar anecdòtic, però em va donar una perspectiva que per a mi va ser nova. En total, érem 36 alumnes; la resta entre els 8 i els 24 anys, crec. Com a responsables, quatre professors que tenien la tasca de coordinar, vetllar pels horaris, dirigir les actuacions, preparar repertoris, fer sentir el conductor com un més del grup, etc. Jo em sentia una mica al mig; com a alumne, tenia el dret a ser esbojarrat i mirar de posar a prova els límits; com a persona més adulta i experimentada, tenia una certa obligació moral de donar exemple.

Aquestes cabòries han vingut una mica a posteriori. A l'hora de la veritat, vam ser 40 companys que vam compartir bones estones, àpats, visites culturals, actuacions, algun que altre moment d'espera i altres situacions que ara no venen al cas. Ja sabeu, el que passa a Lizarra es queda a Lizarra (si això fos un missatge a les xarxes socials, aquí hi aniria una cara somrient picant l'ullet).

L'acollida que vam tenir per part dels navarresos va ser immillorable. Els dos caps de setmana que hem compartit amb ells, primer a les nostres contrades i després a casa seva ha estat d'una convivència intensa i enriquidora per a tothom. Hem pogut veure diverses maneres de treballar l'ensenyament de la música. Però sempre hi ha hagut

un denominador comú: tothom ha pogut comprovar com la connexió directa amb un art convergeix als afortunats que s'hi posen en millors persones. No hi fa res els recursos que es tinguin a l'abast o l'energia que es dediqui quan s'està dalt l'escenari; el que aconsegueix els millors resultats és la gran qualitat humana de les persones implicades. I aquí sí que és igual l'edat.

Vull aprofitar l'oportunitat de sortir a una finestra com la que formen aquestes quatre línies per agrair a molta gent l'experiència viscuda. Als meus companys els vull agrair el respecte a l'organització, com han ajudat a que tot sortís rodó, l'energia a l'escenari i fora de l'escenari, però sobretot l'alegria, una alegria contagiosa, fresca, elèctrica i compartida. Als professors els vull agrair la bona coordinació, la intensitat dins i fora de l'escenari, però sobretot la felicitat d'haver participat en alguna cosa veritablement gran. No vull oblidar a la direcció de l'escola, que van treballar des de l'ombra per preparar-ho tot i que no hi faltés ni l'alegria ni la felicitat, però sobretot els vull agrair per haver confiat en tots nosaltres per presentar-nos com a cara visible de l'escola.

A la tornada hi havia dues reflexions; una deia "recordes quant temps fa que vam marxar?" Van ser unes 55 hores, més o menys, però havíem passat per tantes sensacions que van convertir el cap de setmana en un viatge gairebé interdimensional. L'altra pregunta era "on fem la propera?" (J. Bona).



## Un estiu com cal



L'hivern sempre sembla més complicat, com que fa pujada, però des de l'esplai ens n'encarreguem de fer un hivern més assolellat a cada tarda de dissabte, amb gimcanes i jocs hem viatjat pel món sense moure'ns de Vidreres. I amb l'arribada de la primavera comencen les excursions, els campaments, les rutes, els vespres ataronjats a Can Xiberta, les paradetes de roses, les colònies que voldries que mai s'acabessin... I per Setmana Santa, hem fet com cada any, el casal sensacional. I si estàvem preparats per l'hivern i la primavera, encara ho estem més per l'estiu.

Ho sentiu? Escolteu de nou el cant de les orenetes i els cucuts? L'estiu es perfila a l'horitzó, quina època tan màgica, plena d'aventures, felicitat i noves experiències. En els nostres cors, l'alegria batega fort, esperant els dies llargs i les nits càlides, sabent que cada moment serà un tresor que guardarem per sempre. I la millor manera de viure-ho és fer-ho plegats i plegades, per això ja tenim la campanya d'estiu preparada, per compartir un estiu com cal!

### Estiu 2024

Enguany les activitats d'estiu que durem a terme són el Casal-Casalet de juny, juliol i agost, els Casals Joves, els Campaments i Rutes de juny i les Excavacions arqueològiques al castell de Sant Iscle amb un torn de joves catalans i un altre amb un grup de joves d'arreu del món. Qui ens conegui sabrà que totes aquestes activitats són el fruit de

la constància i el treball d'estiu rere estiu. Però no ens conformem amb el que hem fet, ho volem fer millor, per això cada any millorem el projecte, recollint les aportacions que les famílies realitzen als qüestionaris de tancament. Enguany hem augmentat les places del casal jove (d'ESO), disminuïm les ràtios especialment a infantil, tornem a fer colònies, augmentem les beques disponibles per famílies amb situacions socioeconòmiques adverses i incorporem noves formacions prèvies a tot el monitoratge.

Com alguns sabreu, de fa uns anys treballem per tal d'augmentar el nombre de vetlladors i vetlladores al casal, per poder acollir més infants amb diversitat funcional. En aquest sentit, cal destacar el compromís de l'Ajuntament de Vidreres en aquest àmbit, però, per altra banda, també volem denunciar un any més, l'absoluta indiferència de la Generalitat a l'hora de fer costat a entitats com la nostra per tal de garantir la igualtat d'oportunitats en l'exercici del dret a l'educació en el lleure d'infants amb diversitat funcional. Així mateix, també voldríem destacar la desídia i deixadesa de l'actual equip de govern a l'Ajuntament de Sils en aquest mateix sentit.

En fi, pel que ens correspon a nosaltres, hem millorat i ho continuarem fent; però, per què tenim ganes de fer-ho tan bé? I, sobretot, per què els nens, nenes i joves del poble haurien de venir a l'esplai? Perquè des de l'esplai no fem, ni volem fer negoci amb els vostres fills i filles. L'esplai és una entitat sense ànim de lucre que té com a objectiu l'educació integral d'infants i joves a través del lleure educatiu. Formem



part d'un moviment que treballa per construir un futur millor, des dels joves i pels joves, de forma independent, amb base voluntària, amb l'objectiu d'educar amb valors els infants i joves, acompanyant-los perquè visquin com a infants i creixin com a persones; un esplai progressista, català, feminista i obert a tothom sense distinció d'origen, nacionalitat, gènere o creença. Ens guia la voluntat de transformació social i la implicació amb un projecte que ens sentim molt nostre. La majoria de monitors hem crescut amb l'esplai, hi érem de nens i nenes i hi som ara com a monitors i monitores. Per tot això, podem fer casals de qualitat, amb activitats vivencials que els nens i nenes recordaran tota la vida, amb preus accessibles per les famílies, amb un rerefons educatiu en totes les activitats programades i un equip de monitors i monitores amb formació, experiència i motivació a cabassos.

## Camps de treball

I no voldríem concloure sense fer esment a una de les activitats estrella que de fa anys portem a terme, els camps de treball, a Vidreres concretament, al Castell de Sant Iscle. Però avui sortim del nostre poble, i us volem parlar dels camps d'arreu de Catalunya i del món!

Comencem pel principi: que és això d'un camp de treball? Els camps són projectes de voluntariat, coordinats per un equip de monitoratge que vetlla per aconseguir els objectius del camp i pel respecte al seu funcionament i a les necessitats del grup. Solen durar dues setmanes, es duu a terme una tasca voluntària que pot ser arqueològica, mediambiental, social... i la resta del temps hi ha diverses propostes d'activitats de lleure, educatives, de turisme, etc. Hi ha camps per menors d'edat de 14 anys a 17 i de majors, de 18 a 29 anys; a cada camp hi solen participar entre 12 i 24 participants. Trobareu camps arreu de Catalunya, però també arreu d'Europa i del món! Fes la motxilla que això arranca!



Camps catalans: [https://jovecat.gencat.cat/ca/temes/vacances\\_i\\_estades/camps-de-treball/](https://jovecat.gencat.cat/ca/temes/vacances_i_estades/camps-de-treball/)

Camps internacionals: [www.cocat.org](http://www.cocat.org)

I ja ho tindríem, que acabeu de passar molt bon final de curs i no t'ho pensis més, vine a l'Esplai a passar un estiu com cal!

Inscriu-te a: [www.grupesplaividrerenc.com](http://www.grupesplaividrerenc.com) o per qualsevol pregunta escriu-nos a [grupesplaividrerenc@gmail.com](mailto:grupesplaividrerenc@gmail.com)

Moltes fefes!



## Homenatge a Jesús Ciuró

13 i 14 d'abril de 2024

Amb aquesta obra, el GTV vol fer un modest, però sincer homenatge a qui ha sigut fins fa molt poc el nostre director.

L'actuació d'avui ve carregada de il·lusió, de compromís, d'afecte, d'agraïment, d'amistat i de tantes altres coses, però sobretot de reconeixement a una persona que durant molts anys ha estat un puntal d'aquest grup. D'ell hem après, amb els seus consells, mestratge i dedicació, el poc que sabem de teatre. Parlem d'en Jesús Ciuró.

Jesús Ciuró i Petit (Cabrianes, 1940 – Vidreres, 2023) neix i creix en el si d'una família treballadora. Després del seu pas pel seminari, va a la mili i quan en torna decideix marxar a estudiar cinema a l'Escola de Cine de Madrid. Més endavant també va obtenir una beca per anar a l'Acadèmia de Belles Arts de Roma.

En la seva etapa d'activitat artística, en Jesús va estar treballant durant una dècada a cavall entre Barcelona i Madrid. Va ser una època on va conèixer i treballar amb directors i actrius i actors de reconegut prestigi sota el nom de Víctor Petit. Va participar en cinema, teatre i televisió en diversos films, obres i sèries reconegudes i famoses.

Unes desavinences amb el grup de teatre on treballava el porten a deixar el teatre, decebut i desil·lusionat. Per tant, no té altra alternativa que buscar una nova feina. Llavors va ser quan es presentà a oposicions per a secretari d'Ajuntament.

Amb les oposicions guanyades, va a Campdevàrol i al cap d'uns anys, el 1982, ve a Vidreres com a secretari municipal. A partir de l'any 2000 va exercir de secretari del Consell Comarcal de la Selva fins a la seva jubilació.



Un cop a Vidreres, torna a entrar en contacte amb el teatre, en aquest cas amb el GTV. La primera obra en la qual va participar aquí va ser L'hostal de la Glòria amb en Carles Sais de director. Al cap de poc pren la direcció del grup i ja no la deixa. Ell deia que el teatre amateur té tot allò que li agradava del teatre, sense les tensions de la faràndula. Passen els anys i el GTV va treballant i recollint èxits, però arriben moments d'incertesa i de dificultats pel grup. Però en Jesús estava enganxat al teatre, el necessitava i es posà a dirigir el grup PLUS 65 de Girona. Fins que el 2015 el GTV fa noves incorporacions i creix.

A partir d'aquí torna l'activitat escènica del grup a Vidreres. Aquell any fem el pregó de la Festa Major i Els Pastorets, els primers Pastorets del GTV i que hem anat repetint cada any. En Jesús tenia una debilitat per Els Pastorets perquè és un esdeveniment cultural d'identitat per un poble. Li encantava assajar amb els nens, i amb els grans també, perquè deia que els nens ho aprenen tot i ràpid, recorden els moviments, la lletra, la música. Els pots corregir i no s'enfaden.

Consultant els arxius del GTV, ens vàrem adonar que el grup portava 50 anys d'activitat. Un esdeveniment com aquest per força que s'havia de celebrar i per això vàrem preparar un acte commemoratiu amb una actuació on varen intervenir moltes de les persones que havien participat anteriorment amb el GTV. Ho vàrem plasmar amb aquesta pancarta exposada on hi ha resumida tota l'activitat que el grup havia tingut en tots aquests anys. Va ser una gran ocasió per fer un emotiu reconeixement i homenatge a totes les persones presents o absents que hi havien participat. En Jesús s'encarregà de fer-nos un gran regal, la lletra d'un himne pel GTV, que la seva filla Maria va musicar.

## ACTUALITAT



Una lletra preciosa plena de compromís amb el teatre, amb el GTV i amb Vidreres.

Ens acabàvem de recuperar del esforç i de l'èxit que va comportar l'elaboració i representació d'*El retaule del flautista*.

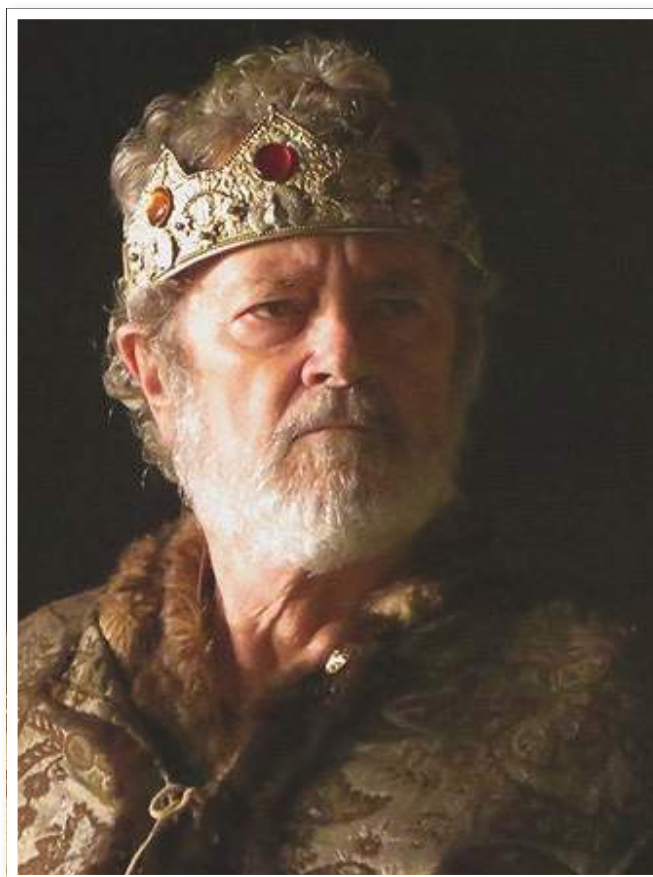
Ens fa molta satisfacció recordar que una de les actuacions va ser al Teatre Municipal de Girona per la inauguració del FITAG el 2018. Sense en Jesús no ho hauríem aconseguit.

Al cap de poc, i per sorpresa, va arribar la pandèmia, que va escapçar idees, projectes i vides.

No obstant, després de la pandèmia, amb moltes ganes i plens d'il·lusió reprenem l'activitat teatral de la mà d'en Jesús amb noves propostes i nous missatges per no enfonsar-nos després de la desfeta pel COVID i donar un toc d'alegria i d'entreteniment a tots els que de bon grat veniu al teatre i ens doneu suport.

Amb aquesta intenció vàrem escollir l'obra de teatre *Ens ha caigut la sogra*, que hem representat en diverses ocasions i diversos pobles. Ara continuem amb *No em toquis la flor* i la dediquem a en Jesús, donat que ell en va iniciar la direcció. En Carles Sais, el seu gran amic, n'ha pres el relleu.

Ara projectarem unes quantes fotos i vídeos relacionats amb l'activitat artística d'en Jesús, la majoria de les parlen de la seva implicació amb el GTV.



 Glòria Selis





# Biblioteca Joan Rigau i Sala

## Política de donatius a la Biblioteca de Vidreres

La Biblioteca accepta i selecciona els donatius que siguin d'interès per la comunitat que serveix i que s'adeqüin a la seva Política de Desenvolupament de Col·lecció, d'acord amb les recomanacions de la Generalitat de Catalunya i seguint la pròpia política d'acceptació de donatius.

Els donatius que els usuaris ofereixen a la Biblioteca han de seguir un procés de selecció igual que la resta de documents que s'adquireixen per compra. Per tal de poder valorar els donatius, la Biblioteca sol·licita un llistat dels documents on es faci constar una descripció detallada que indiqui el títol, autor, lloc, any d'edició i estat del document. Només s'acceptaren aquells que s'adaptin als criteris de selecció establerts.

### S'accepten:

- Tot tipus de documents que facin referència a Vidreres i al seu entorn.
- Obres i documents d'autors locals.
- Obres en bon estat de conservació, de nivell divulgatiu i editades per autors i editorials reconeguts.
- Obres de ciències que no superin els 3 anys d'antiguitat i en bon estat.
- Obres d'humanitats que no superin els 5 anys d'antiguitat i en bon estat.
- Obres de ficció en qualsevol llengua i en bon estat.
- Material audiovisual: CD i DVD en bon estat i originals.

### No s'accepten:

- Documents en mal estat de conservació o usats.
- Llibres escolars, de text o d'exercicis.
- Enciclopèdies generals o temàtiques en diversos volums.
- Documents que per la seva temàtica no es considerin adients per formar part del fons d'una biblioteca pública, o que expressin continguts o opinions sancionables per llei.
- Diaris i revistes.
- Formats que ja no s'utilitzin.

## Dia de la Dona

El divendres 8 de març vam celebrar el Dia de la Dona. Va ser una vetllada molt especial que vam compartir amb dones de la nostra cultura, dones de la cultura catalana. Vam programar diferents tallers:

- Tastet de dolços catalans
- Dones de la colla geganteria van tocar la gralla i van portar els capgrossos
- La pubilla Cèlia Trias ens va contestar totes les preguntes que teníem i ens va ajudar a fer-nos una banda de pubilles.
- L'Elena Blaya va fer un taller sobre la "Ç"
- Alumnes de l'escola d'adults ens van ensenyar a ballar sardanes

L'acte va acabar amb totes les dones ballant una sardana al voltant de l'arbre de la biblioteca.

La Biblioteca es va omplir d'un intercanvi d'experiències, costums i tradicions amb usuaris de totes les edats i cultures.

## Dia de la Poesia

L'any 1999 la UNESCO va proclamar el 21 de març Dia Mundial de la Poesia (DMP). Per celebrar ho, des de l'any 2008 la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) promou aquesta celebració amb l'elecció d'un poeta i un seu poema per a l'ocasió.

La Biblioteca de Vidreres ha celebrat enguany l'11è Recital de Poesia. La primera part va consistir en la lectura en diferents idiomes del poema escollit per la ILC "Poema XLII" Obra Completa IV [Horacianes], 2017 de Vicent Andrés Estellés, de qui enguany commemorem el centenari del seu naixement.

La segona part va consistir en la lectura de diferents poemes de diferents poetes i de poemes escrits pels nostres usuaris.

Volem agrair la participació dels usuaris i amics de la biblioteca, dels participants del programa LECXIT, membres de diferents clubs de lectura de la Biblioteca, i alumnes de l'Escola d'Adults de Vidreres.



Participants en el Dia de la poesia

## Sant Jordi a la Biblioteca

La Biblioteca va celebrar la diada de Sant Jordi el dissabte 20 d'abril. Vam iniciar la vetllada fent una foto amb tots els usuaris que van venir a la celebració. A continuació el personal de la biblioteca va representar el seu propi conte *Santa Jordina, la trobairitz* i tot seguit vam acabar l'acte amb l'acte de lliurament dels Premis del VIII Concurs de Literatura Infantil i Juvenil presidit pel nostre alcalde Jordi Camps i la regidora de cultura Anna Soler, durant el qual vam agrair la participació i l'esforç a tots els participants amb un diploma i un petit obsequi, i vam premiar els guanyadors de cada categoria amb un lot de llibres.

Els guanyadors són els següents:

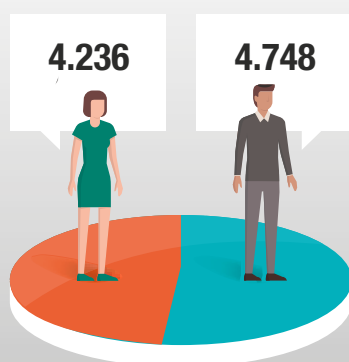
- CATEGORIA A: Cicle infantil d'educació primària (l3, l4 i l5) amb la creació d'un punt de llibre. Guanyadora Danna García Miguel
- CATEGORIA B: Cicle inicial d'educació primària (1r i 2n curs) amb la creació d'un rodolí + dibuix. Guanyadora Paula Restudis Oliver
- CATEGORIA C: Cicle mitjà d'educació primària (3r i 4t) amb la creació d'una auca. Guanyadora Mireia Pitarch Gil
- CATEGORIA D: Cicle superior d'educació primària (5è i 6è) amb la creació d'un poema. Guanyadora Carlota Planagumà González
- CATEGORIA E: 1r i 2n curs d'educació secundària. Aquesta categoria enguany ha quedat deserta.
- CATEGORIA F: Alumnes del Centre Obert de Vidreres. Contes llegits en veu alta. Guanyadors Avinoor Kaur, Gonga Traore i Muhammadou Ceesay



L'alcalde Jordi Camps i la regidora de cultura amb els guanyadors



Vidreres llegeix



## Cens de la població

Del 15/09/2023 al 15/03/2024 la població de Vidreres ha augmentat en 82 habitants.

Ha passat dels 8.902 a 8.984.

D'aquests habitants 4.748 són homes i 4.236 són dones.

**Font:** Padró municipal d'habitants.

# L'antic escorxador

## SERVEI DE PROMOCIÓ ECONÒMICA I TURISME

L'antic Escorxador és la instal·lació on es gestionen els serveis relatius a Promoció Econòmica i Turisme.

## SERVEIS DE PROMOCIÓ ECONÒMICA

Des de Promoció Econòmica es vetlla per atendre i motivar els usuaris que busquin un servei d'informació i/o orientació en l'àmbit ocupacional, així com esdevenir un espai de referència des del qual es pugui ajudar els empresaris, emprenedors i treballadors que busquin millorar la qualitat del seu negoci o situació laboral.

## Iniciatives enfocades als empresaris i emprenedors:

### 1. Gestió de demandes laborals

En l'àmbit laboral, treballem per ajudar les empreses a buscar els millors candidats, per a la qual cosa establim un vincle entre les empreses i els usuaris inscrits a la borsa de treball del poble que cerquen feina.

### 2. Prospecció d'empreses

L'objectiu és incrementar el coneixement del teixit empresarial i del sector terciari, així com cooperar entre l'àmbit públic i privat. Amb aquest fi es fan coordinacions amb diferents agents: Àrea de Serveis Territorials de Vidreres, Consell Comarcal de la Selva, Diputació de Girona i Associació de Comerciants de Vidreres.

Durant el 2024 hi ha previstes:

- Jornada de networking entre empreses i autònoms locals.
- Taules rodones intersectorials: per conèixer de primera mà les necessitats dels negocis.
- Promoció del comerç a través d'entitats: fomentar el comerç mitjançant activitats d'entitats locals.
- Manteniment de la base de dades amb els negocis del poble.

### 3. Formació per als negocis i emprenedors

Cada any s'analitzen les necessitats que pugui tenir el teixit empresarial del poble i es proposen formacions al col·lectiu, de forma totalment gratuïta. Durant el 2024 se'n faran de:

- Comptabilitat bàsica (maig).
- Canva per a emprenedors (juny).
- Instagram: estratègia de marca i creació de continguts (octubre).
- Obligacions comptables i fiscals d'un autònom o petita empresa (novembre).
- Programa Consolida't: formacions i mentories a negocis (març-novembre).

### 4. Plataforma "a casa en un clic" – comerç online

Eina proporcionada per la Diputació de Girona que busca dinamitzar els comerços i els usuaris tot fomentant l'ús del comerç online, per internet. Durant el 2024 es preveu continuar amb les iniciatives dels anys anteriors de dinamització adreçades als usuaris de la plataforma i vincular-hi més els comerços, per a la qual cosa es va fer ressò dels comerços adherits a la Fira del Salsafí i es promourà una campanya de Nadal.

### 5. Espai de cotreball (coworking)

El Coworking Vidreres, seguint la línia dels espais de treball compartit o cotreball, es planteja com un model d'innovació en la vida laboral per als emprenedors i de desenvolupament d'un negoci. Implica una fórmula de treball on es fomenta la col·laboració en xarxa entre els professionals per crear sinergies i ampliar les possibilitats personals, professionals i la creació de projectes innovadors.

S'hi ofereixen tarifes a temps complet, a temps parcial, per dies o per hores. Dels 4 punts de treball, actualment, n'hi ha 2 de disponibles.

## Iniciatives enfocades a la ciutadania:

### 1. Atenció a l'usuari i suport per a gestions telemàtiques

Servei enfocat a proporcionar informació de l'àmbit laboral o administratiu, en general, i oferir un acompanyament en tràmits telemàtics com ara: SEPE, Seguretat Social, SOC, DARDO, DNI, RGC, IRPF, etc.

### 2. Borsa de treball

Servei que ofereix la possibilitat de registrar el currículum laboral dels usuaris en una base de dades local que s'utilitza per a la cerca de candidatures laborals quan les empreses ho requereixen.

### 3. Servei d'orientació laboral

Aquest servei dona suport als usuaris que es troben en cerca activa de feina o volen algun canvi laboral, desenvolupar habilitats i tenir coneixements que permetin millorar el posicionament professional del candidat. Alguns exemples de tasques que es realitzen són: elaboració del CV avançat, millora de l'oferta personal (conèixer fortaleces i àrees de millora), desenvolupament d'habilitats (comunicatives, presa de decisions).

### 4. Formació ocupacional i continuada

Es desenvolupa una oferta de cursos orientats al públic que vulgui adquirir nous coneixements o ve desenvolupar noves habilitats per al món laboral. L'oferta de cursos del 2024 és la següent:

- Expedició cap al propòsit vital – Ikigai (abril).
- Manipulació d'aliments (maig).
- Monitor de menjador i manipulador d'aliments (juny).
- Carretons elevadors, transpalet elèctric i apilador (juny).
- Atenció socio sanitària a domicili (setembre-octubre).
- Monitor/a de lleure (octubre-desembre).



- Mindfulness o consciència plena (octubre).
- Habilitats comercials i tècniques de venda (novembre).

**5. Serveis d'inserció, formació i intermediació laboral per a persones amb risc d'exclusió social**

Aquest servei busca promoure la millora de la qualitat de vida de les persones en risc d'exclusió social, i per aconseguir-ho estableix dinàmiques de col·laboració i coordinació amb altres entitats i/o administracions públiques que permetin maximitzar els recursos que hi ha al territori.

Per a tal fi es duen a terme 4 programes diferenciats:

- MAIS. Programa d'acompanyament i suport sociolaboral a persones perceptores de renda garantida.
- SOC-ORIENTA. Aquest projecte està destinat a persones treballadores demandants d'ocupació en situació d'atur i a persones treballadores que es troben en situació de precarietat laboral.
- SIOAS. Programa d'acompanyament i suport sociolaboral a persones amb una discapacitat reconeguda.
- DONES RURALS. Programa per implementar itineraris individualitzats d'atenció i d'orientació laboral per millorar la capacitat de les dones en els àmbits rural i urbà a través de la conscienciació, per incrementar la seva participació en l'activitat econòmica del seu territori.



**Recull d'intervencions i activitats realitzades durant l'any 2023**

INICIATIVES ENFOCADES ALS EMPRESARIS O EMPRENEDORS	
Gestió de demandes laborals	
Gestió de demandes laborals Borsa Vidreres	67 ofertes
Gestió demandes laborals Feina Activa	13 ofertes
Inserció laboral a través de Promoció Econòmica	19 persones
Prospecció d'empreses	
Empreses total actives a la base de dades	296 empreses
Visites de presentació a empreses	25 empreses
Assessorament per a l'autoocupació/ posada en marxa del negoci (hi col·labora el Consell Comarcal)	66 empreses
Empreses assessorades de nova creació	4 empreses
Formació per als negocis i emprenedors	6 cursos
Plataforma "a casa en un clic", comerç online	2 xecs regal de 50 € 36 bosses de cotó repartides
Espai de cotreball (coworking)	2 emprenedors recurrents 3 ocupacions esporàdiques

INICIATIVES ENFOCADES A LA CIUTADANIA	
Borsa de treball	
Usuaris inscrits a la BD general	1.004 persones
Nous usuaris inscrits durant el 2023	123 persones
Usuaris actius (informació actualitzada els 6 últims mesos)	161 persones
Servei d'orientació laboral	24 atencions
Formació ocupacional i continuada	6 cursos 63 persones
Serveis d'inserció, formació i intermediació laboral per a persones amb risc d'exclusió social	
MAIS	10 persones
SOC-ORIENTA	12 persones
SIOAS	8 persones 5 persones amb inserció laboral
Dones Rurals	8 persones 3 persones amb inserció laboral



## Ranxo, la festa de tots!



Gairebé sense temps per recuperar-nos de la gran Trobada d'Escudelles, Ranxos i Sopes Històriques celebrada el passat mes de novembre ja enllaçàvem amb els preparatius del Ranxo 2024. En aquest sentit, en agraïment per la seva ajuda i col·laboració aquest any hem entregat a l'ajuntament de Vidreres un quadre i també vam portar uns obsequis als nostres amics del Ranxo de Capmany.

Però ja enfocats a la Festa del Ranxo d'enguany... Quin goig veure penjades les banderoles a tants balcons de les cases! L'impacte del Ranxo a Vidreres és pot mesurar per la implicació del poble, i aquesta és total! Comerços, pubillatge, itinerants, escoles, ajuntament, brigada, policia local, escola de música, EOC, Casino la Unió, mossèn i la col·laboració i participació d'una ampla majoria del poble. Infinites gràcies a tothom per la vostra ajuda, moltes persones des de l'anonimat absolut, fan del Ranxo una festa increïble.

Des de la Comissió treballem contínuament per fer la festa més solidària i inclusiva, mantenint l'essència. També ens agrada any rere any aportar alguna novetat: el 2024 han estat 3! Primer, s'ha canviat la ubicació històrica de la subhasta per a poder disposar de més espai i coordinar millor els diferents actes del dimarts. Després de molts anys s'han tornat a celebrar les sardanes a la plaça i ha estat molt bonic tenir la plaça plena de gom a gom des de mig matí i compartir diferents actes de la cultura popular catalana (gràcies a la Belladansa per fer-ho possible). En segon lloc, hem inaugurat el RanxoBar gràcies a l'ajuda de voluntaris com en Jaume Ball-Ilosera, en Joan Bas i en Jan Hernández, moltes gràcies! I finalment... hem mantingut el número de peroles però n'hem incorporat una de nova! De fet és la perola de la Vela que ja havia fet molts ranxos i a partir d'ara ja formarà part de la Comissió. És la més grossa i té una capacitat de 120 litres!

D'altra banda, una de les activitats que considerem vitals és la visita a les escoles, escola de música i EOC. Transmetre la festa generació rere generació és una de les responsabilitats que més fomentem dins la Comissió. Moltes gràcies a les escoles per la seva col·laboració, i felicitats a en Blai Pagès Presas com a guanyador del dibuix del plat de Ranxo.

La figura de ranxer@ itinerant agafa cada vegada més força, ja tenim 90 persones a la llista! Això ens omple d'orgull, però també de responsabilitat. Durant aquest any hem treballat una fórmula per a millorar la gestió de la llista tenint en compte l'any d'inscripció, l'edat per tal que tothom pugui gaudir de la festa en plenes facultats i la presència d'un nombre equitatiu d'homes i dones. Els ranxers i les ranxeres itinerants del Ranxo 2024 han estat en Jordi Campuzano, en Quim Campuzano, en Lluís Falgueras, la Marina Fernández i Joana Massa. Moltes gràcies per la vostra entrega i passió en col·laborar, sou genials! També volem agrair a la Teresa Jordi i a la Gemma Gómez la seva ajuda a la venda dels plats i banderoles!

Des d'ara fins al proper Ranxo anirem barrinant més novetats (ja us ho explicarem!) i participarem en altres activitats de la vila com la Festa de les Flors i el rom cremat de la Festa Major.

I per acabar, com sempre: Visca el Ranxo i visca Vidreres!

[www.ranxovidreres.cat](http://www.ranxovidreres.cat)

L'orgull, la tradició i el Patrimoni d'un poble!



Helena Batlle

## Recomanacions literàries

### *En un tancar i obrir d'ulls*, de Montse Maestre i Delphine Labedan

Poesia infantil (Trípode)

La proposta poètica infantil de Montse Maestre (autora) i Delphine Labedan (il·lustradora), *En un tancar i obrir d'ulls* (Trípode, 2023) ens demostra que la poesia no és infranquejable i que fins i tot entesa com un joc pot emocionar i interessar a tothom, grans, joves i petits. *En un tancar i obrir d'ulls* és el resultat d'un treball col·laboratiu on la poeta camina agafada de la mà d'una desena d'infants d'entre sis i dotze anys amb l'objectiu de crear un imaginari poètic únic i irrepetible en què text i imatge formen un tot indestruïble. Cada poema, que agafa la forma de tanka, expressa un instant efímer de la vida.

*En un tancar i obrir d'ulls* ens convida a frenar i a assaborir amb calma i quietud cada moment viscut com si fos una descoberta, a valorar-ne l'essència i a deixar-nos endur per tot això tan fugisser i efímer que sovint deixem escapar i no ens gravem ni a la retina ni als nostres cors.



### *El país dels sabirs*, d'Oriol Canosa

Novel·la (Comanegra)

L'Ivan Vània, un topògraf de l'Exèrcit Imperial, ens descobreix la màgia d'una terra única i ignota: la taigà, on habiten els sabirs, un indret recòndit amb una aura especial. En Vània de seguida queda captivat per la taigà i els anys següents farà mans i mànigues per retrobar-se amb aquest raconet de món i la seva gent. De mica en mica aprendrà a convida-hi i a fer-se seu un espai que li era desconegut i estrany.

El realisme màgic i el punt de falla i rondalla encara fan més especial el que s'hi explica. A la taigà el que importa de debò és defensar la terra i qui l'habita, és per això que faran els impossibles per protegir-la d'aquells que la volen arrasar, que aparentment són molts més i més poderosos. Però, ai!, no es pot subestimar mai el poder de la natura!

*El país dels sabirs* t'ensenya a respectar la natura i a valorar la diferència i preservar-la. Vet aquí la màgia de la pertinença d'un lloc que no són els teus orígens però que t'acull i es converteix en llar.

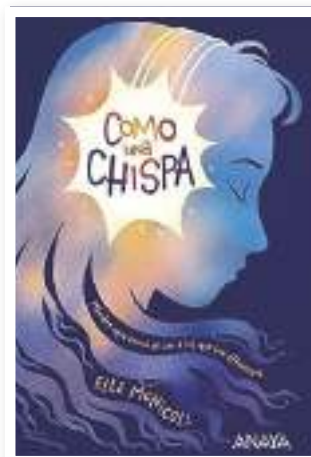
### *Como una chispa*, d'Elle McNicoll

Novel·la juvenil (Anaya)

L'Addie és una nena d'onze anys autista. És sensible, intel·ligent i amb molt de potencial, però alguns dels seus trets la fan sentir exclosa i diferent de la resta.

Un bon dia, s'assabenta que antigament al seu poble, Juniper, van sacrificar moltes dones acusades de bruixeria. L'Addie es comença a interessar per aquest fet i s'adona que potser totes aquestes bruixes van ser condemnades injustament tan sols per ser diferents. Com que s'hi sent identificada començarà una lluita perquè l'Ajuntament del seu poble homenatgi totes aquestes dones amb un monument.

L'Addie té molta sensibilitat i està feta d'esquitxos d'innocència i perseverança i de grans dosis d'empatia. És d'aquests personatges literaris inoblidables que et recorden que el món és tan divers com persones l'habiten. Des d'ara, comprenc molt millor la neurodivergència, m'he espolsat prejudicis de sobre i he tingut una injecció d'empatia que pocs llibres m'han donat.







# La Visió de la Tere

## El Ranxo de Vidreres





## Sant Jordi a l'escola, cultura a dojo



Amb l'arribada del bon temps, també torna una de les festes i tradicions populars catalanes que més ens estimem, la diada de Sant Jordi. Si preguntem als nens i nenes què és per a ells el dia de Sant Jordi, ens parlaran de princeses, cavallers, dracs, roses i llibres... Molts llibres i cultura a dojo! I és per això que l'Escola Salvador Espriu ha celebrat aquesta bonica diada amb diferents activitats culturals.

Amb la 2a edició del Recital de lectura en veu alta, nens i nenes, juntament amb mares i pares voluntaris, han recitat lectures diverses. Hi ha hagut molta varietat de textos: poemes, acudits, textos més curts i d'altres d'adaptats... La majoria han sigut poemes on Joana Raspall, Pere Calders, Lola Casas o Pau Riba... hi han estat representats. L'alumnat ha valorat que es notava que s'havien treballat molt els textos en veu alta a classe, tothom ho portava ben preparat i l'actitud del públic era de molta escolta, respecte i atenció cap a qui llegia. El clima que s'ha creat, tot i ser molts infants junts al gimnàs de l'escola, ha estat molt íntim i proper. Nens i nenes valoren que al principi hi havia una mica de nervis a l'hora de llegir, però a mesura que han anat agafant confiança s'han sentit molt a gust, satisfets i n'han gaudit molt.

Enguany i per iniciativa de l'AMPA, aquest curs també s'ha fet un intercanvi de llibres. Els infants de l'escola valoren que de vegades ens costa desprendre'ns dels llibres, però és enriquidor donar una nova oportunitat a aquells que ja tenim molt llegits i poder-los compartir.

A la tarda, els diferents espais de l'escola s'han omplert de parelles lectores on nens més grans explicaven als petits contes que s'havien preparat amb molta il·lusió. Alguns els han acompanyat de titelles i complements elaborats per ells mateixos per tal de fer gaudir els oients i passar una bona estona.

Activitats com aquestes fan cohesió de tota la comunitat educativa i els i les mestres de l'escola també hi volien participar, amb la proposta "Conte ve, mestre va!", dinamitzada pel grup impulsor de la biblioteca escolar, han anat a diferents classes a explicar-ne. Com a acte de cloenda, hem endolcit la tarda berenant pa amb xocolata gentilisa de la Puratos i amb la col·laboració de l'AMPA, a qui un cop més volem agrair la seva participació preparant aquest berenar deliciós, engalanant l'escola amb murals i missatges emotius de Sant Jordi, organitzant la 1a Fira d'Intercanvi de Llibres i renovant les biblioteques d'aula de l'escola amb un donatiu generós.





# Terratrèmol amb epicentre a Vidreres

El professor de l'Institut de Vidreres Andreu Encinas, especialista en Biologia i Geologia, ens ha facilitat els sismogrames dels moviments sísmics registrats per l'estació sísmica de l'Institut que es varen produir divendres 15 de març, amb epicentre molt a prop de Vidreres, i 16 de març, amb epicentre a Sant Feliu de Guíxols.



Sismògraf de l'Institut de Vidreres

L'estació sísmica (sismògraf) és un petit aparell instal·lat en diversos centres educatius i forma part d'una xarxa d'estacions sísmiques (Xarxa sísmica educativa Geo3Bcn-CSIC) que es gestiona des de l'Institut de Geociències de Barcelona, pertanyent al CSIC. Aquest dispositiu està constituït per dos components principals: un geòfon i un amplificador. El geòfon detecta les vibracions de la terra i genera un petit corrent elèctric a partir del moviment d'una bobina moguda per un imant.

El senyal elèctric és ampliat i digitalitzat per l'amplificador. El senyal s'envia a un processador ARM que emmagatzema les dades i les reenvia, ja sigui a un telèfon mòbil o a un ordinador. Per tal de poder detectar sempre les petites vibracions sísmiques és de vital importància mantenir l'aparell al mateix lloc i que sempre estigui connectat i orientat en la mateixa posició; a l'Institut de Vidreres està encarat en direcció Nord.

La Xarxa sísmica educativa Geo3Bcn-CSIC té instal·lats, des de fa un any, estacions sísmiques a l'Institut de Vidreres, el CRP de Santa Coloma de Farners, a Bescanó i a Celrà. I també, properament, amb el projecte de recerca EPYSIM s'instal·larà un nou dispositiu al cementiri de Vidreres per tal de recollir dades i, així, poder desenvolupar models que analitzin l'efecte dels terratrèmols.

A la província de Girona hi ha dues comarques que són d'interès sismotectònic, la Selva i la Garrotxa, a causa de la constant d'activitat sísmica.



Sismes i rèpliques del 15-març-2024 detectats per l'estació sísmica situada al CRP de Santa Coloma de Farners.

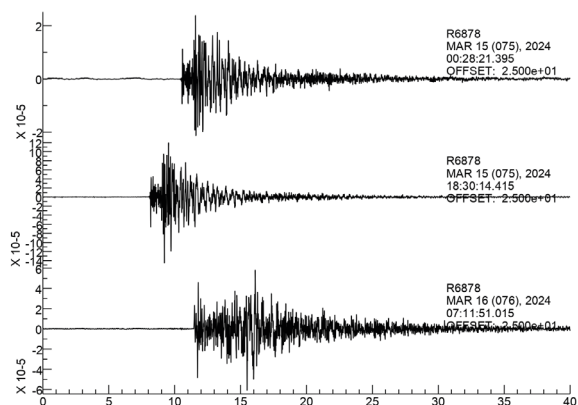


Epicentre a Vidreres

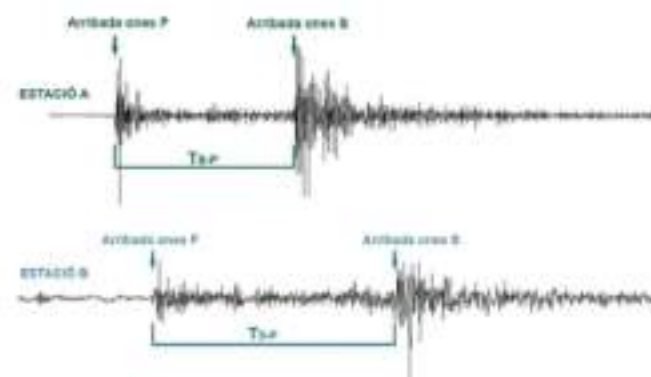


Epicentre a Sant Feliu de Guíxols





Sismogrames de terratrèmols amb epicentre prop de Vidreres del 15 de març a la 1:28 h (magnitud 2,3) i a les 19:30 h (magnitud 2,8), juntament amb el registre del terratrèmol (magnitud 3.0) del dia 16 amb epicentre al Baix Empordà.



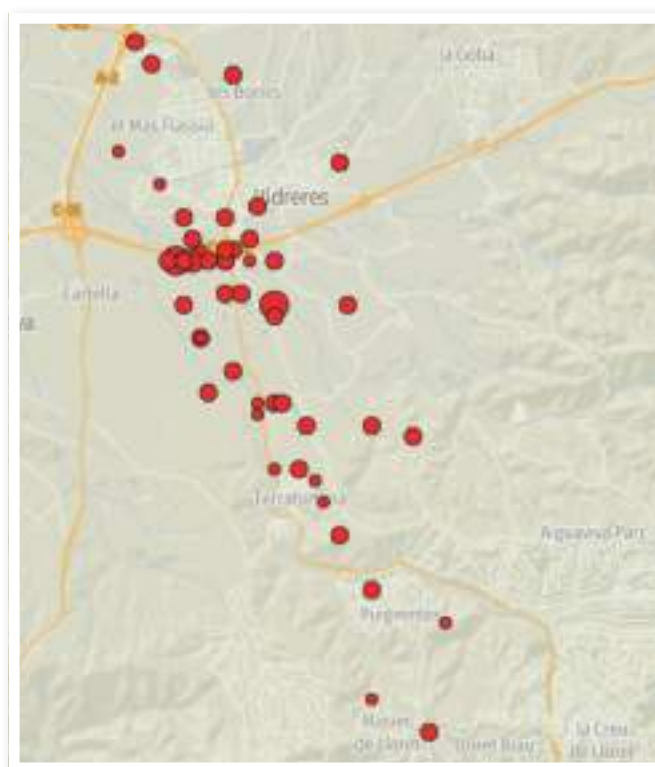
Exemple d'enregistrament del mateix moviment sísmic des de tres estacions diferents. La major amplitud de les ones P i S a l'estació A, així com la menor diferència entre els temps d'arribada de les ones P i S significa que aquesta estació és la més propera a l'epicentre de les tres.

## Interpretació del sismograma

Quan es produeix un terratrèmol es generen una sèrie d'ones sísmiques que es propaguen tant per l'interior terrestre com per la superfície. Un sismograma registra com una determinada estació sísmica o sismògraf ha detectat l'arribada a l'estació de les diferents ones sísmiques produïdes per un terratrèmol. Aquestes poden ser de tres tipus: ones P o primàries (són les que es propaguen a més velocitat i poden viatjar per qualsevol material sòlid o líquid), ones S o secundàries (circulen a una velocitat menor i no es propaguen per líquids) i ones superficials (R o L) que viatgen a una velocitat menor i són les que més danys produeixen quan s'esdevé un terratrèmol.

Quan el terratrèmol és de baixa magnitud, com els esdevinguts el mes de març a prop de la nostra localitat de Vidreres, les estacions sísmiques registren l'arribada d'ones P i S, no d'ones superficials. En un sismograma es representa en horitzontal el temps i en vertical l'amplitud (en mm o cm) de la vibració registrada. La primera variació important que s'observa en el registre de l'amplitud correspon a l'arribada de les ones P, mentre que la segona fa referència a les ones S. El temps que transcorre entre l'arribada de les ones P i S permet esbrinar la distància entre l'epicentre del terratrèmol i l'estació sísmica que l'ha enregistrat. Com més temps hi hagi entre l'arribada dels dos tipus d'ones, significa que l'epicentre està més lluny. Amb les dades simultànies de tres estacions sísmiques, es pot determinar immediatament la localització de l'epicentre del moviment sísmic. L'amplitud de les ones que registra el sismograma també variarà amb la distància a l'epicentre.

Com més a prop de l'estació sísmica s'hagi produït el terratrèmol, més gran serà l'amplitud. L'amplitud de les ones S és sempre més gran que la de les ones P.



## Una diada de Sant Jordi molt vidrerenca

Aquesta diada de Sant Jordi, a l'Escola Sant Iscle, hem fet diverses activitats seguint el fil conductor de l'origen del nom del nostre poble. Històricament, Vitrisar o Vitriaris (que treballa el vidre) era el nom que ja en el s. X consta en alguns documents com a nom de la vila. Es coneixia de l'existència d'un forn de vidre pels boscos de la contrada i hi ha qui diu que podria ser aquest el motiu que va donar nom a l'actual poble de Vidreres.

Doncs no precisament el treball del vidre, però sí la confecció de vitralls amb paper de seda ha estat la primera activitat de la diada. Amb l'ajuda de totes aquelles famílies que han pogut participar-hi, s'ha gaudit d'una estona de treball en equip fent de la vetllada un moment molt enriquidor. Talment com si fóssim vidriers hem anat confeccionant vitralls inspirats amb motius florals.



Després d'esmorzar, mentre a les classes es treballava fent roses, acabant els vitralls i pintant punts de llibre, alguns alumnes han recitat pels altaveus de l'escola els poemes treballats a cada curs. Alguns d'ells han estat finalistes i d'altres guanyadors del concurs que ha organitzat la biblioteca de Vidreres. També s'han escoltat els contes dels alumnes del Centre Obert. Ha estat emocionant escoltar tantes veus i tots han estat aplaudits pels seus companys.

Finalment a la tarda, el Grup de Teatre Vidrerenç ens ha obsequiat amb una representació de la llegenda de Sant Jordi molt original. Els personatges i la història transcorria a l'entorn de Vidreres i feien menció de llocs reals del municipi. Els personatges, molt ben vestits i ambientats, han captivat l'atenció de tots els alumnes, dels més grans als més menuts, que han aplaudit amb entusiasme l'actuació.





## Una setmana per recordar a l'Escola Sant Iscle

Aquest mes d'abril serà un mes que a l'Escola Sant Iscle no oblidarem amb facilitat ja que hem pogut celebrar i gaudir dels èxits d'alguns dels nostres alumnes. Anem a pams:

### Certamen de lectura en veu alta

Com cada any, l'escola participa al Certamen nacional infantil i juvenil de lectura en veu alta que coorganitzen la Fundació Enciclopèdia Catalana i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Es comença amb una fase prèvia a l'escola en què els alumnes que ho desitgen es presenten a concurs. Un tribunal format per mestres del centre escull qui té una millor lectura interpretativa en les dues categories infantils, Grumets vermells (alumnes de cicle mitjà) i Grumets verds (alumnes de cicle superior), per anar a la semifinal que es celebra a cada comarca. Enguany vam escollir la Hana Burgos i Palomo de 4t i la Clàudia Selva i Ferrer de 6è per representar l'escola. Els suplents i també excel·lents lectors eren en Jan Madrenys i Yarullin i la Teia Brun Caballer.



Tant la Hana com la Clàudia, el passat 15 de març, al Teatre Municipal de Blanes, van fer una lectura magistral, amb bona dicció i entonació. La Clàudia va ser escollida guanyadora de la seva categoria de la comarca de la Selva Marítima i passava a la final de les comarques de Girona. Per a tots era un gran èxit. El dia 25 d'abril es va celebrar la final al Teatre de Banyoles, on la Clàudia va participar després d'uns dies de preparació. La seva lectura va ser molt expressiva i plena de sensibilitat, emocionant a bona part dels presents i als que la vam poder seguir per streaming des de l'escola. L'emoció es va desbordar, però, quan va ser escollida guanyadora de la província de Girona i els seus companys de sisè van celebrar-ho amb entusiasme. L'endemà se li va fer una rebuda amb honors i un reconeixement davant de tota l'escola. Ens sentim molt orgullosos de la Clàudia, una alumna excel·lent i amb una personalitat i sensibilitat úniques.

### 1r campionat de Goalball inclusiu

El dissabte 27 d'abril, en Joseph, l'Inar, en Cheikh, l'Asier i en Jan, tots ells alumnes de 6è de l'Escola Sant Iscle, van participar en el 1r campionat de goalball inclusiu a Salt, organitzat pel Club d'Esports Adaptats per a Cecs de Catalunya (CEACC) i el centre de recursos educatius de la ONCE. Els cinc alumnes van formar equip per tal d'acompanyar un dels seus companys de classe amb dificultats visuals.



El **goalball** és un esport dissenyat específicament per a persones amb discapacitat visual que es juga en pista coberta amb dos equips de tres jugadors a cada costat. L'objectiu és llançar la pilota amb picarols a l'equip contrari. Aquest ha de parar-la fent ús del sentit de l'audició i la capacitat de reacció. Tots els membres de cada equip porten un antifaç perquè la visió sigui nul·la per complet. Els jugadors compten amb unes marques a terra per poder situar-se en el lloc adequat i poden estirar-se a terra per tal de poder parar la pilota amb la major part del cos possible. Aquest esport inclusiu fomenta la igualtat d'oportunitats i la superació de barreres.

A part de gaudir d'una nova experiència l'equip del Sant Iscle va guanyar **el primer premi** de la categoria de primària, la qual cosa va satisfer a tots els integrants del grup, ja que són novells en aquesta disciplina. Ens fa feliços veure la companyonia i la solidaritat dels alumnes per acompanyar el seu amic en la pràctica de l'esport adaptat.



# El Ranxo 2024











## Club Twirling Gimnàstic Vidreres

Fico un peu a les mitges... A poc a poc que em tremolen les mans i no voldria trencar-les a l'últim moment. És hora de posar-se el mallot, m'encanta el d'aquesta temporada, em fa sentir tan maca... Els meus pares fan un gran esforç per comprar-me'l, no és una cosa barata. És hora de començar a escalfar, s'apropa el moment. Va, respira! No em surt res, com pot ser? Tantes i tantes hores d'entrenament per arribar a aquest moment i ara no soc capaç de fer el més bàsic, no m'ho puc creure!

L'entrenadora s'apropa i intenta donar-me les últimes indicacions, correccions, no ho sé. Intento escoltar-la, però els nervis no em deixen parar atenció i probablement li he parlat malament, necessito escoltar el que diu...

L'atleta que va davant meu surt a pista, ara sí que estic *a tope*. L'observo. Mare meva, ha fet un exercici fantàstic, me n'alegro per ella, però alhora tinc ganes de plorar. No sé si podré fer-ho... Em suen les mans...

Em preparo per sortir, les meves companyes em fan petons i abraçades i em desitgen el millor. Miro la meva família, sé que estan tan nerviosos com jo, em coneixen bé i ho saben. Sé que els faig patir, però sempre van amb mi i m'acompanyen en aquest camí.

La meva entrenadora, que en aquests moments és el meu pilar, el meu major suport, intenta tranquil·litzar-me... Som-hi!



Diuen el meu nom i surto a pista, m'estiro i camino amb la barbeta ben alta. Tanco els ulls un moment, només un moment de silenci per a mi.

Respira... MÚSICA

Només sento, el meu cos va sol, la música s'apropia de mi i faig els passos que he assajat milers i milers de vegades. Ho dono tot, en molt poc temps és tot o res. S'ha acabat.

Les cames em tremolen quan surto de la pista sentint crits i aplaudiments. Creuo una mirada amb els meus per saber que estan bé i que sàpiguen que jo també. Em diuen les puntuacions i ni tan sols les escolto, estic allà parada com un robot. El cor em va a mil per hora. Ara ve la meva entrenadora i em fa una gran abraçada i sé, sens dubte, que això és el que en aquest moment necessito, aquest moment de reconeixement perquè ella sap que m'hi he esforçat.

Ja arribarà el moment d'analitzar què ha anat bé i què no. Ara necessito que se senti orgullosa, que sàpiga que valoro la seva feina i ella la meva, que ho he donat tot i continuaré lluitant. Perquè som una família, són moltes hores junts i moltes coses que vivim dia a dia. Som molt més que un club i continuarem sent-ho. Lluitem pels nostres somnis.

Amunt, Vidreres!





# Atlètic Vidreres Futbol Sala

## EXTRAFUTSAL AIGUAVIVA PARC



**FUTBOL SALA**



**DIVENDRES**



**17:00 A 18:30 GRUP 1  
18:30 A 20:00 GRUP 2**



**4 A 9 ANYS**



**NENES I NENS**



**25 EUROS / MES**

# EXTRA



# FUTSAL

**NOU!**



**INICIACIÓ AL FUTBOL SALA**

**INCLOU ROBA**

**VISITA AL PAVELLÓ**

**DOS GRUPS 4-6 I 7-9 ANYS**



# 609 859 951



## Inscripcions

Associació de Veïns  
d'Aiguaviva Parc



ORGANITZA



PARTICIPA



ORGANITZA



SUPORT  
TÈCNIC

**MÉS INFORMACIÓ  
WWW.ATLETICVIDRERES.COM**

## Club Olímpic Vidreres



El Club Olímpic de Vidreres continua creixent en practicants d'atletisme i de voleibol. Les diferents seccions del Club amplien els seus equips. La secció de vòlei comprèn jugadors i jugadores des dels 7 fins als 17 anys, amb l'escola d'iniciació, l'equip de cadets i l'equip juvenil, que competeixen a la lliga del Consell Escolar de Girona. Animen tots els nens i nenes a provar aquest esport divertit i complet, que fomenta els valors de companyonia, amistat, disciplina i esportivitat. Gaudim d'unes instal·lacions extraordinàries per practicar el nostre esport, a l'hivern el pavelló municipal i a l'estiu la pista de vòlei platja al costat de la piscina municipal.

La secció d'atletisme està enfocada a la iniciació del nen o nena a la pràctica de l'activitat física: treballant la psicomotricitat i la coordinació, practicant no només la cursa a peu sinó també el salts d'alçada i llargada, així com els llançaments (martell, javelina), tot jugant contínuament perquè l'aprenentatge sigui més amè.

Des de fa molt temps el Club Atletisme la Selva de Lloret de Mar col·labora amb el Club Olímpic i un cop al mes anem a les pistes d'atletisme de Lloret per participar en les diferents jornades de tecnificació entre tots el clubs de la comarca.

### El Campus de triatló

La propera activitat que organitza el Club Olímpic Vidreres serà el Campus de triatló aquest estiu. Es tracta de practicar la natació, la bicicleta i la cursa a peu. Al final del campus organitzarem una petit triatló no competitiva perquè els nens i nenes gaudeixin d'aquest esport divertit i complet. Farem classes de tecnificació de natació per a tots els nivells (s'hi ensenyarà a nedar a qui no en sàpiga). Les sessions les impartirà un entrenador nacional titulat en triatló.

El lloc on es farà serà: el campus, a la piscina municipal i el camp de futbol, i dos dies per setmana farem sortides amb bicicleta pels boscos de Vidreres que acabaran amb un bany a la piscina. Comencem el 25 de juny i fins al 2 d'agost.

Animeu els vostres nens i nenes a practicar esport!



## Fantàstic viatge a Beaupréau



La passada Pasqua el Club Olímpic vam tenir la magnífica oportunitat de fer una estada a Beaupréau, a la regió del País del Loira, a l'oest de França. Vam anar-hi amb els equips de volei i una petita atleta.

L'aventura va començar el divendres 29 de març. A les 7 del matí sortíem 37 persones cap al nostre destí. Ens esperaven 790 km amb autocar! Molt il·lusionats marxàvem a participar als Rencontres Sportives Linguistiques 2024 Olympiades.

Els convidats érem nosaltres, uns equips d'Alemanya, de Münsingen i Nürtingen, i uns d'Abergavenny (Gal·les). El viatge va ser plàcid i les 12 hores van passar ràpides. Un cop vam ser allà ens esperaven les nostres famílies acollidores amb les que prèviament ja havíem contactat. La rebuda va ser càlida i molt agradable, ens esperaven amb moltes ganes. Així doncs cadascú, en grups de dos o tres persones, va anar cap al que seria casa nostra aquells dies.

Dissabte al matí va ser lliure i cada família va ensenyar el que li va semblar més interessant: llocs d'interès de la ciutat, de les seves feines, dels cavalls, que n'hi ha molts a la zona... Cap al migdia ja ens vam anar trobant a la zona esportiva. Vam dinar i ja van començar les competicions de volei i les proves d'atletisme. També hi havia futbol i tennis. Després de passar tota la tarda disputant partits, fins i tot un de veterans, vam tornar cap a casa a sopar. Alguns en grans grups, d'altres sols amb les famílies.

El diumenge plovia. Força. Molt. Aquí a casa nostra hauria estat impensable, però allà, acostumats a la pluja, van seguir amb els plans, que no era cap altra cosa que una cursa! La 5eme Trail de la Pierre qui Tourne. Amb curses de 10, 23, 28 i de 88 km. La major part dels nostres esportistes va participar-hi i part dels acompanyants també. Tothom va fer una molt bona cursa tot i la duresa del recorregut.

Després de la cursa, tothom va anar cap a casa seva a dutxar-se i canviar-se, a dinar i descansar. Encara ens quedava acomiadar-nos. Ens van preparar en una sala polivalent un sopar boníssim i ball de final de festa. Hi va haver discursos de tots els representants de cada poble i un intercanvi de detalls entre les delegacions, els nostres gràcies a l'Ajuntament de Vidreres, i moltes emocions. Amb només dos dies de compartir, vam fer lligams amb les famílies que ens van acollir, a les quals estem molt agraïts per la seva predisposició perquè tot funcionés i per la seva gran generositat, ja que ens van dedicar tot el seu temps d'aquells dies. Tot va funcionar perfecte, gràcies a la bona gestió i tenacitat d'una vidrerenca, la Marta Servalls, i dues companyes més. I també gràcies a la implicació de les seves pròpies famílies, que van aconseguir moure unes 300 persones amb una precisió admirable.

I dilluns tornada cap a casa. Cansats però molt contents de l'experiència magnífica de compartir amb tots, joves i grans, els valors de l'esport i el bon fer.





## El Ludibàsquet ja és aquí de nou!

Ja tenim aquí la festa tan esperada per nosaltres i per tots els clubs que hi participen.

Des del moment que brindem pel nou any, el club Nou Caulès comença a escalfar motors i a imaginar com serà el Ludibàsquet d'enguany. Quines activitats es mantindran? Quines novetats podem incorporar? Quants equips repetiran l'experiència? Per a quants serà la seva primera vegada? Tot això i més ho podreu descobrir el segon cap de setmana de juny, els dies 8 i 9, al pavelló de Vidreres i a la zona esportiva de la piscina municipal conjuntament amb les pistes de l'institut del nostre poble.



El dissabte al matí, els més petits d'escoleta s'estrenaran jugant uns quants partits de bàsquet i gaudint de les activitats lúdiques. Més tard, començaran a arribar els diferents equips d'arreu de Catalunya que participaran de les 24 hores. Se'ls donarà la benvinguda i se'ls mostrarà quin serà el seu allotjament durant l'estança. Aquest dormitori col·lectiu serà una gran carpa, de la qual gràcies a l'Ajuntament de Vidreres hem pogut disposar durant aquests últims anys.

Al llarg de la tarda, entre partit i partit, tots els participants podran gaudir de tota la resta d'activitats lúdiques que oferim (inflables, cistelles automàtiques per fer concurs de triples, màquina d'habilitats amb la pilota, manualitats, biblioteca esportiva, zona per refrescar-se, jocs, tattoos...) i espectacles musicals proposats per l'Escola de Música de Vidreres. I, com cada any, l'atracció més estimada per poder moure's entre les diferents pistes, EL TRENET TURÍSTIC.



Quan arriba la nit, ens mereixem un petit descans, tots, junts dins del pavelló, podrem veure algun espectacle, l'emocionant final de triples i l'entrega de trofeus. I, si encara hi ha forces, seguim la festa davant del bar, amb un DJ que ens farà aguantar desperts per poder jugar els partits matiners.

Tots els jugadors disposen de pensió completa, amb berenar, sopar i esmorzar, que podran degustar a la zona de menjador que estarà situada darrere del pavelló. I, gràcies als fisioterapeutes que ens acompanyaran, també podran tenir un moment de recuperació muscular per continuar amb el joc.



Agraïm molt la col·laboració de l'Ajuntament, entitats i establiments que desinteressadament cada any volen ajudar que el Ludibàsquet sigui una gran festa. Per descomptat, no ens podem oblidar de les famílies del club que treballen dia a dia per organitzar i donar-ho tot perquè això sigui possible.

Esperem, que, com cada any, sigui un èxit i una gran diversió per tothom. VISCA EL LUDIBÀSQUET!





## Club Twirling Vidreres

Benvinguts al nostre Club de Twirling a Vidreres.

Aquest mes a la redacció d'*El Rec Clar* volem destacar el nostre pas per l'Internacional, celebrat a Eindhoven la passada Setmana Santa. Volem ressaltar els esportistes vidrerencs d'alt nivell. Ells són l'exemple que Vidreres té molta qualitat esportiva en els joves del seu municipi.

En primer lloc, volem destacar la veterana Queralt Valentí, una jove que va començar la seva trajectòria des d'una extraescolar de ball a l'Escola Salvador Espriu i que avui és una de les millors esportistes a nivell nacional i internacional. La Queralt va disputar a la categoria de més nivell en aquesta competició, la sènior nivell elit, amb més de 60 esportistes d'arreu d'Europa amb màxim nivell. Va obtenir la cinquena classificació per al país.



Tot seguit, parlem de la Saray Casado, una de les esportistes més joves de l'equip de Vidreres i amb més mencions i reconeixement esportiu d'alt nivell. La Saray ha iniciat categories juvenils de nivell elit lluitant amb esportistes d'edat avançada. Ha obtingut l'onzena classificació a nivell internacional i ha estat reconeguda com a millor esportista nacional en edat jove.

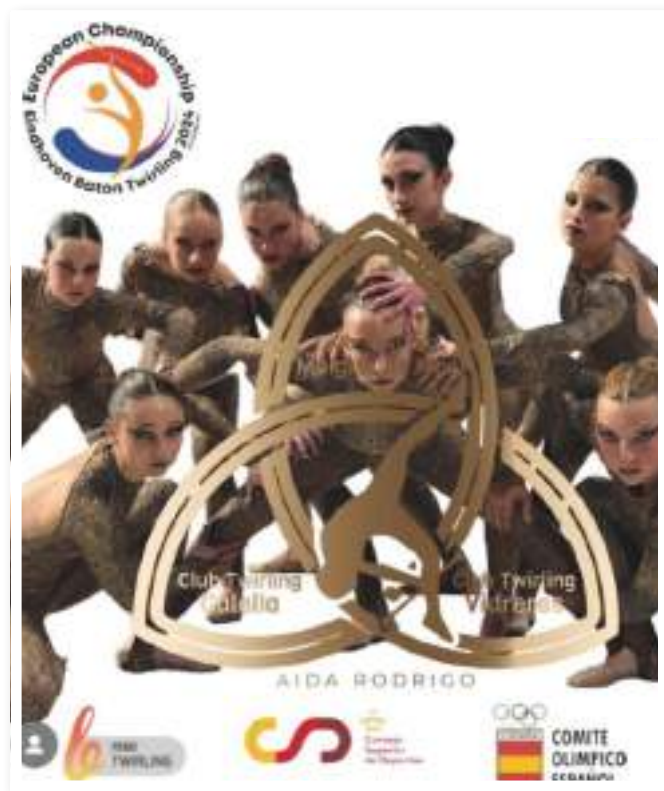


El teu club et desitja un llarg futur prometedor de la mà de la seva entrenadora, Aida Rodrigo.

Per últim, destaquem l'equip nacional, l'equip del present i futur a la FEBD, representant d'un petit municipi com és Vidreres i a la vegada tan gran; l'equip junior elit l'equip, que tota entitat desitja tenir. Nosaltres som molt afortunats de treballar amb aquestes esportistes.

Vidreres es va classificar passant a les finals en quarta classificació dins del top 6 com a millors països europeus. Felicitats!

Blanca, Queralt, Laia, Lucía, Mireia, Alba, Ona i Saray.



Amb aquests resultats volem animar els nens i nenes del municipi a formar part del nostre equip escolar i de competició gaudint d'un esport sa i fructífer per al seu futur esportiu.



## Arriba una nova edició de la Marxa de l'Escarlet



Enguany fa quaranta anys (qui ho havia de dir!) que l'Escarlet apareix, però no pas en forma micològica, sinó mitològica, és a dir, donant nom a la cursa que des de la Penya Barcelonista de Vidreres (PBV), se'n diu *trail*. Com que som i volem ser més que una penya, organitzem per a la gent del poble i forana, a fi de donar a conèixer els nostres topalls, entre camps, corriols i viaransys.

Mireu si n'han canviat les coses, comparant el cartell d'enguany amb el de 39 anys enrere. Primerament hem de dir que la PBV va agafar el relleu del Club Olímpic (COV), que ara hi dona suport. També hem passat de les pessetes als euros. Dels col·laboradors, n'hi ha que s'han esfumat, com el temps, i d'altres no, que quedi clar. Ara bé, hi ha hagut millora de disseny, i quant a denominacions, doncs ara de la marxa llarga va i se'n diu



trail (quines modernors). Tanmateix, la correcció lingüística ara és com cal.

Però el que no falla ni abans ni ara és "l'esmorzar regat amb bon vi", una matinal de companyia i el desig de contacte amb la natura. O sigui, un ple d'ingredients per participar-hi. No ho dubteu i inscriviu-vos-hi!



Assumpta Valls





## Les 10 preguntes sobre el Barça

Futbol femení, el món penyista, celebracions i esclats de ràbia contra els oponents de sempre, juntament amb l'element històric i un punt de sentimentalisme i recordança són el que permeten en aquest nou número d'*El Rec Clar* confegir un altre enfilall de preguntes amb motiu de l'univers del FC Barcelona. Ja hem superat el centenar de qüestions que us hem anat formulant... i des de la Penya Barcelonista de Vidreres, creiem que això comença a fer patxoca, especialment si les teniu totes agrupades, i així també creiem que, humilment, contribuïm a generar cultura barcelonista. Perquè ser del Barça, a més dels partits, dels gols i les victòries i els campionats, també és una afició i una manera de ser. Apropiant-nos la dita, el coneixement no sobra mai, i la Penya Barcelona de Vidreres és i volem ser més que una penya compartint anècdotes i fets més rellevants.

1.- El dia de Nadal de quin any es va jugar el primer partit del Barça femení contra la UE Centelles?	2006	1950	1970
2.- L'any 1994, el Club Femení Barcelona (nom que tenia aleshores) va conquerir el seu primer títol. Quin era?	Copa de la Reina	Lliga	Copa dels Països Catalans
3.- Com es deia qui va ser la primera dona directiva del Barça, nascuda a Santpedor?	Edelmira Calvetó	Anna M. Martínez Sagi	Núria Llansà
4.- Quin any es va fundar la Confederació Mundial de Penyes Barcelonistes, de la qual també es membre la Penya Barcelonista de Vidreres?	2000	1985	2015
5.- Quin va ser el president que va dir per primera vegada que el Barça és "més que un club"?	Agustí Montal	Narcís de Carreras	Jan Laporta
6.- Quin jugador del Dream Team va llançar uns calçotets (els devia dur de més a més...) des del balcó de la Generalitat en la celebració de la primera Copa d'Europa?	Koeman	Stòitxkov	Bakero
7.- Quin jugador en un partit al Bernabeu (resultat: Madrid, 2-Barça, 3) va fer tres botifarres en aconseguir el gol de la victòria?	Stòitxkov	Luis Enrique	Giovanni Silva
8.- Com es deia el soci, nascut a Guardiola de Berguedà, conegut com "l'avi del Barça"?	Joan Casals	Nicolau Casaus	Rudi Ventura
9.- Un dels fets històrics del FC Barcelona de l'any 1919 va ser que...	Es va inaugurar el camp de les Corts	Es va fundar la primera penya del club	Es va crear la secció d'atletisme
10.- Amb quin entrenador el FC Barcelona femení va guanyar la primera Champions la temporada 2020-21?	Jonatan Giráldez Costas	Natàlia Arroyo Clavell	Lluís Cortés Cava



Anna Pretel  
Ballesta

# Campionat de Catalunya de trial de nens

Diuenge 10 de Març va tenir lloc la 3a prova puntuable de la temporada del Campionat de Catalunya de Trial de Nens a Piera, bressol del millor pilot de la història de l'especialitat, el pilot de Repsol-HRC Toni Bou, 34 vegades campió del món.

Els més de 40 pilots que hi participaven, d'entre 4 i 16 anys, s'enfrontaven a un total de 6 zones –dues menys de l'habitual– majoritàriament de roca i terra, amb diferents nivells de dificultat.

Pel que fa als resultats de la jornada, Pol Pons, veí de Vidreres, de 6 anys, va participar en la categoria aleví quedant a la 3a posició, A un peu del 2n. A la següent més i millor!



# Club Boxa Vidreres



Paula Fernández



Els atletes i les atletes del Club Boxa Vidreres continuen els seus entrenaments, marcats per la constància i la disciplina. Aquesta primera temporada, el nostre jove atleta Aleix ha combatut en diverses vetllades que li han atorgat grans experiències per continuar en aquest noble esport.

El nostre objectiu és que els i les nostres alumnes puguin tenir un espai per aprendre i alliberar-se utilitzant una metodologia específica. Alhora, intentem integrar-los en un esport que els permeti aprendre sobre el coratge, l'esforç, la perseverança, l'aptitud física, la igualtat i el control emocional. Si vols saber més sobre aquest club, deixa't portar i descobreix un dels nostres entrenaments, el qual et seduirà des del primer assalt. Ens podràs trobar al Pavelló Municipal de Vidreres cada dilluns i dimecres de 18:30 h a 20 h, i cada dimarts, dijous i divendres de 20 h a 21:30 h.

# Solucions dels entreteniments

**SOLUCIONS SOPA DE LLETRES**  
Entre parèntesis, la part del títol real que no trobareu a la sopa per falta d'espai: Homenatge, Félix, Quinze (de setembre), La perillositat, Dalton Highway, Impactes, En el supòsit, Atenció (al client), Els últims (onze dies), Ve End, Nosaltes (les flors)

**FRAGMENT OCULT**  
Que partí. Que et digui coses. Com si la meua veu fos part de la solució. Que és de gran ajuda, diuen. "Remei, que vostè partí amb el seu..."

**SOLUCIONS 10 PREGUNTES SOBRE EL BARÇA**  
1. 1970, 2. Copa de la reina, 3. Anna M. Martínez, 4. 2015, 5. Narcis de Carreras, 6. Bakero, 7. Giovanni Silva, 8. Joan Casals, 9. Es va fundar la primera penya del club, 10. Lluís Cortés Cava

1	E	S	P	A	I	J	O	V	E														
2	S	A	U	N	A					M	I	S	S	E	R								
3	G				N	V	O	R	E	S													
4	L	A	T	A		A	T	A	R	D	A	T											
5	E	N	A	L	T	I	R			P	I	P	A										
6	S	O	D			R	E	E	D	I	T	A	R										
7	I	R	A	S	O	R				R	R	R	R										
8	A	E			O	N	A	D	A														
9	C	A	L	A						O	C	U	P	I	S								
10	A	T	L	E	T	I	S	M	E			X	P										
11	F	I	A	T						D	I	A	R	R	E	A							
12	A	C	R	A	T					S													

SOLUCIONS MOTS ENCREUATS

1	3	4	6	2	5	1	9	7	8	4	6	2	5	1
2	1	6	8	5	2	7	3	4	9					
3	5	4	2	3	1	9	7	8	6					
4	2	1	3	6	5	8	9	7	4					
5	8	5	6	9	7	4	1	3	2					
6	4	7	9	2	3	1	8	6	5					
7	6	2	4	1	8	3	5	9	7					
8	7	3	5	4	9	2	6	1	8					
9	8	1	7	6	5	4	2	3						

SOLUCIONS SUDOKU



## FENÒMENS METEOROLÒGCS







# Índex de Qualitat de l'aire AQI. Com entendre'l i interpretar-lo

Existeixen diferents tipus d'índexs que serveixen per mesurar la qualitat de l'aire troposfèric. L'estació meteorològica de l'Institut Vidreres determina el nivell de contaminació de l'aire a partir de l'AQI, un índex de referència molt utilitzat als EUA.

Imaginem l'AQI com si fos un regle que va de 0 a 500. Com més elevat és el valor de l'AQI, major és la contaminació i en conseqüència la preocupació per a la salut. Així per exemple, un valor de 50 de l'AQI representa bona qualitat atmosfèrica amb baix potencial per afectar la salut pública, mentre que per exemple un valor de 350 es considera molt perillós.

L'EPA (Agència de Protecció Ambiental dels EE.UU.) considera que valors de l'AQI inferiors a 100 son satisfactoris per a la salut humana. Quan es supera aquest valor, els nivells es consideren insalubres, en primer lloc per a certs grups de persones sensibles i després per tothom si els valors van en augment.

Per tal de facilitar-ne la interpretació, l'AQI es divideix en sis categories. Cadascuna d'elles representa un nivell d'afectació per a la salut. L'EPA ha assignat un color específic per a cada categoria per poder interpretar de manera ràpida i senzilla si la contaminació de l'aire arriba o no a nivells insalubres.

Bo	0-50	La qualitat de l'aire es considera satisfactòria i la contaminació atmosfèrica presenta un risc escàs o nul.
Moderat	51-100	La qualitat de l'aire és acceptable, però per a certs contaminants podria existir una preocupació moderada per a la salut de persones excepcionalment sensibles a la contaminació ambiental.
Insalubre per a grups sensibles	101-150	Els membres de grups sensibles poden patir efectes en la seva salut. No afectarà la població en general.
Insalubre	151-200	Totes les persones poden patir efectes en la seva salut i els membres de grups sensibles pateixen efectes més greus.
Molt insalubre	201-300	Advertències sanitàries de condicions d'emergència. La probabilitat d'afectació a tota la població augmenta.
Perillós	301 i superior	Alerta sanitària. Tota la població pot patir efectes sanitaris greus.

## Què són les PM1, PM2,5 i PM10 ?

Les PM son una barreja de partícules líquides i sòlides en suspensió a l'aire. Poden variar des de partícules microscòpiques fins a altres com fum, sutge, partícules líquides i pols visibles a simple vista. Es classifiquen en tres categories en funció de la seva mida:

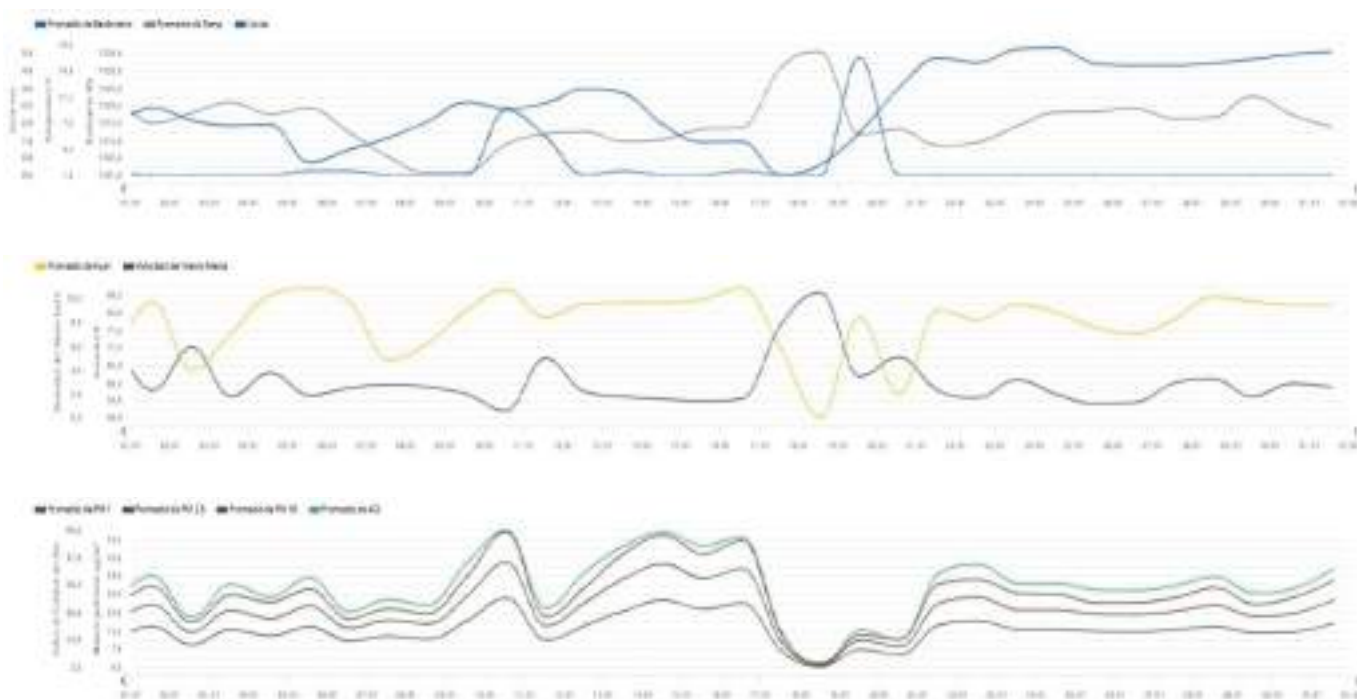
- PM10: gruixudes i visibles a simple vista, inhalables, amb una mida de 10 micròmetres o inferior.
- Exemples: pols arrossegat pel vent, espores, pol·len.
- PM2,5: partícules fines, respirables, amb una mida de 2,5 micròmetres o inferior. Exemples: fum, fum del tabac, boira fina.
- PM1: partícules ultrafines, amb una mida d'1 micròmetre o inferior. Exemples: patògens transportats pel vent, virus, bacteris.

Efectes de les PM sobre la salut: l'exposició a aquestes partícules afecta els pulmons i el cor, amb efectes com la mort prematura en persones amb malalties cardíaques o pulmonars, infarts de miocardi, asma agreujada, funció pulmonar reduïda, irritació de vies respiratòries, tos i dificultat per respirar.

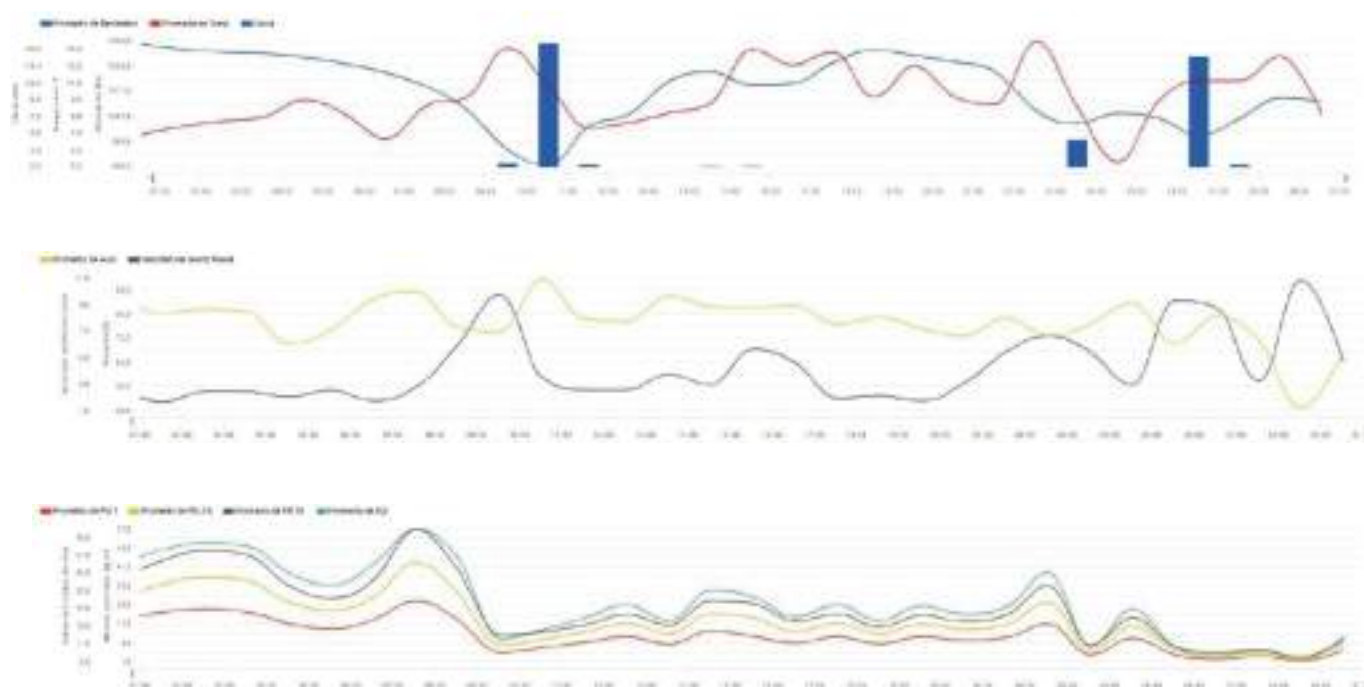
Efectes de les PM sobre el medi ambient: la sedimentació de partícules PM transportades pel vent llargues distàncies pot provocar l'acidificació de rius, torrents, llacs, la pèrdua de nutrients al sòl, danys a conreus, afectació a la biodiversitat o increment de la pluja àcida.

# Estació meteorològica Institut de Vidreres

## Dades de gener



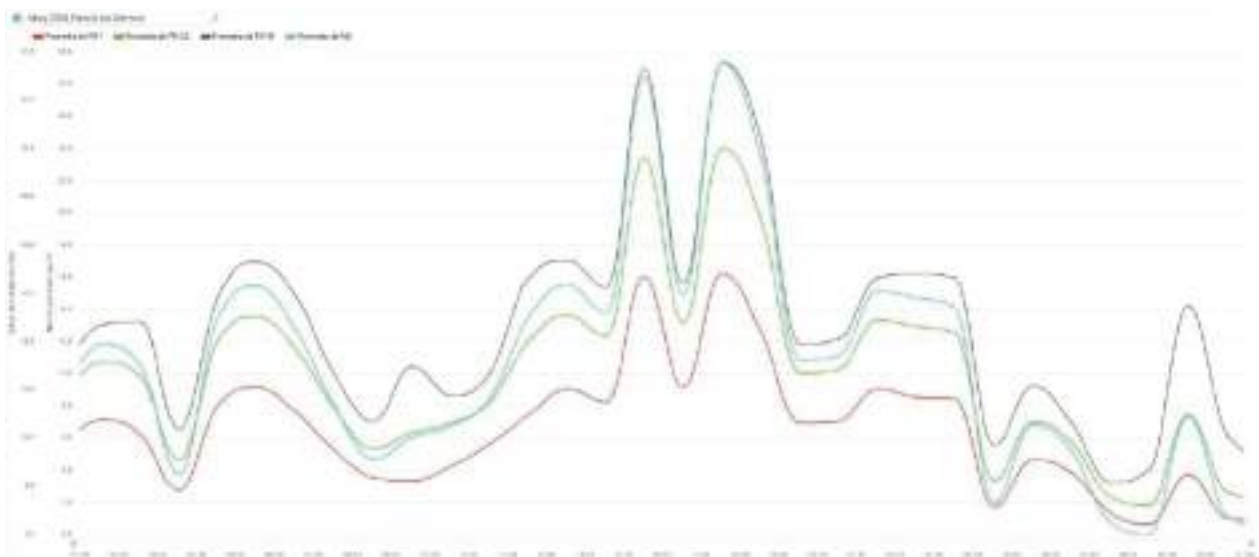
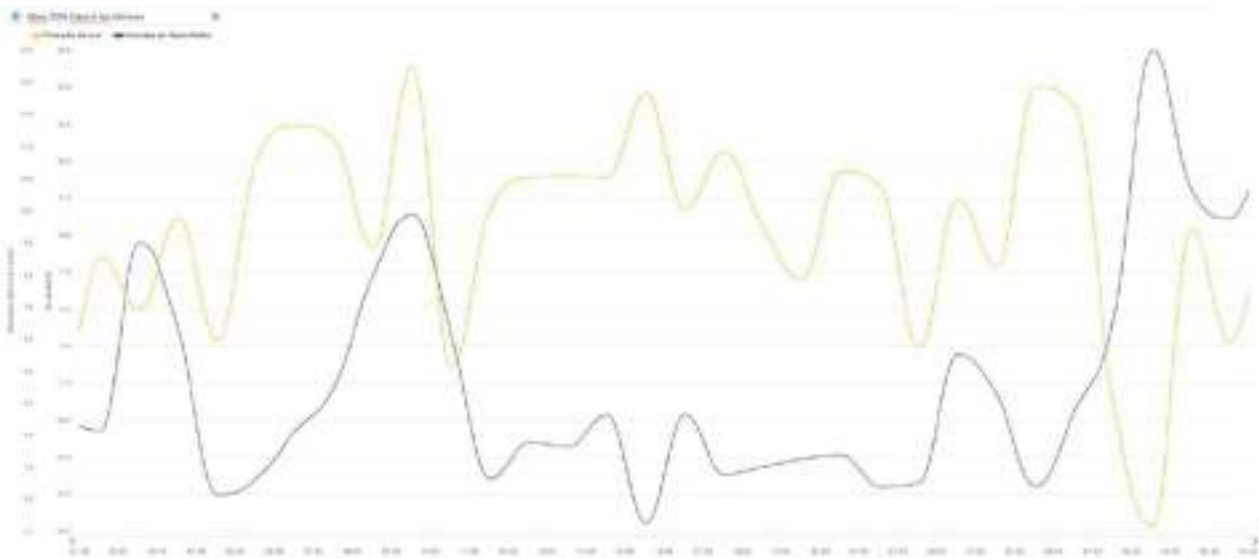
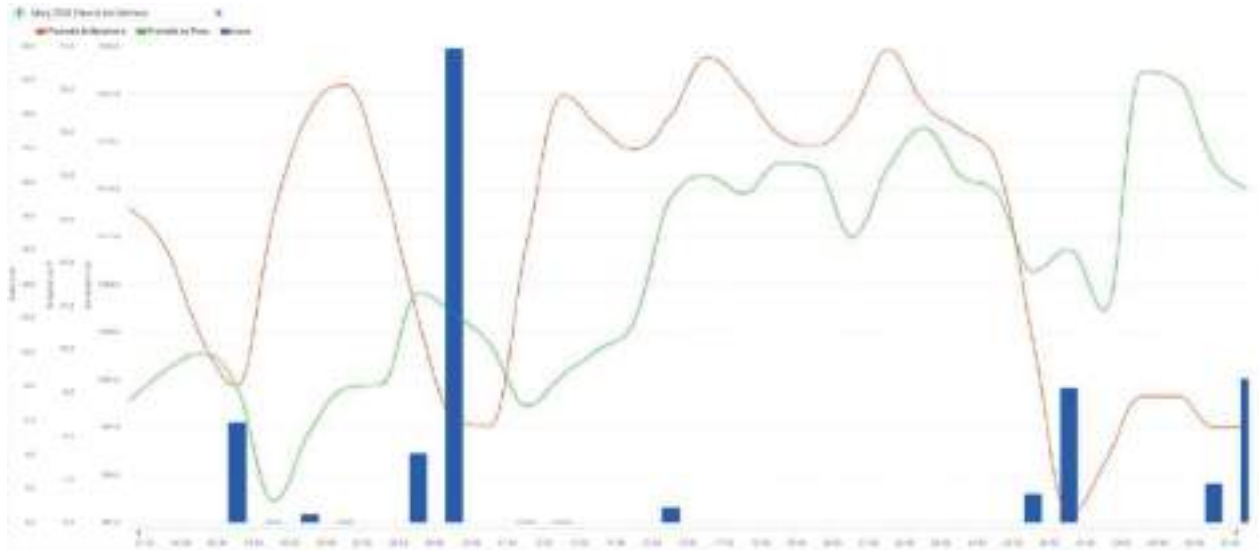
## Dades de febrer







## Dades de març





# El Rec Clar pel món



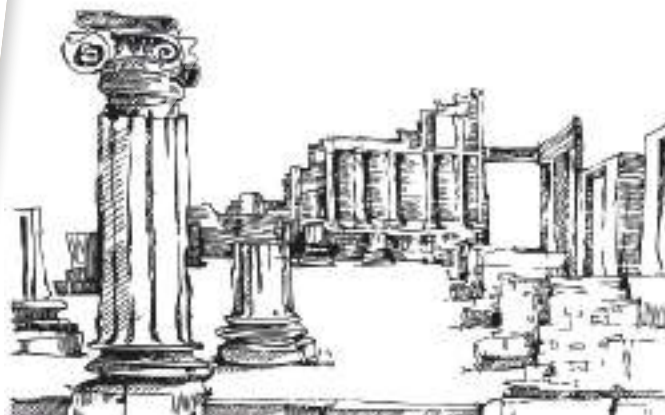
Un grup del l'Imerso al País Basc



Eva Nollet a Pompeia, amb el Vesubi al fons



Dory i Edu a Langkawi, Malàsia





## Olors i benestar

La segona queixa mediambiental de la societat actual, després del soroll, és l'olor, ja que enfronta tres elements importants de la societat: els veïns, les empreses i l'administració. Hi ha diverses consideracions sobre l'olor ben diferents, des d'olorar un vi, per si mateix o en un tast o entrar del tot en el camp de l'olor dels perfums, una indústria atractiva i rendible. Aquestes podríem definir-les com les percepcions sensorialment agradables, però, tornant al que consideràvem com una queixa, valorarem les implicacions tècniques i socials que comporta. Certes olors poden afectar directament la salut amb més o menys intensitat, afecten també les empreses a través de queixes i denúncies i l'administració, la qual disposa de normes, tecnologia i mitjans per proposar mesures correctores quan es detecten incompliments a la legislació vigent.

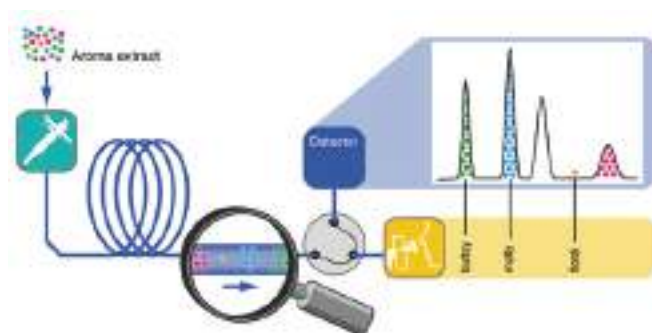
L'olor és una reacció de les cèl·lules de l'epiteli nasal, reacció processada des del sistema olfatiu al cervell i que determina una sensació agradable o repel·lent per part de l'individu. Pot ser simple, originada per una sola substància o bé complexa, si està originada per una barreja d'elles.

Els olfactòmetres de camp són aparells portables que permeten crear una sèrie de dilucions barrejant l'aire recollit de la zona de mesura amb aire net (sense olor). El panelista troba la dilució necessària en la qual no es percep cap olor i anota les dilucions que ha hagut de fer per arribar a aquest punt de no olor. En aquest cas, no es mesura la intensitat de l'olor segons norma europea.



Olfactòmetre de camp

Una segona forma per mesurar la intensitat d'una olor és utilitzar un cromatògraf de gasos, que monitoritza les substàncies químiques de la mostra d'aire. Aquest mètode és útil en cas que siguin poques olors les que es puguin mesurar, és a dir, que sigui una substància química d'espectre definit la responsable de l'olor. Cadascuna apareixerà en forma de pic en l'espectre i l'alçada del pic donarà una idea de la intensitat de l'olor.



Cromatògraf

Una altra tècnica de mesura és l'olfactometria dinàmica que combina un aparell que recull l'aire de la zona mesurable i quatre o sis detectors humans, que diríem de nas fi, que valoren la intensitat de l'olor des de la percepció zero, no olor, a la màxima que detectin. La intensitat de l'olor s'expressa en unitats ouE/m<sup>3</sup>, que representa el nombre de dilucions necessàries per reduir el valor de la intensitat a 0.



Olfactòmetre de camp

Una altra forma de mesura, semblant a l'anterior i en temps real, consisteix en l'obtenció d'un mapa de les olors a través de la col·laboració ciutadana. La gent pot recopilar dades sobre diferents episodis d'olor i, una vegada recollides, treballar-les estadísticament i buscar relacions causa-efecte que aboquin a un resultat. Té sentit aquest sistema quan hi ha aglomeracions d'impactes que provoquin la causa, com pot ser un polígon industrial, per exemple.

En aquest cas hi hauria quatre passos a seguir: la recollida de dades de les queixes dels ciutadans en un espai determinat, la creació d'un algorisme o sistema d'agregació de les dades recollides a través d'una aplicació creada, la gestió d'aquestes dades per passar informació al sol·licitant i, finalment, prendre mesures correctores per part del causant de la mala olor.



Francesc Aldrich  
Miquela

Normalment, a efectes individuals, l'administració treballa amb mesures en temps real d'ofactòmetres que donen mesures d'intensitat de l'olor en unitats específiques, ouE/m<sup>3</sup>, d'acord amb la norma UNE-EN 13725 de qualitat de l'aire.

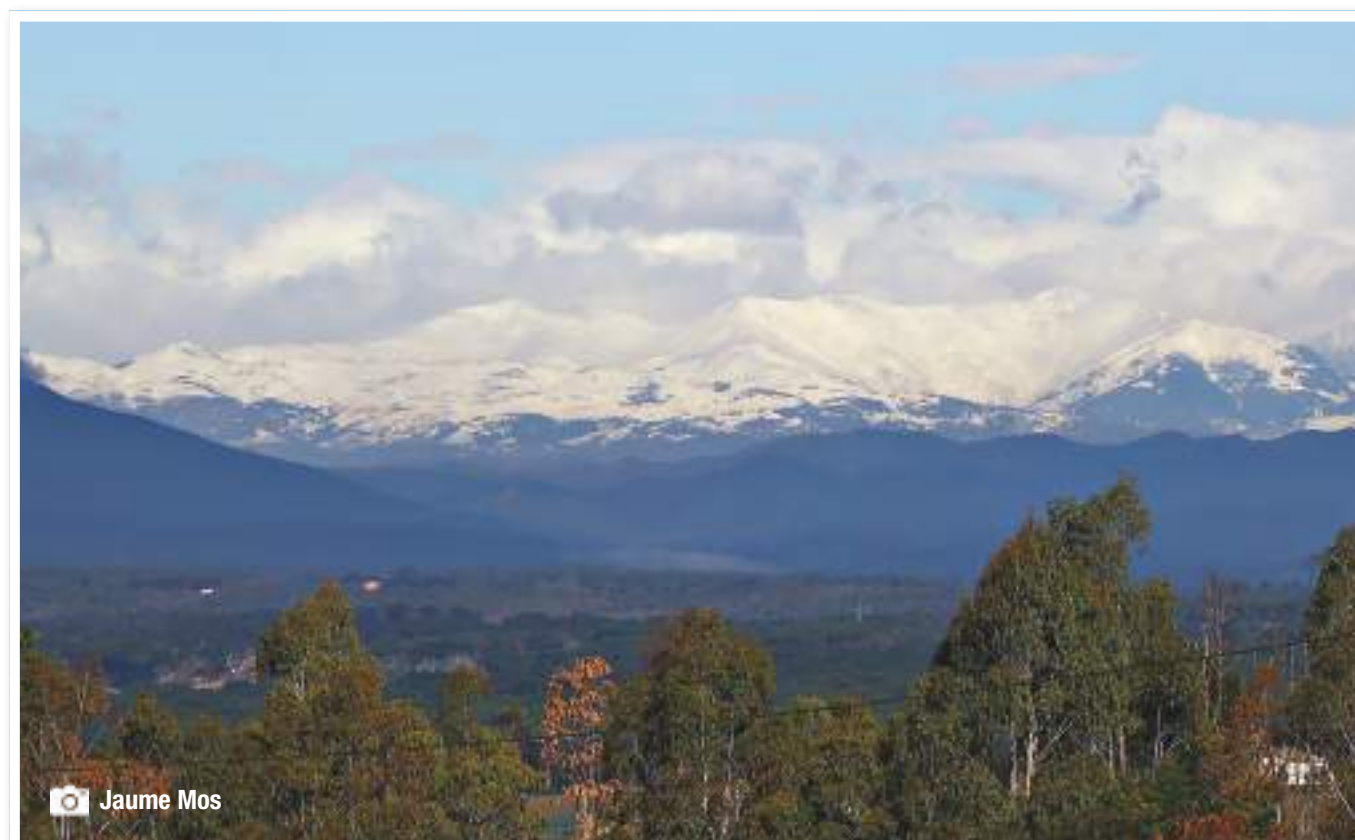
A partir de les dades obtingudes d'un o altre sistema, l'empresa, si és la causant, haurà d'aplicar mesures correctores per afavorir el benestar de la gent, sobretot si les olors incideixen per ubicació geogràfica en un nucli poblat.

La gestió de l'olor necessita determinar primer la font causant i, a partir d'aquí, introduir les mesures correctores adients a cada cas. Aquí el ciutadà té poc a fer i, en canvi, molt a fer el causant i l'administració. Aquesta haurà de notificar les mesures correctores a aplicar d'acord amb les millors tecnologies disponibles i la indústria causant, aplicar-les. En aquest últim cas el problema està en l'aplicació de correccions d'elevat cost que a vegades són difícils de implementar.

Recentment, aquest 2024, el premi aGOe d'emprenedoria i creativitat l'ha guanyat una empresa de Tarragona que tracta de mesurar l'olor mitjançant un conjunt de persones que aporten la mesura del seu nas a una aplicació que processa dades i les identifica per conèixer la font o les fonts d'origen de l'olor.



*Olfactòmetre*



 Jaume Mos



## De l'armari a... Què se'n fa, de la roba que llencem?

Recentment he fet neteja de diversos armaris. Quanta roba que guardem! Mentre anava omplint bosses i bosses amb jaquetes, samarretes, jerses, vestits, "trajes", pantalons, roba de la llar... anava pensant què se'n farà, de tants residus? Es recicla? Es destrueix? Es ven? On va a parar?

Primer de tot cal tenir clar que tots els productes que continguin com a mínim un 80% de fibres tèxtils són considerats productes tèxtils. Per tant, recobriments de mobles, paraigües o fins i tot revestiments de sòls, parets o matalassos es classifiquen dins d'aquesta categoria. Tots aquests productes que es deixen d'utilitzar i es llencen se'ls anomena residu tèxtil, provinquin del sector domèstic o del sector industrial.

El fet que durant els últims anys es promogui el fast fashion, és a dir, la producció de grans quantitats de roba per adaptar-se a les noves tendències, fa que cada vegada sigui més important una bona gestió d'aquests residus. Per exemple, a nivell mundial entre el 2000 i el 2014, es va duplicar la producció de roba i juntament amb l'ús cada vegada més curt que se'n dona provoquen que aproximadament tres cinquenes parts de tota la roba vagi a abocadors o incineradores en menys d'un any.

Si ens fixem en Catalunya, cada persona consumeix 22 kg de roba l'any i només l'11% es recull selectivament fent que, per exemple, només l'any 2020 es van arribar a gestionar 18.630 tones de roba.

De tots els residus tèxtils generats, només el 10% es llença de forma separada, la resta va a parar a abocadors i incineradores. Tot i això, del petit percentatge que se separa no tot és reciclat o reutilitzat.

La reutilització és a través de la venda en botigues de segona mà o mercats ambulants, entre d'altres. La meitat es comercialitza aquí, ja sigui a parts de Catalunya o d'Espanya, però l'altra meitat s'exporta a països de l'Àsia, l'Àfrica i Europa. Els països que més roba reben són el Pakistan, els Emirats Àrabs Units o el Camerun.

### Impacte ambiental del residu tèxtil

No sol ser un tema del qual es parla però l'impacte ambiental que té la indústria de la moda és elevat. Primer de tot, per les quantitats d'aigua i residus que es generen en la producció i distribució i després en el moment que són llençats. Tot i això, és molt important diferenciar el tipus de recollida que es fa, per exemple, genera molt més CO2 la recollida no separada (abocadors i incineradores) que la recollida selectiva.

Molta de la roba que s'exporta cap a altres països acaba en llocs com l'abocador d'Atacama (Xile), fenomen que l'ONU ha qualificat d'emergència mediambiental i social. Tot i que hi ha moltes persones que miren de vendre tota aquesta roba que els arriba en mercats de segona



Desert d'Atacama

mà, cada vegada és més difícil aconseguir-ho perquè aquests residus tèxtils no paren d'arribar.

Davant d'aquests problemes ambientals i socials hi ha diverses persones que han trobat maneres de reutilitzar els residus tèxtils. Hi ha diverses empreses emergents amb idees innovadores com ara fabricar panells aïllants, farcit de coixins o fil. Totes aquestes iniciatives ajuden a descontaminar el territori i a reduir la generació de CO2 gràcies a la reutilització.

### Tipus de fibres i el seu efecte

En el procés de producció de la roba i posterior reciclatge i reutilització cal tenir molt en compte de quin tipus de tèxtil està format el residu. En la producció hi ha fibres que produeixen molt més CO2 que d'altres o utilitzen molta més aigua. Per exemple, la llana és la fibra que emet més CO2 comparat el cotó o el polièster. Però en canvi, el cotó és el que gasta més aigua pel consum. Tot i que el polièster podria semblar el més sostenible, després és el que s'acumula més i quan es crema en incineradores és el que allibera més gasos d'efecte hivernacle.

La reducció de les emissions del CO2 passa per reciclar i no incinerar els residus tèxtils llençats. D'aquesta manera es poden recuperar les fibres dels residus tèxtils i reutilitzar-les per fabricar nous productes, d'aquesta manera es contribueix a reduir l'impacte ambiental del consum de roba. Aquest reciclatge pot ser de dos tipus, mecànic o químic, segons el procés que es fa servir, però en ambdós casos el resultat final serà el mateix.

### Tipus de reciclatge

El reciclatge mecànic es basa, un cop feta la recollida i classificació, a descontaminar els diferents residus i passar-los per un procés de trituració per tal d'obtenir fibres més curtes perquè el material sigui més homogeni. Aquestes fibres se les orienta i se les alinea per després poder filar-les i arribar a obtenir nous productes tèxtils.

Per altra banda, en el reciclatge químic després de la recollida i clas-



Agnès Oliver



sificació es realitza una despolimerització (descomposició de les fibres en parts més petites), seguida d'una purificació. Un cop arribats a aquest punt, les fibres es tornen a unir per poder tornar a filar i teixir nous productes tèxtils.

## Quins tipus de tèxtils es reciclen?

Segons la informació recollida, els principals tipus de residus tèxtils que es reciclen són:

- Residus tèxtils pre-consum: Són els residus generats durant el procés de fabricació de teixits i peces de roba, com a retalls, sobrants, etc.
- Residus tèxtils post-consum: Són els residus generats després que els productes tèxtils hagin estat utilitzats pels consumidors.

Els residus tèxtils post-consum, tot i ser una part minoritària del reciclatge actual, són els que presenten un major potencial de creixement en el futur, a mesura que s'implementin millores en la recollida selectiva i en les tecnologies de reciclatge. Això permetrà recuperar i reutilitzar una major quantitat dels recursos continguts en la roba que ja no s'utilitza.

A partir del 2025 la recollida selectiva de residu tèxtil serà obligatòria a tota la Unió Europea.

## Què podem fer els ciutadans?

Un cop els residus tèxtils ja no ens serveixen més, l'opció més sostenible és separar-los i llençar-los als contenidors especialitzats. En aquests contenidors hi podem abocar tant la roba en bon estat com la que està en pitjors condicions i sobretot és important evitar llençar residus tèxtils al contenidor gris, ja que després la roba no pot ser reciclada. Per exemple, una samarreta de cotó foradada es pot convertir en fil reciclat i teixir una nova peça.

Tot i això, com a consumidors tenim altres mesures per reduir l'impacte ambiental com per exemple:

- **COMPRAR MENYS:** abans de comprar pensa si realment ho necessites.
- **COMPRAR MILLOR:** en botigues de segona mà, roba sostenible, llogar la roba.
- **REUTILITZAR:** per exemple convertir els llençols i tovalloles velles en draps.

## Vocabulari

- **Gestor de residus:** recollida, transport i tractament dels residus, inclosa la vigilància d'aquestes operacions i el manteniment posterior al tancament dels abocadors.
- **Preparació per a la reutilització:** comprovació, neteja o reparació dels residus perquè es puguin reutilitzar sense cap altra transformació.
- **Reutilització:** tornar a utilitzar els residus amb la mateixa finalitat amb la qual van ser concebuts
- **Reciclatge:** els materials dels residus són transformats en productes, materials o substàncies. No inclou la valorització energètica ni la transformació en materials que es puguin utilitzar com a combustible.
- **Valorització:** qualsevol operació on el resultat principal sigui que el residu serveixi per a una finalitat útil substituint altres materials, o que el residu sigui preparat per complir aquesta funció.
- **Eliminació:** qualsevol operació que no sigui la revalorització.

### Fons d'informació

1. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-60024852>
2. National Geographic Abril 2024 "Atacama, el basurero mundial de la moda rápida"
3. <https://www.uab.cat/web/sala-de-premsa/detall-noticia/el-90-dels-residus-tex-tils-generats-per-la-poblacio-a-catalunya-acaba-en-abocadors-o-incineradores-1345829508832.html?detid=1345905873066>
4. <https://www.humana-spain.org/que-hacemos/medio-ambiente/?&lang=cat>
5. [https://residus.gencat.cat/ca/ambits\\_dactuacio/typus\\_de\\_residu/residu\\_textils/](https://residus.gencat.cat/ca/ambits_dactuacio/typus_de_residu/residu_textils/)
6. <https://es.euronews.com/green/2023/09/04/somos-parte-del-problema-hm-mango-y-zara-intentan-limpiar-su-imagen>
7. <https://ca.iaios.com/pages/sobre-iaios>
8. <https://slowfashionnext.com/blog/5-empresas-de-reciclaje-de-ropa/>
9. <https://www.teximca.com/blog/tipos-de-residuos-textiles>
10. <https://modare.org/wp-content/uploads/Analisis-de-la-recogida-de-la-ropa-usada-en-Espana.pdf>
11. [https://residus.gencat.cat/web/.content/home/lagencia/publicacions/prevencio/GBPTC\\_](https://residus.gencat.cat/web/.content/home/lagencia/publicacions/prevencio/GBPTC_)





## Festa Major de 1985

Durant la Festa Major de l'any 1985 a Vidreres, els carrers es van omplir d'una energia única mentre la plaça de l'església es transformava en un escenari peculiar: un tauler gegant d'escacs prenia protagonisme. Els encarregats d'aquesta fascinant proposta eren membres del Club d'Escacs de Vidreres, que van recrear una partida memorable entre dos grans mestres del passat, John Van der Wiel i Gyula Sax, jugada el 1983 a Bulgària. Dos jugadors locals van prendre els seus rols i van donar vida a una partida que encara ressona en la memòria dels qui van ser testimonis d'aquell dia.









Joaquim Bayé

# Fem poble tot entretenint-nos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1										■		
2						■						
3		■								■		
4					■							
5									■			
6				■								
7							■					■
8			■							■		
9	■					■						
10											■	
11					■							
12									■			

## HORIZONTALS

1. Lloc d'oci i educatiu perquè els adolescents vidrerencs puguin tornar al parvulari del Sant Iscle (dues paraules). Deté. 2. Sueca que et fa suar la cansalada i, a sobre, pagant. Advocat antic i missaire. 3. A l'entrada de la Goba. Si t'enyores, menja aquests pebrots. Etapa educativa a Mesopotàmia. 4. Si te la donen, no la vols. S'ha entretingut una estona i potser se li ha fet tard. 5. Llençar floretes enlaire. La fan els nens i els grans la fumen. 6. Un parell que venen d'orient. Reincidir en la publicació. 7. El de l'aurora, des d'on surt el sol. Quatre de Torredembarra. 8. Morro de l'aeronau. Tot just arriba, ja se'n torna; i no se'n cansa. Parells de maletes. 9. Entrada de mar a l'Escala. Visquis a casa d'un altre sense pagar lloguer. 10. Disciplina esportiva en què es corre molt per no anar enlloc. Estands centrals de l'Expo. 11. Venut, sense ser cobrat al comptat, un cotxe italià. Bona excusa per passar més hores assegut que dret. 12. Partidaris del *Ni rei, ni pàtria, ni Déu*. Guareixi gràcies a un curri amb menys ingredients.

## VERTICALS

1. Sucursal del Cel a la plaça de Vidreres. Comença a afatar. 2. El principi de la saviesa. No és conscient que sense menjar no es pot viure. 3. És més que una putada, és una coça. Ferir l'ocell. 4. Cada dotze mesos i més que un any. Petita i abandonada. 5. Sense elles, no podríem demanar un fricandó. Si fos tornat no seria tan antiquat. La té. 6. Una lletra de ball. Es llença per un riu tumultuós a cavall de troncs. La idea del curt de gambals. 7. Ignorar un meteor desintegrat. Quantitats entre dos i sis. 8. Targeta de presentació que obre totes les portes. Pasta grega. 9. Esposa. Si hi afegeixes esca podràs desembullar els cabells. Confia en el símbol cristià, encara que estigui trabucats. 10. Mitges que apugem des dels peus. Dues de Rússia. 11. Tal com anem, probable destí del català. 12. Anar a pas de cavall. I acabem com hem començat: si és jove, al parvulari.

## Sopa de narracions

Trobeu-hi els títols de les onze narracions de l'obra *Morir sabent poques coses* del vidrerenc Joan Enric Barceló. Amb les lletres escadusseres, us sortirà el començament d'un relat del llibre. Alerta, que hi ha algun títol amb més d'una paraula!

d	a	l	t	o	n	h	i	g	h	w	a	y	q
u	e	a	p	a	r	l	i	q	u	e	e	t	n
d	i	p	w	e	e	n	d	g	u	i	c	o	o
s	e	e	h	o	m	e	n	a	t	g	e	s	s
c	o	r	m	s	i	o	l	a	m	e	v	a	a
e	v	i	e	u	f	o	i	s	p	a	r	t	l
l	d	l	e	l	a	s	o	c	l	u	c	i	t
s	o	l	q	f	e	l	i	x	n	u	e	e	r
u	s	o	d	e	z	n	i	u	q	e	e	g	e
l	r	s	a	n	a	j	u	d	a	d	t	i	s
t	u	i	s	e	t	c	a	p	m	i	e	a	n
i	r	t	i	s	o	p	u	s	l	e	n	e	e
m	m	a	e	i	q	u	e	v	o	s	t	e	p
s	a	t	r	i	a	m	b	e	l	s	e	u	

## Sudoku

			8			2		
	6				7	3	4	
5	4	2	3		9			
			16		8		7	
8				7	4		3	2
	7		2			8		5
	2						9	
7	3				2	6		
				6		4		





Josep Borrell  
i Ripoll

## Vedella estofada amb daus de patates

### INGREDIENTS (per a 4 comensals)

- 1 kg de vedella
- 150 ml d'oli d'oliva
- 1/2 kg de patates
- 5 grans d'all
- 2 cebes mitjanes
- 1 litre d'aigua
- 1/4 de kg de tomàquet madur
- Sal

### ELABORACIÓ

Posem oli en una cassola i quan ja sigui calent, la vedella tallada prèviament perquè es rossegi una mica. Seguidament cal posar-hi la ceba tallada ben petita, all també tallat, el tomàquet que ja haurem escaldat abans i pelat, tallat ben petit, hi afegim aigua i ho salpebrem.

S'ha de deixar coure durant tres quarts d'hora, i en aquest punt, afegir-hi les patates a daus que haurem tallat. Tot plegat ha de bullir durant mitja hora més. Si s'hi vol afegir un toc d'aroma, mentre es va coent la vedella s'hi poden posar dues fulles de llorer o bé una branqueta petita de romaní, al gust de la persona que elabori el plat.

Després, quan les patates seran cuites, ja tindrem el plat de vedella estofada a punt de servir.



Aquest és un plat que es pot assaborir amb un bon cava i així de segur que farà encara més bon profit.



## Poma al forn, de règim

### INGREDIENTS

- 1 poma vermella, de la classe Starking
- Una rodanxa de taronja
- Una rodanxa de llimona
- 1/2 got (de tallat) d'aigua
- Una llauna petita

### ELABORACIÓ

Aquesta poma al forn no porta sucre ni licor, ja que està pensada per a persones que fan règim. Són unes postres *light*, perquè tothom en pugui menjar. Primer cal rentar la poma i, amb un ganivet petit, en traiem la cua per on penja de l'arbre i la corona, com si fos un barret. Llavors la poma s'ha de posar en una plata d'enfornar regada amb aigua per sobre i ja pot anar al forn durant 75 minuts a 170 graus. Després ja es podrà emplatar amb la decoració al gust de cadascú, com per exemple a la fotografia que s'adjunta. Segur que serà de profit.



## Evolució de la sanitat a Vidreres durant la segona meitat del s. XX

L'evolució de la sanitat a Vidreres durant la segona meitat del segle passat és un testimoni del progrés i dels canvis socials que han transformat no només aquest poble, sinó també la manera com s'entén i es pot aplicar la gestió de la salut en comunitats petites i mitjanes.

A l'inici d'aquest període, a mitjan segle XX, Vidreres comptava amb recursos sanitaris limitats, típics d'un poble de la seva mida. La majoria d'atencions mèdiques es duïen a terme en consultoris locals o a domicili per un limitat nombre de metges de família, que atenien des de malalties comunes fins a urgències, tot disposant del suport de les farmàcies, que tenien un paper central en la comunitat.

A mesura que la població de Vidreres va començar a créixer i a diversificar-se, també ho van fer les necessitats sanitàries. Els canvis en l'economia, l'augment de la mobilitat i l'expansió urbana van portar a un augment de la demanda de serveis sanitaris, tant en quantitat com en qualitat. Aquesta demanda va coincidir amb un moment de canvis significatius en el sistema de salut espanyol, que progressivament es va orientar cap a un model més universal i accessible per a tota la població.

Durant els anys setanta i vuitanta, el sistema sanitari a Vidreres —com a tot Catalunya—, va experimentar una transformació profunda. Es van establir nous centres d'atenció primària (CAP) per millorar l'accés a la salut, que van començar a oferir serveis més especialitzats i a descentralitzar l'atenció sanitària i a permetre que els ciutadans rebessin cura mèdica de qualitat sense necessitat de desplaçar-se a ciutats més grans. Aquesta expansió incloïa també la millora dels serveis d'urgències i l'increment de programes de prevenció i promoció de la salut.

En el transcurs dels anys noranta es va veure la consolidació d'aquest model sanitari amb un enfocament renovat en la prevenció, l'atenció a col·lectius vulnerables i la gestió de malalties cròniques. Vidreres, amb el suport de les polítiques sanitàries catalanes, va millorar les seves infraestructures sanitàries, incloent-hi l'ampliació de centres existents i la incorporació de tecnologies mèdiques avançades. Així mateix, es va fomentar la formació continuada dels professionals de la salut per garantir una atenció de qualitat i actualitzada.

Ja cap al final del segle Vidreres reflectia el panorama sanitari català i espanyol: un sistema de salut públic robust, caracteritzat per l'accés universal, la qualitat en l'atenció i una orientació preventiva i comunitària. Aquest desenvolupament no només va millorar la qualitat de vida dels residents, sinó que també va posar de manifest la capacitat d'adaptació i resposta del sistema sanitari davant els canvis demogràfics i socials.

L'evolució de la sanitat a Vidreres durant aquest període és, per tant, una història d'adaptació, creixement i millora, que reflecteix els valors de solidaritat, innovació i compromís amb el benestar dels ciutadans que caracteritzen la societat catalana.

L'avenç cap a un sistema de salut més inclusiu i integral a Vidreres durant la segona meitat del segle XX no només va transformar l'accessibilitat i la qualitat de l'atenció mèdica per als seus residents, sinó que també va reflectir un canvi cultural en la percepció de la salut i el benestar a nivell local.

Aquesta transformació va ser possible gràcies a una sèrie d'iniciatives i polítiques de salut pública que van ser implementades progressivament. Una de les claus va ser la creació d'equips multidisciplinaris



*Imatge antiga de Vidreres, del carrer de Sant Feliu*

als centres d'atenció primària, que van integrar metges, infermeres, psicòlegs, i altres especialistes per oferir una atenció més holística i coordinada. Això va facilitar el seguiment continuat de pacients amb malalties cròniques i va millorar la detecció precoç de condicions de salut, així com la promoció d'hàbits saludables entre la població.

Paral·lelament, el desenvolupament d'iniciatives de salut comunitària va jugar un paper fonamental en l'educació sanitària i en la promoció del benestar dels ciutadans. Campanyes sobre nutrició, exercici físic, prevenció del tabaquisme i l'ús responsable d'alcohol, així com programes de vacunació i detecció precoç de malalties van començar a tenir un impacte positiu en la salut pública de Vidreres. Aquest enfocament comunitari va ajudar a sensibilitzar la població sobre la importància de l'autocura i el suport mutu, tot reforçant el teixit social i la resiliència comunitària davant els desafiaments de salut.

La millora en la infraestructura sanitària, incloent-hi l'ampliació dels centres d'atenció primària i la millora dels equipaments i tecnologies mèdiques va permetre, a Vidreres, respondre millor a les necessitats sanitàries d'una població creixent i cada vegada més diversa. L'accés a serveis especialitzats, que abans requerien desplaçaments a ciutats més grans, va començar a ser més accessible localment, tot reduint les barreres per a l'atenció i millorant la continuïtat de les persones ateses.

Cap al final del segle passat, els esforços per millorar la coordinació entre els diferents nivells d'atenció sanitària —primària, especialitzada i hospitalària— van començar a donar resultats amb la implementació de sistemes d'informació sanitària que facilitaven la comunicació i el seguiment dels pacients. Això va contribuir a una atenció més eficient i personalitzada, que va marcar un abans i un després en la gestió de la salut a Vidreres.

Tal com es pot constatar avui, l'evolució de la sanitat a Vidreres durant la segona meitat del segle XX és una història d'èxit que mostra com les polítiques públiques, juntament amb el compromís de la comunitat, i amb les innovacions tecnològiques, poden millorar significativament la qualitat de vida de la població. Aquesta evolució no només ha fet de Vidreres un exemple a seguir en termes de salut i benestar, sinó que també ha posat les bases per afrontar els reptes de futur en un món en canvi constant.



## Cames cansades

### Quina és la causa, i com ho puc evitar?

La patologia del que anomenem “cames cansades” es coneix com a insuficiència venosa crònica. Es caracteritza per la sensació de pesadesa, inflamació i fatiga a les cames.

Si ens imaginem les nostres venes com una mànega per on circula l'aigua i les parets de la mànega estan en perfectes condicions, l'aigua fluirà de manera correcta. De la mateixa manera, si les nostres venes estan sanes, les parets són fermes, resistents, i disposen d'unes vàlvules que ajuden a la sang a retornar cap al cor.

El problema comença quan les parets venoses es dilaten i deixen un espai entre les vàlvules. Quan les vàlvules no tanquen bé, no impulsen la sang correctament i queda acumulada a la zona de la cama i el turmell, i això ocasiona les clàssiques molèsties de les cames cansades: inflamació, dolor, sensació de pesadesa i, a vegades, envermelliment i picor.

Com ho podem evitar? Malauradament hi ha un clar component genètic en la patologia de la insuficiència venosa. Si tenim predisposició familiar, treballem a peu dret i a més a més som dones, les possibilitats de patir aquesta patologia són més elevades.

Però, per altra banda, hi ha els factors sobre els quals podem actuar per intentar minimitzar-ne els efectes: uns bons hàbits alimentaris i estil de vida saludable.



### A continuació us deixem uns quants tips per a evitar patir de cames cansades aquesta temporada:

**1.- ALIMENTACIÓ:** evitar els ultraprocessats, el sucre, l'alcohol, el cafè i el tabac. Aquesta recomanació no només et servirà per a evitar patir de varius o cames cansades, sinó que millorarà el vostre estat general de salut. Us animem a deixar enrere els tòxics.

**2.- EXERCICI FÍSIC:** fer exercici suau de manera regular ajuda a millorar la circulació. Evitar l'ascensor i utilitzar les escales, fer caminades evitant les hores centrals del dia o realitzar exercicis específics, com ara la natació o la bicicleta.

**3.- EVITAR ROBA MOLT AJUSTADA:** si els pantalons ens van molt ajustats i comprimeixen la cama, poden agreujar el problema. La pressió que fan sobre les venes poden arribar a obstruir el flux sanguini i empitjorar la simptomatologia.

Si en treure'ns la roba o els mitjons observem que ens queda la marca de les costures o les gomes, ens haurem de plantejar canviar a una altra talla o a un tipus de teixit més lleuger.

**4.- ÚS DE MITJONS/MITGES DE COMPRESSIÓ:** les mitges de compressió funcionen exercint una pressió progressiva, des del turmell (on es fa la màxima compressió) fins a les parts més superiors de la cama, de manera que ajuden la sang a fluir de manera correcta. El problema que tenen és la dificultat a l'hora de posar-se-les, i que no són especialment boniques, però són realment útils. El vostre farmacèutic de confiança us recomanarà la més adequada per al vostre cas.

**5.- REFRESCA'T!** L'escalfor afavoreix la dilatació de les venes i, per tant, empitjora els símptomes. Et recomanem acabar la dutxa amb aigua ben freda per la zona de les cames i l'ús de gels freds, aplicats fent massatge circular ascendent per a facilitar el retorn venós.

Si amb tots aquests consells encara pateixes de les molèsties pròpies de les cames cansades, et recomanem que consultis el metge o el farmacèutic. Et podem aconsellar sobre complements dietètics per via oral que reforcin les venes des de l'interior.





## Medicines complementàries

L'estat de salut i el seu contrari, la malaltia, han estat una de les principals preocupacions de la humanitat al llarg de la seva història.

Tenim tota mena d'informació de la gran quantitat de recursos i esforços per perllongar la vida i viure en salut. I fruit d'aquests estudis i experiències, s'ha arribat a poder operar amb extraordinària exactitud els òrgans més delicats. S'ha arribat a substituir el cor per una bomba mecànica que fa les mateixes funcions. La farmacologia compta amb milers de productes per combatre les diferents malalties i fins i tot s'utilitzen ordinadors electrònics que emmagatzemen tota mena de dades per facilitar el diagnòstic del malalt. Tota l'organització sanitària ha crescut de manera espectacular aquests darrers anys: centres hospitalaris, tècniques sofisticades, laboratoris que són capaços d'analitzar fins a la més petita molècula del cos humà, etc.

Però, just quan semblava que la medicina avançava cap a l'erradicació de les malalties i es caminava cap a un nivell de salut més avançat, apareix un fenomen singular i resorgeixen les pràctiques sanitàries tradicionals (banys, herbes, dietes...), es reconeix el valor i l'eficàcia de les medicines orientals i neix una medicina complementària a la denominada medicina "ortodoxa" o oficial.

A partir d'aquí, neix un plantejament: perquè quan la medicina té la farmacologia més gran i la cirurgia més avançada, apareix una proliferació de les anomenades "medicines complementàries", també mal anomenades "alternatives".

La resposta podria sintetitzar-se en dues paraules: desengany i desconfiança. Malifiança a una medicina estretament lligada a un sistema de comercialització de productes farmacològics i no tots de demostrada acció terapèutica. Desengany davant d'una medicina que per a molts solament suprimeix uns símptomes, mentre la causa persisteix en la malaltia.

És obvi que s'han erradicat quasi la totalitat de les epidèmies, però algunes malalties persisteixen. La gent va malament de ventre i el res-



trenyiment s'ha convertit en la malaltia nacional a tots els països desenvolupats. En aquest sentit, no solament han estat els ciutadans els qui han experimentat les limitacions de la medicina ortodoxa, davant de les seves malalties, sinó que molts professionals de la medicina participen de manera molt efectiva en aquests tipus de teràpies complementàries i són pocs els que encara avui qualifiquen, per exemple, l'acupuntura de medicina poc científica.

Hom s'adona de l'incomplet que resulta a vegades el camp sanitari que cobreix actualment la medicina oficial, i és raonable pensar que les medicines alternatives "poden jugar un paper important en la sanitat occidental". No obstant això, no podem pensar que les medicines complementàries, substitueixin mai la "medicina oficial". Però el que sí és cert és que es poden obtenir bons resultats de les millors teràpies complementàries si aquestes són combinades amb la més sofisticada medicina tecnològica, perquè no es tracta de crear diferències ideològiques en el concepte de la medicina sinó tot el contrari. Les persones podran gaudir d'uns nivells de salut i d'atenció mèdica més elevada i segurament a un cost més reduït que l'actual. Per aconseguir això, l'OMS ha declarat la seva intenció i de fet ja ho està fent, de fomentar activament les medicines tradicionals a tot el món amb un sol objectiu: salut per a tothom en el nou mil·lenni del 2000.

## Tira còmica

Helena González Sánchez







Agnès Oliver

## Benestar digital



### Orientacions per a les famílies

1. Interessar-se pel contingut audiovisual que miren els vostres fills i filles. Esbrinar des de quines plataformes ho fan.
2. Navegar amb elles i ells. No tots els continguts són correctes. Fomenteu l'esperit crític.
3. Ensenyar a fer-ne un ús responsable.
4. Habilitar un espai comú que permeti accedir en família als continguts audiovisuals.
5. Aprendre i utilitzar mecanismes de control parental.
6. Explicar que si entren en contacte amb continguts il·legals o inapropiats com ara pornografia, violències, discriminacions... han de comunicar-ho a una persona adulta. I sobretot, no contribuir a escampar-los per la xarxa.
7. Pactar i oferir espais de desconexió digital, per exemple, en les hores dels àpats.

Descarregar la Guia de control parental



## 6 CONSELLS PER GESTIONAR L'ÚS DE LES PANTALLES A CASA

Informació extreta de "6 consells per gestionar l'ús de les pantalles a casa"  
Data: 6 de novembre del 2023. Alba Carreres. Fundació BOFILL

### 1 EDAT D'ACCÉS

Retardar al màxim l'edat d'inici d'ús de les pantalles a casa: abans dels 3 anys el cervell de l'infant no està preparat per processar sensorialment la informació d'un dispositiu tecnològic.

### PANTALLES I DESCANS 2

Evitar l'ús de les tecnologies digitals abans d'anar a dormir.  
"La llum blava de les pantalles inhibeix la síntesi de melatonina" explica el Dr. Òscar Sans.

### 3 PANTALLES I RELAXACIÓ

Cal trobar mecanismes reguladors efectius perquè l'infant es relaxi sense l'ús de pantalles. Utilitzar les pantalles per tranquil·litzar l'infant a la llarga és contraproductiu, pot contribuir a generar conductes addictives.

### POSAR LÍMITS 4

de temps planificant i pactant què es veurà, quan i durant quant de temps. Els límits sans i clars ajuden a millorar l'autoestima i l'autoconfiança.

### 5 QUINS CONTINGUTS

És important consumir continguts de qualitat, si pot ser revisats prèviament, i procedents de plataformes segures.

### DESCONEXIÓ 6

Desconnectar-se de les tecnologies digitals és positiu, facilita un entorn per fomentar la comunicació intrafamiliar. Els adults són l'exemple. És important pactar espais de desconexió.

L'ESCOLA NO HO POT FER TOT.  
A CASA PODEM FER MOLT

Més informació a  
<https://fundaciobofill.cat/blog/6-consells-per-gestionar-l-us-de-les-pantalles-a-casa>

## Jaume Ferrer i Vidreres

El cartògraf, cosmògraf, navegant, gemmòleg i literat Jaume Ferrer (Vidreres, 1445 - Blanes, 1529), conegut com a Jaume Ferrer de Blanes, va marxar de ben jove a Nàpols. Fins al 1480, va treballar al servei del rei de Nàpols, Ferran I, a la tresoreria reial i en temes de comerç marítim, navegació i cartografia. De tornada al seu país natal, Jaume Ferrer es va instal·lar a la vila marinera de Blanes, des d'on va seguir en contacte amb els anomenats Reis Catòlics, Ferran i Isabel.

En el moment del descobriment d'Amèrica per part de Cristòfor Colom (1492), el rei de Portugal i la reina de Castella van decidir recórrer a una autoritat superior, el Papat, perquè dibuixés, sobre el nou mapa de les terres i els oceans del planeta Terra, uns límits que permetessin definir les àrees d'influència respectives.

El Papat, en concret, el papa Alexandre VI, de la família Borja de Xàtiva, va demanar un estudi previ al cosmògraf Jaume Ferrer de Blanes i el 1493, seguint l'estudi, va emetre una butlla molt important (la Inter Caetera) on es dividia la superfície terrestre en dues macroregions, una per a Portugal i l'altra per a Castella.

Després del descobriment d'Amèrica, va intervenir en el traçat de les delimitacions establertes en el Tractat de Tordesillas.

### La relació amb Vidreres

No hi ha cap dubte de que en Jaume Ferrer va néixer a Vidreres, ja que ell mateix ho diu en el seu extens i detallat testament. Un valuós document on fa menció a Vidreres en diversos paràgrafs aportant una bona i fiable informació.

**“El dia 7 del mes de maig de 1529, en què va morir l'honorable Jaume Ferrer i rebé eclesiàstica sepultura, a instància i requeriment de l'honorable Joana, la seva muller, i de Rafael Antoni Coll Ferrer, hereu universal del dit testador, aquest testament fou publicat davant Guillem Coll Manresa, notari públic de la vila de Blanes, tal com havia estat redactat pel discret Antoni Pujadas, notari que fou de la dita vila, en presència dels manumissors en una habitació de la casa del dit testador”.**

(Arxiu Històric de Girona. Blanes, volum 48. Notari Antoni Pujadas)

### Testament hològraf de Jaume Ferrer. Blanes, 19 de gener de 1526.

**“Lo nom de nostre senyor Deu Jesucrist humilment invocat. Com la principal virtut de prudència sia proveir a les coses devenidores aquelles maiorment que per algun cas acusar nos poden. Per tant yo Jacme Ferrer mercader, natural de la parròquia de Vidreres del bisbat de Girona, ara domiciliat en la vila de Blanes”.**

En el testament hi consta molt clarament que en Jaume Ferrer era natural de la parròquia de Vidreres del bisbat de Girona i domiciliat el gener del 1526 a la vila de Blanes.

**“Als pobres vergonyants de la parròquia de Vidreres tres lliuras distribuïdas aconeguda dels obrers de la sglesia de dita parròquia a llur bona consciència. ítem lex a la obra de dita sglesia de Vidreres vint sous. ítem lex a la obra de la capella de Sant Iscle i de Santa Victoria del castell de dita parròquia**



Barcelona, monument dedicat a Cristòfor Colom

**trenta sous los quals sian liurats als dits obrers de dita sglesia de Vidreres y que fassan lo quels aparrà mes necessari en dita capella. ítem lex al hospital de la dita parròquia de Vidreres duas lliuras.”**

Llega als pobres vergonyants de la parròquia de Vidreres tres lliures; a l'obra de la seva església parroquial, 20 sous; a la capella de Sant Iscle i de Santa Victòria del castell de Vidreres, 30 sous, i a l'hospital de la mateixa vila, 2 lliures. Es pot deduir que a Vidreres el 1526 hi havia un hospital i que la capella del castell de Sant Iscle estava en funcionament.

**“Al dit Pere Baille nebot meu tots los drets vens y accions mies que tinc sobre la casa. terras y possessions que foren de mon pare e mare en la vila de Vidreres”.**

Llega a Pere, nebot seu, tots els drets i accions que el testador té sobre la casa, terres i possessions que foren del seu pare i mare a la vila de Vidreres. És una llàstima que no digui els noms del pare i la mare i la situació de la casa pairal i les terres de conreu de la seva família.



## ESDEVENIMENTS HISTÒRICS



Lluís Astier i Turró

**“La sepultura em però al meu cos faedora elegesch en lo sementiri de la sglesia de Blanes en lo vas ‘propi meu en lo qual son estats los cosos soterrats de mon pare y mare y altres predessors meus”.**

El testador escull ésser enterrat en el sepulcre que posseeix al cementiri de l'església de Blanes, en el qual estan enterrats els cossos del seu pare i la seva mare. Sembla clar que tots els avantpassats són de Blanes.

## Conclusions

En Jaume Ferrer potser és el personatge històric més important nascut a Vidreres, actualment bastant desconegut i poc valorat. Ja toca divulgar la seva història i la seva vinculació amb Vidreres. Cal aprofitar tot el patrimoni històric que tenim.

## El camp d'aviació de Vidreres

“Qui oblida la seva història està condemnat a repetir-la” i a Vidreres hi ha un patrimoni viu que ens fa recordar que les societats que obliden el seu passat no poden caminar cap al futur.

El camp d'aviació de Vidreres va ser utilitzat oficialment per primera vegada el 29 de març del 1938 quan va arribar-hi la 2a esquadrilla del grup 30 de bombarders Natatxa. L'estada dels Natatxes al camp de Vidreres va durar fins al 14 d'abril, que van marxar cap a Osona.

Aquest mes d'abril s'ha fet l'homenatge als veïns que van construir el camp d'aviació, a les víctimes dels bombardejos, als pilots, oficials, mecànics, soldats, i a tots aquells que van defensar els seus ideals a l'aeròdrom 313 de Vidreres durant la Guerra Civil Espanyola entre el 1937 i 1939.

Una història que no hem d'oblidar mai i que hem de fer valdre, el futur del nostre país depèn del nostre passat.



Faristol i placa Can Xiberta



## Sri Lanka i els seus trens



Els trens de Sri Lanka, amb la seva bellesa majestuosa i el seu patrimoni històric, ofereixen als viatgers una experiència única que se submergeix en l'essència mateixa de l'illa i són una part integral de la xarxa de transport del país, que data de l'època colonial britànica i s'ha mantingut en funcionament des de llavors. La xarxa ferroviària de Sri Lanka abasta gran part del país, connectant les principals ciutats, pobles i regions, des de la bulliciosa capital de Colombo fins als tranquils turons i costes pintoresques. Sri Lanka compta amb una xarxa ferroviària que abasta aproximadament 1.508 quilòmetres de vies.



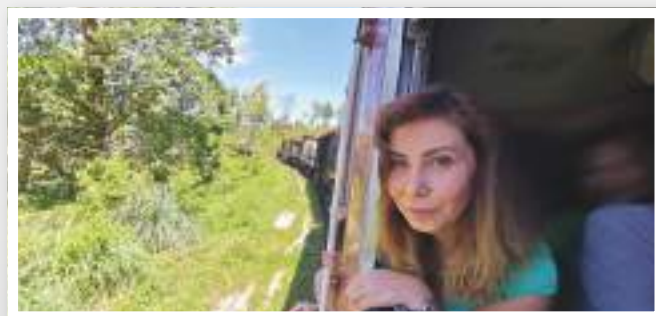
El ferrocarril a Sri Lanka és molt més que un mitjà de transport, és un testimoni de la història i l'evolució del país, sempre és denominador comú de les colònies angleses. Construït durant el període colonial britànic, el sistema ferroviari ha resistit al pas del temps i continua sent una part integral de la vida quotidiana dels locals i una atracció fascinant per als turistes. Els trens pintorescos i colorits serpentejegen a través d'exuberants valls i selves tropicals, connectant ciutats, pobles i comunitats en un viatge ple de descobertes.



La ruta del te, en particular, és un viatge que desperta els sentits i captiva el cor. Partint de la bulliciosa estació de tren de Colombo, el viatge comença amb una barreja d'emoció i anticipació. Els trens, adornats amb vibrants colors i decoracions (de vegades), són testimonis muts del llegat colonial i la història de l'illa. A mesura que el tren avança cap a les muntanyes centrals, els paisatges canvien, transformant-se en vastes extensions de plantacions de te esquitxades de cascades i de pics escarpats.



El trajecte cap a la regió muntanyosa de Nuwara Eliya és especialment impressionant. Coneguda com la Petita Anglaterra de Sri Lanka, Nuwara Eliya captiva amb el seu clima fresc, paisatges exuberants i arquitectura colonial. Els viatgers estan immersos en un món de verdor i serenitat mentre el tren serpenteja a través de sinuoses corbes i túnels.



El viatge amb tren per la ruta del te també ofereix l'oportunitat d'interactuar amb la gent local. Els vagons plens de vida són testimonis de la diversitat cultural de Sri Lanka. Des de venedors ambulants que





ofereixen delícies locals fins a vilatans que comparteixen històries i somriures, el tren es converteix en un microcosmos de la vibrant comunitat de l'illa.

L'experiència culminant en aquest viatge és la parada a l'estació d'Ella. Situada a dalt dels turons, aquesta petita estació irradia encant i calidesa. Des d'aquí, els viatgers es poden aventurar a explorar els voltants, gaudir de caminades panoràmiques i contemplar les impressionants vistes del famós Ella Gap.



No obstant, més enllà de la bellesa escènica, el viatge amb tren per la ruta del te també planteja reflexions sobre la sostenibilitat i la conservació. Les plantacions de te, que van ser testimonis de l'opulència colonial, ara s'esforcen per mantenir un equilibri entre la tradició i la responsabilitat ambiental. Si teniu l'oportunitat d'anar-hi, veureu les locals recollint el te, moltes van descalces, i per desgràcia hi ha nombroses serps verinoses a l'illa, és causa de múltiples accidents.

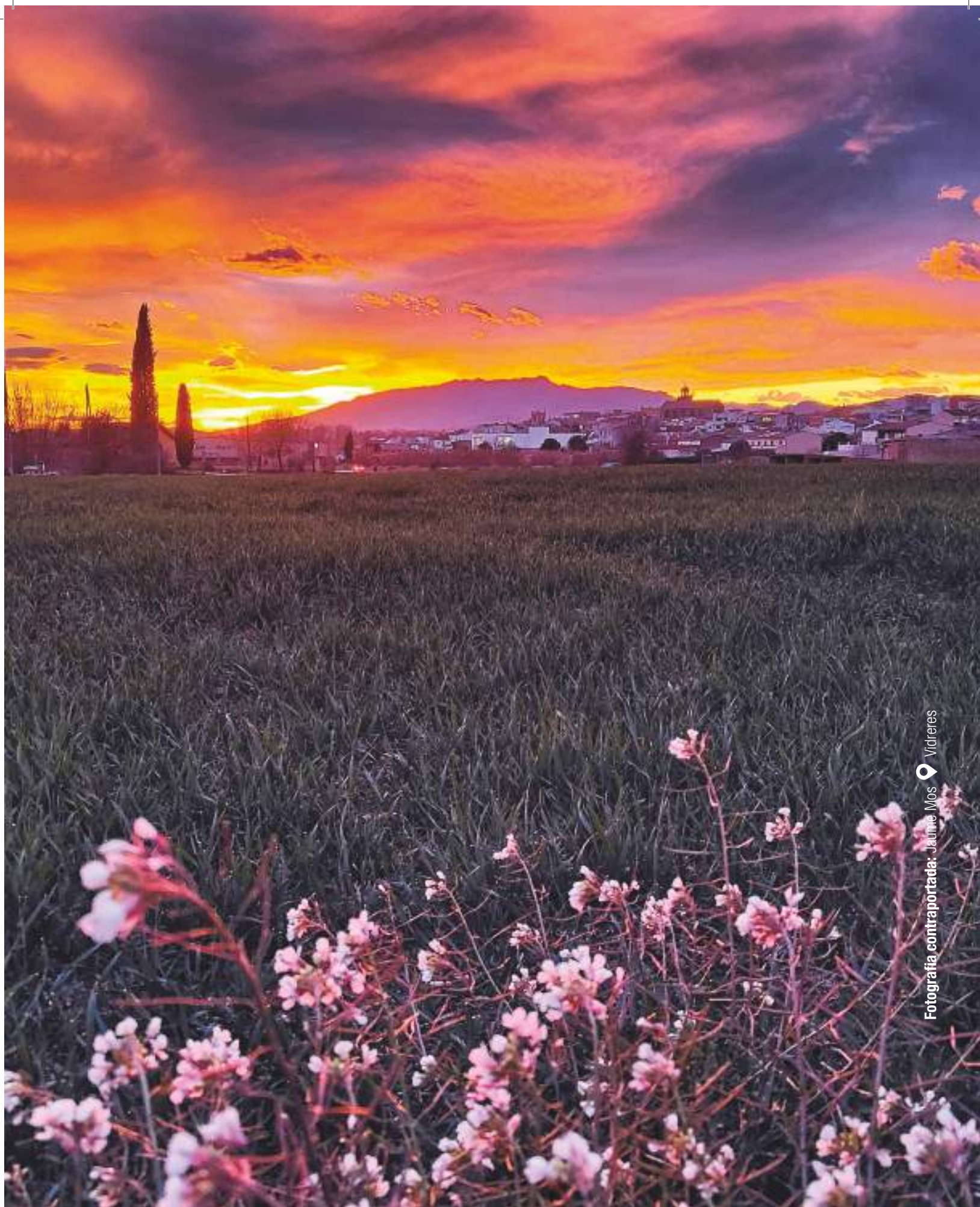
Tot i així està considerada una de les rutes més boniques del món, sens dubte, dependrà del temps que li podries dedicar. Com a cosa curiosa i si us agrada el cinema, teniu la possibilitat de veure on es van rodar grans pel·lícules com *Indiana Jones* o *El pont del riu Kwai*, o visitar la casa de l'escriptor Arthur C. Clarke i l'obra cimera de la cièn-




cia-ficció, 2001: una odissea a l'espai, que és a Colombo, a ell i com a molta gent ens va atrapar aquesta meravellosa illa.







Fotografia contraportada: Jaume Mos  Vicleres



Descarrega't aquí la versió interactiva del **Rec Clar!** Amb continguts extres i més info!