

Revista de Vidreres
TARDOR 2022

Parlem de...
**18^a CAMPANYA D'EXCAVACIONS
AL CASTELL DE SANT ISCLE**

Parlem amb
IRENE BORRELL BANCELLS

Pàgines centrals
FESTA MAJOR 2022

El Rec Clar 99



Telèfons d'interès

Emergències

Centre d'emergència de Catalunya	112
Informació ciutadana	012
Mossos d'Esquadra	112
Bombers	112

Ajuntament

Oficines municipals	972.850.025
Fax oficines municipals	972.850.050
Polícia Local	972.850.000
Assistent social	670.067.740
Llar de jubilats	972.850.170
Jutjat de Pau	972.850.907
Biblioteca Joan Rigau	972.058.780
Biblioteca Joan Rigau	972.851.285
Centre cívic Francesc Llobet	972.851.285
Piscina municipal	972.850.067
Pavelló municipal	972.850.027
Deixalleria	972.058.752
Deixalleria	637.759.060

Ensenyament

Llar d'infants Sant Iscle	972.850.917
Llar d'infants El Sorrer	646.571.809
Col·legi Sant Iscle	972.850.103
Preescolar Sant Iscle	972.850.836
Col·legi Salvador Espriu	972.850.808
IES	972.850.711

Sanitat

CAP (Centre d'Assistència Primària)	972.850.156
Farmàcia Vilardell	972.875.009
Farmàcia Biraud	972.875.666
Farmàcia Moré	972.850.575
Farmàcia Eduard Rico	972.851.515

Consell Comarcal

Oficines	972.842.161
Fax oficines	972.840.804
Recaptació	972.840.178
Recaptació (oficines Vidreres)	972.851.094
Protecció animals (Tossa de Mar)	972.342.030

Transports

SAGALÉS	902.130.014
TEISA	972.260.196
SARFA	972.850.157
Taxi Rafael Vico	972.851.139
RENFE	609.316.932
RENFE	902.240.202

Altres serveis

Funerària (24 h) - La Selva de germans Blanquera i Albarracín	972.850.663/699.460.133
Rectoria	972.165.272
ENHER (avaries)	900.770.077
Comissaria Sta. Coloma de Farners ..	972.181.675
Fax ..	972.842.201
Bombers Maçanet Selva	972.858.828
Veterinari	972.850.114 / 972.858.785
Correus i telègrafs	972.851.133
Oficina de treball de Salt	972.942.950
Fax ..	972.942.953
Notaria Vidreres	972.875.957 / 72.875.958
Fax ..	972.875.959
a/e... notariavidreres@notariasilviamartinez.com	

Normes per a les col·laboracions

Tothom que vulgui pot enviar la seva col·laboració a la revista, sempre que l'article en qüestió no superi els 3.300 caràcters, inclosos els espais, el que representa unes 40 línies a cos 12, a El Rec Clar, c/Girona, 3, 17411 Vidreres, o a elrecclar@gmail.com. Una altra norma és que els articles han d'estar signats amb el nom i els cognoms de l'autor i un telèfon o adreça de contacte. En el cas d'entitats o associacions legalment constituïdes poden signar amb la seva denominació oficial. Els articles poden acompanyar-se de fotografies i, en aquest cas, el Consell de Redacció es reserva el dret de publicar-les o no en funció de l'espai disponible. El Consell de Redacció no s'identifica necessàriament amb els articles que apareixen firmats.

Farmàcies de guàrdia

Farmàcia Biraud, 972 87 56 66

Novembre: 1, 5 (reforç de 16:30 a 20:30), 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

Desembre: 17 (reforç de 16:30 a 20:30), 19, 20, 21, 22, 23, 24

Farmàcia Eduard Rico, 972 85 15 15

Novembre: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 26 (reforç de 16:30 a 20:30)

Desembre: 6, 27, 28, 29, 30, 31

Farmàcia Moré, 972 85 05 75

Novembre: 28, 29, 30

Desembre: 1, 2, 3, 4, 25

Farmàcia Vilardell, 972 87 50 09

Desembre: 5, 7, 9, 10, 11, 26

Farmàcia Altimir, 972 85 33 03

Novembre: 2, 3, 4, 5, 6

Desembre: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Farmàcia Auladell, 972 16 83 26

Novembre: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27

Desembre: 8

Horaris de serveis

Oficines municipal

De dilluns a divendres, de 8 a 14 h

Biblioteca municipal

Matins de dimarts a divendres de 9.30 a 13.30 h i tardes de dilluns a divendres de 16 a 20 h.

Dissabtes de 10 a 13 h

Serveis tècnics

Arquitecte municipal: Josep Ruhí i Serra, Dilluns i Dimecres de 10h a 14h i Divendres de 12h a 14h.

Arquitecte tècnic: Jordi Llinàs i Joana, de Dilluns a Divendres de 9h a 14h.

Tècnica Medi Ambient: Caterina Moret Falgàs, Dilluns, Dimarts i Dimecres de 9h a 14h.

Servei d'Enginyeria: Dijous alternatius de 9h a 14h.

Serveis Socials

De dilluns a divendres de 9 a 14 h

Jutjat de Pau

Dilluns i dimecres de 9 a 14 h

Deixalleria

Dimarts i dijous de 9-13 i de 15-18 h. Dimecres i divendres de 8-15 h. Dissabtes de 9-14 h

Recollida de voluminosos

Dimarts: Voluminosos (trastos)

Divendres: Esporga (restes vegetals)

Germans Alum: 937653151 - 615392146

Regidories

Regidor d'Hisenda, Recursos Humans i Governació: Jordi Camps Vicente

Regidora de Benestar Social, Esports i

Habitatge: Margarita Solé Ferrer

Regidor d'Urbanisme, Sostenibilitat

Mediambiental i Energètica:

Enric Gual Viñas

Regidor d'Ensenyament, Cultura i Fires, Serveis i Festes:

Francesc Baltrons Lloveras

Regidora de Sanitat i Igualtat:

Eva Madrenys Biarnés

Regidor de Cooperació Ciutadana, Turisme i

Juventut: Gerard Morgado Mateu

Regidor de Sostenibilitat Medi Natural:

Pere Raset i Miquela

Regidor de Reactivació Econòmica, Joventut i

Barris i Urbanitzacions:

Lluís Galobart Vilamitjana

sumari

SERVEIS	02
EDITORIAL	03
PARLEM DE...	04
PARLEM AMB	06
ACTUALITAT	09
RECOMANACIONS LITERÀRIES	17
ANEM A ESTUDI	18
ESPORTS	21
FENÒMENS METEOROLÒGICS	28
ENTRETENIMENTS	30
FEM UNA QUEIXALADA	31
CURAR-SE EN SALUT	32
EL REC CLAR PEL MÓN	33
PÀGINES CENTRALS	34
LA VISIÓ DE LA TERE	36
MEDI AMBIENT	37
PÍNDOLAS DE PSICOLOGIA	40
VIATGE	42

CRÈDITS

Edita: Ajuntament de Vidreres

Consell de Redacció: Joan Martí, Helena Xirgu, Francesc Aldrich, Josep Caimel, David Amores, Agnès Oliver, Francesc Navarro, Helena Batlle.

Col·laboradors: Josep Formiga, Àngel Teixidor, Josep Borrell, Assumpció Moré, Júlia Vilardell, Narcís Gascons, Arnau Call, Joaquim Bayé, Damien Biraud, Eduard Rico, Arià Bayé, Edu Achón.

Fotografia de portada: Glòria Selis
Impressió: Impremta Pagès

Producció, coordinació periodística, disseny i maquetació i correcció lingüística:

Aida Fuentes
Francesc Ruhí
Gerard Vilaplana

Dipòsit legal . GI-235-98



A poc a poc i bona lletra

Un dels elements identificadors de l'època que vivim són les xarxes socials, entre altres característiques innovadores respecte del passat (i que cadascú hi posi la frontera temporal que consideri). Això significa que l'allau "informativa" és desbordant i amb impactes constants, des de bon matí fins a ben entrada la nit i encara més enllà, en una roda que no s'atura mai. O sigui, una vivència trepidant, si hom no hi posa una mica de distància i pausa.

En aquest entorn, si pensem en primera persona, el Rec Clar té les virtuts que té i determinades mancances inevitables, pròpies de la seva idiosincràsia. Però en qualsevol cas, hauríem d'evitar caure en el parany de fer-ne una valoració pitjor respecte de les xarxes (especialment) i uns mitjans de comunicació immediats, com si restessin validesa a l'existència d'una publicació com la nostra que, no és que renunciï al concepte "actualitat", sinó que està impossibilitat per oferir una cosa diferent, que és la immediatesa.

Fixem-nos-hi: no és el mateix ser al moment exacte al lloc precís on s'esdevé un fet, sigui un accident, una funció teatral o un partit de bàsquet, posem per cas, que, si es vol, tenen la seva immediatesa corresponent, que recordar l'actualitat d'aquella obra teatral, del partit basquetbolístic destacat per alguna qüestió especial o d'una persona desapareguda accidentada (seguint els mateixos exemples). El Rec Clar aporta una actualitat pausada, reflexiva, un punt més intemporal, fins i tot. Aquest és el seu tarannà. Així es distingeix del que comporten les urbs i la vida frenètica, entesa com a suma d'impactes immediats, que acaben atabalant i desconcerten, on preval la quantitat en detriment de la qualitat, el nombre per sobre dels noms individuals.

El Rec Clar és el que tenim en les pàgines que segueixen. Com per exemple, l'actualitat amagada que va sorgint remenant les pedres acumulades de segles al castell de Sant Iscle, o l'explicació vital d'una dona i mare reconeguda per la seva feina de carnissera com és la Irene Borrell, o algun detall que té a veure amb el canvi climàtic, o el ritme tranquil de les activitats de la Llar de Jubilats, o la multiplicitat d'oferta de la Biblioteca, sempre un bon punt d'acollida. O la música insistint en la seva "màgia" plena d'emocions. L'esport també insisteix, cadascun des de la seva disciplina i reflexions, en allò que aporta. Aquest ritme menys estressant també facilita la lectura de propostes seleccionades. Però això no significa renunciar a detalls de coneixement, per bé que aquest potser no tindrà un aprofundiment exhaustiu. Ah!, i hi ha paraules la definició de les quals només es pot trobar a la secció del "Fem poble tot entretenint-nos". Com també podreu dedicar a buscar-vos en les diverses fotografies que s'escampen per tota la revista, sobretot aprofitant les de la Festa Major passad. Aquesta serà la nostra "actualitat".

El Consell de Redacció



+ REC CLAR

Descarrega't aquí la versió interactiva del **Rec Clar!**
Amb continguts extres i més info!



18a campanya d'excavacions al castell de Sant Iscle

Entre el dies 1 i 26 d'agost de 2022 ha tingut lloc la 18a campanya d'excavacions arqueològiques al castell de Sant Iscle, promoguda per l'Ajuntament de Vidreres. Com els darrers anys, s'ha realitzat mitjançant dos torns de camps de treball de voluntariat gestionats pel Grup d'Esplai Vidrerenc, sota la direcció tècnica i científica de l'arqueòleg Joan Llinàs i Pol, d'Atri Cultura i Patrimoni SLU, empresa que també hi ha aportat una auxiliar d'arqueologia.

El castell de Sant Iscle, que formava part del vescomtat de Cabrera, es va construir al segle XII i estigué en funcionament fins a principis del segle XVI. Les excavacions arqueològiques s'hi venen efectuant anualment des de l'any 2005, i en aquesta 18a campanya s'han centrat en dues zones del castell on estem treballant els darrers anys: davant de la façana sud i dins l'ampliació oest. Com és habitual, les troballes efectuades han resultat ser de gran interès i ens han permès conèixer una mica més el castell de Sant Iscle, element cabdal de la història i el patrimoni de Vidreres i un dels castells més destacats de l'antic vescomtat de Cabrera.

Davant la façana sud

Entre la façana sud del castell i el fossat hi ha un ampli espai on estem treballant a fons des de l'any 2017 perquè s'hi van documentar dos panys de muralla i una torre, fins aleshores totalment desconeguts, que foren construïts durant les reformes fetes al castell al segle XIII i enderrocats al segle XIV arran de la construcció de l'ampliació oest. Les excavacions de l'any passat, 2021, van connectar el costat oest d'aquestes fortificacions amb l'espai que s'estén entre la façana de ponent de la capella i el costat sud-oest del fossat. Gràcies a això, aquest sector ha assolit una gran extensió, per la qual cosa enguany hi han pogut treballar dos grups simultanis, un a l'est i l'altre a l'oest. A l'est, s'ha treballat amb dos objectius principals. Per un costat, s'han excavat en extensió els dos grans farcits que s'estenen a banda i banda de la fortificació del segle XIII, enderrocada al segle XIV. Això ha fet que aquesta important estructura guanyés un relleu considerable si la comparem amb el seu estat a l'inici de la present campanya, en què la coneixíem tan sols en planta.

En segon lloc, s'ha excavat el talús que havia quedat a tocar del parapet que protegia l'entrada del costat sud-est del castell i que s'havia anat erosionant i esllavissant en els darrers temps. S'ha documentat així una part més del gran farcit del segle XIV que es va dipositar en aquest espai quan es va reformar tot aquest sector del castell, i també s'ha localitzat un nou fragment del paviment de calç, anterior a aquestes reformes, que ja s'havia localitzat en altres campanyes tant a l'est com a l'oest d'aquest punt. Tot i que aquest any s'han fet grans avenços, l'excavació en aquest costat est encara no està finalitzada. Pel que fa al costat oest, entre la muralla del segle XIII, l'ampliació del segle XIV, la capella i el fossat, els treballs estaven encara en una fase incipient, ja que fins a l'any passat no hi vam començar a intervenir. Les feines d'aquest any han consistit en la delimitació definitiva del perímetre de l'espai objecte d'intervenció i en l'excavació de l'estrat superior, d'abandonament, que pràcticament s'ha enllestit i que ha deixat l'espai a punt per a documentar-hi els nivells anteriors en futures campanyes.



Procés d'excavació d'un dels enterraments altmedievals localitzats enguany.

Autor: CSI Vidreres AtriCultura

Cal remarcar la troballa inesperada d'un enterrament molt malmès (només es conservaven les dues cames de l'esquelet) situat just davant de l'entrada de la capella en la seva darrera fase (segles XVI a XIX). Aquest enterrament no té cap relació amb el cementiri altmedieval que estem excavant en altres sectors del castell, sinó que l'hem de relacionar amb una persona concreta que, a l'edat moderna, es degué fer enterrar davant de la porta de la capella.



Joan Llinàs i Pol
 Historiador i arqueòleg. Atri
 Cultura i Patrimoni SLU



Nous enterraments dels segles IX-X a l'ampliació oest

Al segle XIV el castell es va ampliar pel costat oest, amb la construcció d'una ala amb dues grans estances, una al nord i l'altra al sud. L'any 2022 hem continuat treballant en l'estança del costat sud, que al segle XV es va compartimentar en tot un seguit de petites cambres, assentades sobre les restes de la mateixa muralla del segle XIII que apareix també davant la façana sud. En aquest sector enguany hem assolit arreu el subsol natural, que ha aparegut retallat per tot un seguit d'enterraments, la major part dels quals han estat excavats. Concretament, hem excavat 13 dels 16 enterraments localitzats. La majoria (8) corresponen a infants de diverses edats, tot i que majoritàriament entre 0 i 3 anys. Hi ha també quatre adults i una de les fosses va aparèixer buida, com si no s'hi hagués arribat a enterrar mai ningú.

En aquest sector hi han quedat pendents d'excavació tres enterraments i també una sitja, que ja serà la 29a del conjunt de sitges documentades al castell fins a l'actualitat.



*Detall d'un dels esquelets documentats.
 Autor: CSI Vidreres AtriCultura*



Com sempre, tots els resultats de les excavacions d'aquest any al castell de Sant Iscle s'incorporaran a la memòria de la intervenció arqueològica de cada campanya, que s'ha de presentar als Serveis d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Així mateix, per fer divulgació de la recerca científica que realitzem en aquest jaciment, participem en congressos, jornades i conferències. Concretament, l'any 2022 les excavacions al castell de Sant Iscle apareixen en una comunicació publicada a les actes de les XVI Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona, celebrades el 14 i 15 d'octubre a Castelló d'Empúries. L'article, amb el títol "Les excavacions arqueològiques dels anys 202 i 2021 al castell de Sant Iscle (Vidreres, la Selva)", el podeu trobar a l'enllaç <http://hdl.handle.net/10687/439098>.

Parlem amb: Irene Borrell Bancells

Tothom coneix a la Irene, porta tota la vida darrere el taulell de la carnisseria. Ha vist generacions de vidrerencs i vidrerencs créixer. Per ella, els clients són molt més, són amics, una relació d'amistat que ha anat cuidant entre trossos de pollastre, costelles de xai i talls de vedella. Sempre es parla de renovar-se o morir i a la carnisseria ho han anat fent al llarg dels anys per mantenir-se al dia i adaptar-se als nous temps. Amb 79 anys encara li queda corda i molts taulells per preparar, perquè els seus clients, els seus amics, ho trobin tot perfecte cada dia al matí.

Quants anys fa que estàs treballant a la carnisseria?

Vam començar el 1965, que jo tenia 22 anys. Em sembla que farà 57 anys aquest any.

I encara aguantes!

És que m'agrada, em fa sentir bé. El meu home s'hi enfada perquè jo només penso en la carnisseria i ell em diu «deixa'ls que facin!». Però jo els ajudo i a mi em fa sentir bé. Tens una carnisseria i encara que tinguis les dependents – que t'ajuden molt – també t'agrada tenir-ho tot controlat.

Quan vas començar?

Jo vaig començar perquè el meu home ja ho tenia al cap quan festejàvem. Ell deia «quan ens casem posarem una carnisseria». I així va ser. Vam obrir a la plaça de l'església, on hi ha l'Estanc. Allò era d'en Dansa. Hi havia una perruqueria, els telefonistes, i, llavors, a la cantonada on hi ha l'Estanc però en més petit, vam posar nosaltres la carnisseria. Vam començar amb he, pollastre i xai. Mica en mica vam anar ampliant. Encara me'n recordo de la primera espatlla de xai que vaig tallar a mà! Llavors de màquines no n'hi havien i si n'hi havien, a Vidreres no ho crec. Ja pots contar com li devia haver tallat pobra dona! Però com que em coneixia i jo era jove, doncs cap problema.

“Vam començar amb embotit, pollastre i xai”

Vas anar a algun lloc a aprendre a tallar?

Jo vaig anar a aprendre a despatxar a Sant Feliu de Guíxols, que teníem uns amics que tenien una taula a la plaça. Jo amb prou feines havia tallat mai un pollastre. A casa ho feia la meua mare.

Quan vam començar, el meu home també tenia molta idea, havia anat amb molts carnisseros perquè llavors nosaltres teníem un escorxador de pollastre.

D'on venia la matèria que teníeu al principi?

Nosaltres teníem escorxador de pollastre aquí al carrer de Maçanet, un de petit, i tot el que era de ploma (pollastres, conill...) era nostre. Tota la resta, xai i vedella, ho compràvem als pagesos.

Era complicat saber tallar?

No, obrir un pollastre no era pas difícil. A més, abans també tot es feia amb tisores, unes de petites i unes de grosses que estaven enganxades al taulell. Llavors no costava res. El més difícil de tallar és la carn, però la polleria no costa, és voler-ho fer, com tot.



A la inauguració de la carnisseria actual (1980)

Quan vas començar a tenir màquines per tallar?

La serra va tardar força a arribar, perquè hi havia gent que no ho volia tallat amb serra (i encara avui hi ha gent que no ho vol). Vam estar molts anys tallant a mà. Hi havia una dona, la Lola Bou, que era recadera i anava a Barcelona a portar gènere allà. I sempre em deia «aquest tall de vedella surt per rostir, aquest per fer estofat...». Ella moltes vegades em donava consell. I jo anava agafant pràctica a l'hora de despatxar i ella era com una mestra per a mi. També m'orientava amb els preus. Em deia «això ho has de vendre més car».

Quant de temps vas estar al local de la plaça?

Fins als anys 80.

I per què vas canviar?

Aquí on som ara hi havia la farmàcia, d'en Joan de la farmàcia. Quan ell s'ho va vendre i ells van anar al carrer de Can Pou, nosaltres vam comprar la casa però la vam tirar a terra. Vam fer la carnisseria i vam deixar un pis a dalt per quan poguéssim.

I fins ara que heu fet la super reforma.

Sí, farà 4 anys ara per Pasqua. La reforma ens va suposar un disgust al principi! Amb el que ens va costar a nosaltres fer la carnisseria! Però havia quedat antiquada. I ara estic molt contenta, ha quedat molt bé.



Però quan començaven a fer les reformes els anàvem dient «i aquesta porta tan maca». Nosaltres havíem posat portes bones i ara en posen de nyigui nyogui que queden rascades de seguida. Vèiem que no aprofitaven res! Ens sabia greu perquè ens havia costat un sacrifici, un esforç i una il·lusió i ara t'ho canvien. Però és llei de vida.

Veus tota l'evolució, com la família se n'ha anat fent càrrec.

Sí, gràcies a deu ho han volgut continuar.

Què s'ha d'estudiar? Hi ha algun cicle?

No n'hi ha. Aquí a Girona van dir que farien algun cicle per carnisseria però de moment no hi ha res. Han de posar alguna cosa pels oficis perquè sinó a veure qui treballà de carnisser si no els ensenyen. En Narcís i l'Anna no han anat enlloc a aprendre. Han fet molts cursets i a base d'anar practicant a casa. Alguns d'aquests cursets eren per exemple de benestar animal.

El moviment vegetarià abans no hi era tampoc.

T'has d'anar adaptant, fent hamburgueses vegetals per exemple. La gent busca altres coses i que siguin pràctiques.

Com ha canviat el que la gent demana?

Tot va a èpoques. Quan jo vaig començar, per exemple, era el principi de vendre pernil dolç al poble. Suposo que a Barcelona ja se'n venia però al poble era just al principi. La gent a poc a poc va començar a comprar-ne, encara que fos una novetat. A la ràdio i la televisió en devien parlar i la gent en volia comprar.

Què es comprava més abans?

Pollastre, conill... Es comprava de tot com ara però menys.

Potser per festa major es comprava més carn?

Sí, però això ja en temps dels avis. La gent esperava la festa per fer un bon tiberi i menjar un bon pollastre, aquell que se t'enganxava als dits. Ara això ja no existeix, per més que sigui de pagès.

Ja no n'hi ha? Per més que es parli de pollastre ecològic?

Ja és bo el d'ara, però també crec que a la gent d'ara no li agradaria el pollastre aquell, potser perquè la carn era més dura i tenia més gust.

“He arribat a conèixer quatre generacions de la mateixa família”

En els incís què és el que més t'agradava (o et segueix agradant)?

A mi m'ha agradat sempre estar amb la gent, i mira que no sóc molt xerraire. Un dia vaig sentir una botiguera a la ràdio que deia que els clients són clients però a més a més eren amics. Això trobo que sí que és veritat perquè fa tants anys que els coneixes, tant gent d'aquí com de fora, sigui Barcelona o dels pobles del voltant. Ve gent de Maçanet, Sils, Tordera...

És maco.

Sí, fa gràcia. Els preguntes com estan, què fan... I això encara m'agrada fer-ho a la botiga. M'agrada saber què fan i em fa sentir bé. Si hagués d'estar a casa sempre no sé què faria. Ara ja tinc una dona que m'ajuda perquè també tinc el braç que em fa mal d'anys de fer força tallant.

Clar, és l'altra cara d'estar a una carnisseria.

Tinc els tendons gastats, a l'hora d'aixecar el braç no puc tant... clar, són molts cops que vas donant a la carn. Vaig a gimnàs i faig coses però els anys hi són.

Quantes hores vas a la botiga?

Ara hi vaig quan em sembla, vaig i vinc quan em va bé. Per exemple, ajudo a parlar el taulell al matí.

Quin és el millor moment de la botiga?

Parar el taulell m'agrada perquè vas triant el més maco, si hi ha alguna cosa que l'has posat el dia anterior ja no és tant maco i no ho poses o t'ho quedes per tu... Parlar amb la gent també m'agrada i veure gent que fa dies que no has vist també.

Un moment que no t'agradi?

Al vespre quan has d'endregar. Has de treure-ho tot i netejar.

Durant la pandèmia vas notar algun canvi?

Venia la gent del poble però no la de fora. I va ser quan vam començar a repartir a domicili i funciona bé. Sempre ajuda.

S'ha vist un canvi del Vidreres de fa 50 anys al d'ara?

És clar, és normal. Però jo he pensat moltes vegades que tal com estem ja estaríem bé, no cal que creixem més. No és ni molt gran ni molt petit, tens de tot, estem ben situats... Vidreres trobo que és dels llocs ben situats i macos que hi ha. Tens botigues, el centre cívic per fer activitats...

Si penses en com era abans, ho veus tot més antiquat, els carrers sense asfaltar... Això ho hem vist. El carrer de Maçanet mateix estava ple de pedres, ensopegaves i tot.

La Carnisseria perquè es coneix com Ca l'Irene?

Quan vam començar a la plaça posava Carnisseria o Polleria Ca l'Irene. I per això va quedar Ca l'Irene.

I com és que vas canviar el nom?

Allò era just l'inici quan jo era molt joveneta, després quan el negoci ja era més seriós vam posar carnisseria Batllósera, que és el cognom del meu marit.

I com era treballar amb el teu marit?

Ell portava l'escorxador. El vam tancar el 1990. Ell ja tenia prou feina amb els pollastres, anar a repartir i llavors havia de procurar per aconseguir xais, vedella... Llavors ho matàvem tot aquí a l'escorxador, excepte els porcs. Aleshores el meu home anava a l'escorxador a matar, a buscar bestiar, pollastres... I també teníem els nens petits per cuidar.



Parlem amb: Irene Borrell Bancells



La Irene anant a la carnisseria de la plaça

Molta feina.

Clar, per això continuo fent feina, hi estic acostumada de tota la vida.

Hi hauria un rànquing de carns? Tipus la llata per la festa major, pollastre pel rostit...?

Bueno ara molta gent per la festa ho encarrega o no vol cuinar. Però parlant de carns el xai és més fàcil, no té tantes opcions. Però la vedella no. Per exemple, la llata és la part més bona i molta gent si no se'n recorda diu «el de la festa major».

Ara també veneu menjars preparats.

Clar, abans només era la carn. Això ho hem començat a fer ara. Croquetes i mandonguilles ja ho fèiem però ara també fem alguna cosa guisada.

Pot ser que a la gent li faci més mandra cuinar ara?

Tothom treballa i a molta gent jove li va bé trobar-ho ja preparat. Qui nes ganes posar-se a fer un estofat si en pots trobar per una persona o per dues. I si vas a mirar i contes gas i tot, la gent s'hi acostuma. És pràctic.

També abans la dona estava a casa i tenia més temps potser?

Sí, i si no, t'espavilaves. Jo he tingut sempre la carnisseria, criatures... Tenia la meva mare que m'ajudava amb els nens i també el meu home. Ell al vespre quan plegava, es quedava amb els nens, els banyava, els donava sopar...I jo quan arribava ja me'ls trobava esperant-me per anar a dormir. Hem anat fent entre tots dos. El meu home ha sigut un avançat al temps. Ell sempre m'ha ajudat, potser per això hem pogut tirar endavant entre els dos.

"A Vidreres totes les carnisseries s'han cuidat de tenir bon gènere"

Hi ha moltes carnisseries a més a Vidreres. Com és que n'hi ha tantes?

A Vidreres totes les carnisseries s'han cuidat de tenir bon gènere, per això totes tenim gent. Un altre tema és que a més de tenir bon gènere has de tenir les coses maques, que ara la gent s'hi fixa molt. Ens ve molta gent de Maçanet i tothom diu «quina llàstima no tenir una carnisseria així». I venen a casa però també van a Can Ginesta, a Can Garriga i a Can Colls. A alguns llocs el que els passa és que ho compren tot i no maten res, llavors això es nota. Has de tenir gènere bo i saber on el vas a buscar, controlar. Nosaltres tenim un pagès aquí al voltant de Caldes que ens cria vedella tot l'any. Tenim femella, que té més grassa i és més tendre. No pots tenir mascle perquè és més magre, és de més rendiment perquè no té greixos per llençar però no és tant tendre. Els xais tenim dos o tres pastors a l'Empordà i un altre a la Roca del Vallès. Dins del que ara es cria mirem de tenir el més bo que hi ha.

"Si no tenim la carn més bona és perquè no se'n cria"

T'hi veus gaires anys més treballant a la botiga? Tens una edat límit?

Ja hauria d'haver plegat. Els fills no m'ho diuen perquè veuen que estic contenta i els ajudo. El que m'ho diu és el meu home. Mentre estigui bé hi aniré i el dia que plegui plegaré del tot i llavors aniré a fer català i informàtica.



Temporada de teatre a Vidreres

Un any més tornem a engegar la nostra temporada de teatre a Vidreres. Una programació pensada per al públic familiar i amb diversitat de gèneres per tal de poder arribar a tothom (música, titelles, teatre familiar, màgia, etc.).

La nostra proposta pretén poder arribar al públic infantil sense oblidar que els adults també puguin gaudir i emocionar-se amb els espectacles programats.

Enguany la biblioteca de Vidreres, en col·laboració amb la nostra entitat, també té programades una sèrie de propostes relacionades amb la temàtica dels espectacles programats. Només pel fet de participar de les activitats de la biblioteca, aconseguireu invitacions per als nostres espectacles. També entrareu en un sorteig que es realitzarà el mateix dia de l'espectacle per tal de poder accedir al backstage de les companyies que venen a actuar.

Us animem a participar-hi! Des de Xarxa Vidreres, agraïm a la biblioteca la seva col·laboració.

Una altra de les novetats d'aquesta temporada és la nostra pròpia app. A través de l'app podreu:

- Consultar tota la programació de la temporada
- Recomanar i valorar els espectacles
- Reservar les vostres entrades
- Us podeu subscriure per poder rebre tota la nostra informació

Us convidem a descarregar-vos l'app:



ANDROID



IPHONE

Us adjuntem el cartell amb la nostra programació per aquesta temporada 2022-23 bo i esperant veure-us al Teatre del Casino.



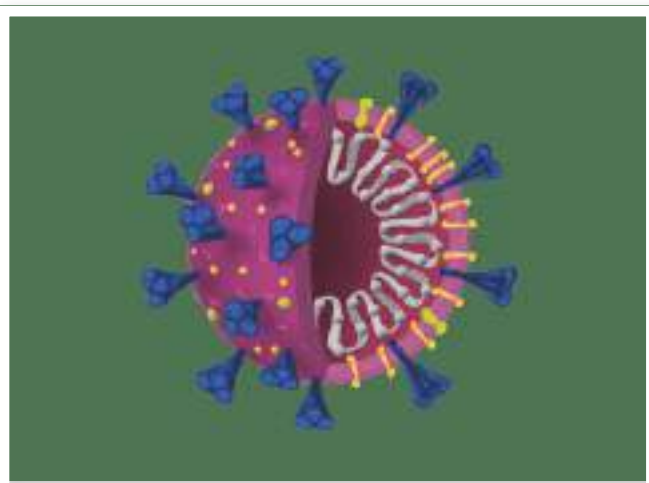


Canvi climàtic i pandèmies

Al llarg de les últimes dècades hem estat veient un nombre creixent de noves malalties infeccioses transmeses per diferents animals, com, per exemple, la COVID-19 o la verola del mico. Aquesta aparició de noves malalties en els humans que ja es trobaven en altres animals s'anomena zoonosi.



La zoonosi es defineix com a malaltia o infecció que de forma natural es pot transmetre entre humans i animals vertebrats. Els mecanismes pels quals es produeixen les zoonosis són complexos, tot i això, diferents estudis han identificat el canvi climàtic com un dels principals motius, tant pel que fa a les noves infeccions com a la disseminació d'aquestes (juntament amb la globalització). El canvi climàtic, entès com a variacions climàtiques de temperatures, humitat, etc., provoca variacions en les dinàmiques i interaccions entre els vectors, els hosts i els patògens.



Els vectors són els organismes encarregats de transportar virus entre hosts. Un exemple són els mosquits, que necessiten unes condicions de temperatura i humitat més elevades per tal de viure, reproduir-se i desenvolupar-se que es trobaven en certes zones del planeta. Amb el canvi climàtic s'ha observat una expansió d'aquestes poblacions cap a noves zones i això deriva en el fet que s'observin casos de malalties més típiques de zones tropicals en zones tradicionalment temperades, com pot ser el cas del virus del Nil.

L'augment exponencial de la població humana ha provocat més desforestació i la desaparició d'hàbitats naturals i l'augment de les emissions de gasos d'efecte hivernacle. Tot això provoca més esdeveniments climàtics extrems i un augment global de temperatures. Amb les condicions que crea el canvi climàtic també s'ha observat el desgel dels pols i l'augment del nivell del mar i de la seva temperatura. De la mateixa manera que abans, si augmenta la temperatura de l'aigua, els patògens troben unes condicions més adients per a la seva reproducció i creixement, cosa que fa augmentar el risc de transmissió de malalties.

Degut a la desforestació, els animals que estan en el seu hàbitat natural veuen augmentat el seu contacte amb els humans. El fet que els fenòmens climàtics extrems siguin més abundants provoca que moltes vegades aquests animals busquin refugi en cases durant onades de calor o busquin menjar en zones residencials a causa de la desaparició dels seus hàbitats. Aquests animals, generalment rosegadors, són reservoris de diverses malalties zoonòtiques, per exemple, el bacteri de la pesta.

Tot i això, d'un dia per l'altre no es genera una emergència sanitària degut a la zoonosi d'algun patògen, ja que el procés té diferents fases, començant per algun esdeveniment ocasional fins que el patògen s'adapta al nou hoste (en aquest cas, els humans).

En tot, la zoonosi és un fenomen natural afavorit per l'activitat humana ja que es beneficia del canvi climàtic.



Llar de jubilats

Ja hem acabat l'estiu i hem començat les nostres activitats.

A mitjan setembre i dues vegades per setmana, dansa per a adults. Havent entrat al mes d'octubre, les classes d'informàtica, manteniment de la memòria i català, com també les manualitats de ganxet i patchwork.

El diumenge dia 16 d'octubre vam celebrar la Diada del Soci: primer amb una missa cantada per la coral La Veu de la Gent Gran i després en un bon dinar de germanor al nostre casal. Aquest any érem noranta persones els que en vam gaudir, i molt, amb ball inclòs.

De cara al mes de novembre, concretament el dimecres dia 9, el grup de músics jubilats Calidae, protagonista amb el seu concert anual i un repertori de cançons de tots els temps; feia dos anys que no gaudíem d'aquests artistes per culpa de la pandèmia.

Seguim fent cada diumenge ball en viu i en directe, així com també el ball berenar el darrer divendres de cada mes.



Estem preparant novament el projecte amb alumnes de l'Institut de Vidreres, consistent en l'intercanvi de cartes, projecte molt il·lusionador i divertit per a nosaltres.

Oncolliga Vidreres

Benvolguts vidrerencs, us volem fer un resum de les activitats que hem fet aquests darrers mesos. Cap de les quals no seria possible sense la vostra implicació per la qual cosa us estem molt agraïts. Tan per l'assistència als actes organitzats com a la predisposició dels col·laboradors i de tans i tantes voluntàries.

El passat 19 de setembre vam organitzar la presentació dels productes Gatzara, de cosmètica natural 100% solidaris. Al febrer en farem una altre. No us ho perdeu!

A Girona es va dur a terme la Marxa del Xuixo, agraïr des d'aquí a unes quantes voluntàries de Vidreres que van anar-hi per segon any a donar un bon cop de mà.

A l'octubre hem portat a terme la Primera Edició de La Botigueta, on hem vengut roba i complements de segona mà que tan generosament ens vàreu fer arribar. Tot estava en perfecte estat i gràcies a vosaltres, els que ens vàreu donar roba, els que vareu venir a comprar i els que vàreu fer les dues coses! els hi hem pogut donar una segona oportunitat. La xifra recollida va ser de 3673'97€...

També es va fer la 3a edició de la cursa Corre per les Mames, per primera vegada totalment presencial. A Vidreres vam ser més de 300 participants, i en total als 22 pobles gironins que es va fer alhora vam superar els 6000!. Tots els diners recaptats van destinats a un dels nostres programes, el de Guapes i Valentès, un banc de perruques per les usuàries que ho necessitin.



Moltes gràcies també a la resposta que hi ha hagut quan hem vengut braçalets del No estàs sola, bossetes per posar l'esmorzar i loteria. En el moment d'escriure-us aquestes ratlles, estem preparant el 3r concert de Disbauxa, que farem al Teatre del Casino el proper dissabte 3 de desembre.

És un orgull de poble saber que entre tots els nostres granets de sorra estem ajudant a que moltes persones, en moments de foscor a la seva vida puguin tenir també moments de llum que els ajudi a afrontar d'una manera o altre aquesta etapa per la que estan passant. Com sempre, gràcies infinites Vidreres!

Biblioteca de Vidreres

25è aniversari de Harry Potter i la pedra filosofal

Aquest juny s'han complert els 25 anys de la publicació del llibre *Harry Potter i la pedra filosofal*. Per celebrar-ho, dotze de les divuit biblioteques de la comarca de la Selva, aplegades sota el nom de SELVAtges, vam participar en la Matinal Harry Potter que va tenir lloc dissabte 22 d'octubre a la Biblioteca Comarcal de Blanes, data triada amb motiu del Dia Mundial de la Biblioteques, que se celebra el 24 d'octubre.



Abans de la matinal, el divendres 21 d'octubre vam celebrar a Vidreres la gran nit de Harry Potter. Prop de 80 persones van venir a celebrar amb nosaltres aquesta nit tan especial. Vam dur a terme diferents activitats a partir d'una posada en escena: "L'Ajuntament de Vidreres va rebre una carta del Ministeri d'Afers Màgics informant que el Senyor Tenebrós volia ocupar el Castell de Sant Iscle. El nostre alcalde, Jordi Camps, va venir a llegir la missiva i va animar els mags i les bruixes a trobar l'encanteri per salvar el nostre Castell"

Després de l'activitat en què la canalla i els grans s'ho van passar molt bé, alguns dels participants ens vam quedar a sopar.



Celebrem el Dia de la Biblioteca

Des de l'any 1997 es commemora aquesta data en record de la destrucció de la Biblioteca de Sarajevo durant el conflicte dels Balcans. La imatge que va quedar gravada va ser la del músic Vedran Smailovi tocant el seu violoncel entre les runes de l'edifici, que també havia estat la Casa de Govern en el segle XIX.

L'objectiu de la jornada és recordar la necessitat d'impulsar les biblioteques com a resguard de la cultura dels pobles, dels seus escrits i creences, així com fer visible el seu paper a la societat actual com a lloc de trobada amb la cultura i el coneixement i com a instrument de millora de la societat. Aquesta celebració és una iniciativa de l'Associació Amics del Llibre Infantil i Juvenil.

Enguany per celebrar-ho, des de la Biblioteca vam convidar els infants de P5 de l'Escola Sant Iscle i l'Escola Salvador Espriu a venir a la Biblioteca a gaudir conjuntament d'una hora del conte dedicada a les bibliotecàries, a càrrec de la Meri Yanes. La trobada va ser tot un èxit i tots els nens i nenes en van sortir molt contents.





Programa LEXCIT

LEXCIT és un programa de la Fundació Bofill que té per objectiu impulsar l'èxit educatiu a través de la millora de la comprensió lectora. Des del projecte tenen el repte de garantir que tot l'alumnat finalitzi l'etapa de primària amb un nivell de competència lectora que n'asseguri el desenvolupament educatiu i social.

Des de fa cinc anys es duu a terme aquest projecte al nostre municipi amb els infants del Centre Obert. Aquest curs ampliem el projecte i hi participaran també infants derivats des de les escoles. Un total d'onze voluntàries van fer la formació el mes d'octubre a càrrec de la Madalena Elek de la Fundació Bofill.



25-N, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència Envers les Dones

El 25 de novembre se celebra el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència Envers les Dones. Aquest dia commemorem la data en què es produí el violent assassinat de tres germanes activistes polítiques. Commemorem aquest dia arreu del món per denunciar la violència que s'exerceix sobre les dones, que té el seu origen en la manca d'equitat i la discriminació.

Enguany la Biblioteca organitza les següents activitats relacionades amb el 25-N:

- **Aparador cultural 25-N.**
- **Taula rodona:** "Violència de gènere a les novel·les romàntiques: de 50 ombres de Grey a After", 24 de novembre, a les 19 h. Places limitades, cal inscripció prèvia.
- **Cinefòrum** Las damas azules. Enginyeria sense Fronteres organitza la projecció, seguida de taula rodona i debat, del documental Las damas azules, sobre les dones que lluiten per l'accés a l'aigua i la resistència femenina organitzada contra el projecte Conja, una mina a cel obert d'or i coure a Catamarca, al Perú, que amenaça els recursos hídrics de la zona. Dins del programa Biblioteques Sense Fronteres. Cal inscripció prèvia, aforament limitat. Divendres 25 de novembre, a les 19.00 h.
- **Exposició fotogràfica** "Dones, ombres i maternitat", de Steph Watson. Del 28 de novembre al 16 de desembre, a la Sala Polivalent de la Biblioteca.

La Marató de TV3

El diumenge 18 de desembre La Marató dedicarà la 31a edició a les malalties cardiovasculars, la principal causa de mort als països desenvolupats i un dels problemes actuals més rellevants de salut pública. Des de la Biblioteca us hem preparat un seguit d'activitats per recaptar fons per a La Marató d'enguany:

- **Paradeta literària.** Paradeta de llibres de segona mà a 1 €.
- **Llibres solidaris.** Sorteig d'una panera literària amb llibres i contes. El número guanyador serà el que coincideixi amb les dues últimes xifres del sorteig de la loteria de Nadal, el dia 22 de desembre. Donatiu 0,50 € cada número.
- **Conte-taller "Tió literari",** a càrrec del personal de la Biblioteca. Explicarem un conte de Nadal i tot seguit buscarem tions per la Biblioteca. Donatiu de 3 € per a La Marató de TV3.
- **Taller "Esmorzar de Nadal",** a càrrec del personal de la Biblioteca. Ens farem un esmorzar nadalenc molt dolç. Donatiu d'1 € per a La Marató de TV3.



Programació d'activitats de la biblioteca

Novembre

- **L'Aparador cultural de la Biblioteca** - Aquest mes dedicat a la Tardor i el 25-N. Tot el mes en horari de Biblioteca.
- **Novetats** - Mostra dels darrers documents disponibles per emportar-se en préstec amb el carnet de la Biblioteca. Tot el mes en horari de Biblioteca.
- **Club dels deures** - Activitat adreçada a alumnes des de 1r de primària fins a 4t d'ESO que necessiten suport per fer els deures de l'escola. Oferim un espai de silenci i concentració, consells sobre bons hàbits d'estudi i aprofitament dels recursos de la Biblioteca. A càrrec del personal de la Biblioteca. Tots els dilluns, a partir de les 17.00 h. No cal inscripció prèvia.
- **Club Pokémon** - Punt de trobada de tots els seguidors del món Pokémon. A través del joc i dels personatges d'aquesta sèrie ens endinsarem en la lectura, la comprensió lectora, coneixerem els diferents espais de la Biblioteca, farem manualitats... Per a nois i noies a partir de 7 anys. Tots els dimarts, a les 18.30 h. Places limitades.
- **Xerrada-taller Bibliobressol** - "Hàbits lectors i preinscripció literària", a càrrec de Judith Navarro, de la Petita Companyia. "Per què són tan importants la lectura i la literatura? Quina necessitat hi ha d'apropar els llibres als nadons? Us proposem un espai i un temps de trobada, en els quals abordar la importància que els llibres i la literatura oral tenen des del primer dia de vida, i així compartir idees i recursos. La producció editorial és amplíssima, i quelcom ens diu que no tot allò publicat mereix el nostre interès. La selecció és un aspecte fonamental que cal tenir en compte a l'hora de fer un bon acompanyament a qualsevol edat. Quins criteris podem seguir?" Places limitades, cal inscripció prèvia. Per a famílies amb infants de 0 a 5 anys i mestres. Dijous 3 de novembre, a les 17.00 h.
- **Càpsules TIC** - Tallers curts d'una hora per a adults sobre noves tecnologies, per aprendre a utilitzar un programa, una aplicació o per adquirir una habilitat senzilla. Els tallers toquen diverses temàtiques: certificats digitals, el núvol (Drive), videoconferències, La Meva salut, WhatsApp, Facebook... Activitat quinzenal els dimarts, a les 16 h. Cal inscripció prèvia. A càrrec del personal de la Biblioteca. Dilluns 7 de novembre, a les 16.00 h.
- **Hora del conte Bibliobressol** - "La medusa perduda", a càrrec d'Eva González. Versió per a nadons del conte Els sons robats, escrit per Mercè Ubach. Al bosc de Riudolç viuen molt animals, n'hi ha uns que dormen de nit i uns altres de dia. Hi ha un munt de sorolls: auuuuuu, auuuuuu, ròc, ròc, piu, piu, rony, rony, zum,zum, ric, ric, biz, biz, rrrr. I un riu d'aigua dolça com la melmelada fins que apareix una medusa perduda i el riu deixar de ser dolç... Aquest és un conte pensat per als més menuts, amanit amb cançons i endevinalles. Dijous 10 de novembre, a les 17.00 h.
- **Taller de tardor** - Celebrem la tardor amb un taller molt especial! A càrrec del personal de la Biblioteca. Activitat familiar. Places limitades, cal inscripció prèvia. Divendres 11 de novembre, a les 18.00 h.
- **Hora del conte** - Celebrem la Setmana UNESCO amb una sessió de contes sobre el canvi climàtic: "Revolta climàtica", a càrrec de Biblioteques sense Fronteres. Activitat familiar. Places limitades, cal inscripció prèvia. Dimecres 16 de novembre, a les 17.00 h.
- **Taller de manualitats d'adults** - Espai acollidor on potenciar la nostra part artística i creativitat. Places limitades, cal inscripció prèvia. Dijous 17 de novembre, a les 10.30 h.
- **Taller Bibliomakers** - "Crea el teu primer videojoc. Creació de videojocs amb Bloxels", a càrrec del Servei de Biblioteques de Girona. Per a nens i nenes de 6 a 9 anys. Places limitades, cal inscripció prèvia. Dissabte 19 de novembre, a les 11.00 h.
- **Curs "Iniciació a la informàtica 2"** - Curs impartit pel Servei de Biblioteques de Girona. Curs destinat a adults per iniciar-se en les tecnologies de la informació i la comunicació. Places limitades, cal inscripció prèvia. Dilluns 21 d'octubre, de 16.00 a 19.00 h
- **Taller** - "Soc activista", a càrrec de la Booktuber Mixa. Per a joves. Cal inscripció prèvia, places limitades. Dimecres 23 de novembre, a les 17.00 h.
- **Taula rodona** - "Violència de gènere a les novel·les romàntiques: de 50 ombres de Grey a After", a càrrec del personal de la Biblioteca. Cal inscripció prèvia, aforament limitat. Dijous 24 de novembre, a les 19.00 h.
- **Videofòrum** - Las damas azules. Enginyeria sense Fronteres organitza la projecció, seguida de taula rodona i debat, del documental Las damas azules, sobre les dones que lluiten per l'accés a l'aigua i la resistència femenina organitzada contra el projecte Conja, una mina a cel obert d'or i coure a Catamarca, al Perú, que amenaça els recursos hídrics de la zona. Dins del programa Biblioteques sense fronteres. Cal inscripció prèvia, aforament limitat. Divendres 25 de novembre, a les 19:00 h.
- **Taller Bibliomakers** - "Crea el teu primer videojoc. Creació de videojocs amb Bloxels", a càrrec del Servei de Biblioteques de Girona. Per a nens i nenes de 6 a 9 anys. Places limitades, cal inscripció prèvia. Dissabte 26 de novembre, a les 11.00 h
- **Exposició** - "Dona, ombres i maternitat" de Steph Watson. Del 28 de novembre al 16 de desembre en horari de Biblioteca. Per a La Marató de TV3.



Desembre

- **L'Aparador cultural de la Biblioteca** - Aquest mes dedicat a la Tardor i 25-N. Tot el mes en horari de Biblioteca.
- **Novetat** - Mostra dels darrers documents disponibles per emportar-se en préstec amb el carnet de la Biblioteca. Tot el mes en horari de Biblioteca.
- **Club dels deures** - Activitat adreçada a alumnes des de 1r de primària fins a 4t d'ESO que necessiten suport per fer els deures de l'escola. Oferim un espai de silenci i concentració, consells sobre bons hàbits d'estudi i aprofitament dels recursos de la biblioteca. A càrrec del personal de la Biblioteca. Tots els dilluns, a partir de les 17.00 h. No cal inscripció prèvia.
- **La Marató de TV3** - "Paradeta literària". Paradeta de llibres de segona mà a 1 €. "Llibres solidaris". Sorteig d'una panera literària amb llibres i contes. El número guanyador serà el que coincideixi amb les dues últimes xifres del sorteig de loteria del Nadal del dia 22 de desembre. Donatiu 0,50 € cada número. Tot el mes en horari de Biblioteca.
- **Hora del conte Bibliobressol** - "Contamoixanes i el floquet fredeluc", a càrrec de Borinot Groc. Places limitades, cal inscripció prèvia. Dijous 1 de desembre, a les 17.00 h.
- **Club de lectura infantil Mà Negra** - Comentarem l'obra Les bruixes de Brooklyn. Dijous 2 de desembre, a les 17.00 h.
- **Club de lectura infantil Grumets de Mar Enllà** - Comentarem l'obra El trencaous i el rei dels ratolins. Dijous 2 de desembre, a les 18.30 h.
- **Taller Bibliomakers** - "Crea el teu primer videojoc. Creació de videojocs amb Bloxels". A càrrec del Servei de Biblioteques de Girona. Per a nens i nenes de 6 a 9 anys. Places limitades, cal inscripció prèvia. Dissabte 3 de desembre, a les 11.00 h.
- **Càpsules TIC**. Tallers curts d'una hora per a adults sobre noves tecnologies, per aprendre a utilitzar un programa, una aplicació o per adquirir una habilitat senzilla. Els tallers versen sobre diverses temàtiques: certificats digitals, el núvol (Drive), videoconferències, La Meva salut, WhatsApp, Facebook... Activitat quinzenal els dimarts, a les 16 h. Cal inscripció prèvia. A càrrec del personal de la Biblioteca. Dilluns 12 de novembre, a les 16.00 h.
- **Club de lectura infantil Petits Grumets** - Comentarem l'obra L'ós desastrós celebra el Nadal. Dimecres 14 de desembre, a les 17.15 h.
- **Club de lectura Llegir el Teatre**. Comentarem l'obra Uppgiveness de Daniel J. Meyer. Dimecres 14 de desembre, a les 19.00 h.
- **Taller manualitats adults**. Espai acollidor on potenciar la nostra part artística i creativitat. Dijous 15 de desembre, a les 10.00 h.
- **Club de lectura infantil Família Bibliobressol**. Club mensual per a nenes i nens de P2 a P4 de primària i les seves famílies. Dijous 15 de desembre, a les 17.00 h.
- **Club de lectura Pre-lectors Salvatges** - Club mensual per a nenes i nens de P4 i P5. Comentarem un conte sobre el Nadal. Dijous 15 de desembre, a les 18.00 h.
- **Conte-taller** - "Tió literari", a càrrec del personal de la Biblioteca. Donatiu 3 € per a La Marató de TV3. Cal inscripció prèvia, places limitades. Dijous 16 de desembre, a les 17.00 h.
- **Taller** - "Esmorzar de Nadal", a càrrec del personal de la Biblioteca. Donatiu 1 € per a La Marató de TV3. Cal inscripció prèvia, places limitades. Dissabte 17 de desembre, a les 10.00 h.
- **Hora del conte** - La llum del fanalet, a càrrec de País de Xauxa. S'acosten les festes de Nadal. La Lola arriba a casa de la Tina per ajudar-la a decorar la seva habitació. Faran el pessebre, l'arbre de Nadal, donaran menjar al tió, faran la carta als Reis d'Orient, recitaran el poema de Nadal... L'espectacle intenta transmetre, d'una manera molt divertida, el sentiment de felicitat, il·lusió i alegria que desperten les festes de Nadal a tots els nens i nenes. Dimarts 20 de desembre, a les 17.00 h.
- **Club d'intriga** - Comentarem l'obra La chica de nieve de Javier Castillo. Dimarts 20 de desembre, a les 19.00 h.
- **Club de lectura juvenil** - Club mensual destinat a nois i noies de 1r a 4t d'ESO. Comentarem el manga Orange. Dimecres 21 de desembre, a les 19.00 h.



Diferents estudis demostren que estudiar música aporta molts beneficis:

- S'enforteix l'aprenentatge i la memòria.
- Es crea una constància i una disciplina a l'hora d'estudiar i treballar.
- Millora la capacitat intel·lectual.
- Fomenta la imaginació i la creativitat.
- Es millora la capacitat de confiar en un mateix i en els altres.
- Ajuda a desenvolupar habilitats socials.
- Es reforça el llenguatge.



Solucions dels entreteniments

6	8	9		5	4	2	3	1	7
3	7	2	1	9	6	8	4	5	
5	4	1	8	3	7	6	2	9	
1	9	5	4	2	3	7	8	6	
8	2	7	9	6	1	5	3	4	
4	3	6	7	8	5	2	9	1	
7	1	8	3	5	9	4	6	2	
2	5	4	6	1	8	9	7	3	
9	6	3	2	7	4	1	5	8	

SOLUTIONS SUDOKU

1	F	E	S	T	A	M	A	J	O	H	S
2	A	T	E	S	R	U	C	A	D	A	I
3	R	L	I	O	N	E	S	A	I	B	
4	T	R	E	N	E	S	T	R	A	D	A
5	A	N	A	R	I	T	I	R	A	T	
6	P	O	I	A	R	A	T	N	A	E	
7	E	N	C	A	R	A		R	A	D	A
8	T	A		C	O	F	R	E	E	B	
9	A	R	N	A	T		A	M	A	S	A
10	N		A	M	A	R	G	O	R		O
11	C	L	I	P		C	E	R	I	L	L
12	A	R	P	A	R	A	S		T	E	T

SOLUTIONS MOTS ENCREUATS

LES 10 PREGUNTES SOBRE EL BARÇA

1. Premi Internacional Manuel Vazquez Montalban, de periodisme, 2. Carles Grau, 3. L'home llagosta, 4. Rivaldo, 5. Joaquim M. Puyal, 6. Temporada 1981-82, 7. José Ramón Alexanco, 8. Ramon Alfonseda, 9. Futbol, 10. Carles Sals

TEXT AMAGAT

Blanes, Lloret, Tossa, Sils, Caldes, Santa Coloma, Arbúcies, Breda, Riudarenes, Maçanet, Amer, Anglès, Hostalric, Vilobí.

SOLUCIONS SOPA DE LLETRES



Helena Batlle

Recomanacions literàries

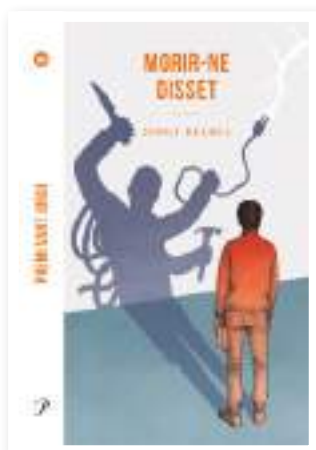
No me'n recordo de res, de Nora Ephron

(L'Altra Editorial) | Assaig

Estic segura que Nora Ephron era del tipus de persona de qui s'aprenia molt al seu costat. Era una dona sàvia i viscuda que va dedicar la seva vida a l'escriptura, el periodisme i el cinema. En aquests articles parla sobre multitud de temes i de cada text n'he extret algun aprenentatge. Sobretot m'ha sorprès la seva capacitat per mesclar qüestions serioses com la mort o el divorci amb altres de més banals o absurdes, com ara un brou de pollastre o una estrambòtica sessió de cine.

No és casualitat que aquest llibre fos publicat dos anys abans de morir a causa d'un càncer. Ephron va portar la malaltia amb discreció però la necessitat de parlar-ne hi és i escriure va ser la seva manera de canalitzar aquesta preocupació.

Amb un esquitx d'humor subtil i característic en què sap riure's d'ella mateixa i la pròpia circumstància, evoca records i sentiments relacionats amb les amistats, la família i la seva feina com a periodista. Entrar en el món d'Ephron és navegar per la quotidianitat més absoluta i, alhora, impregnar-se d'un aprenentatge sobre la societat contemporània amb una mirada apassionant, analítica, humorística, rica i plena de vida.



Morir-ne disset, de Sergi Belbel

(Proa i Òmnium Cultural) | Novel·la

L'Ernest Calvo és un jove amb orígens andalusos que viu en una ciutat industrial de Catalunya. Se sent català però no s'acaba d'integrar. Aquesta llosa identitària li pesa tant que un dia, sense escrúpols ni remordiments, decideix matar un company que li fa nosa. A partir de llavors, es converteix en una mena de justicier silenciós que cometrà una sèrie d'assassinats amb l'objectiu d'alliberar el món de persones indesitjables. L'important de *Morir-ne disset* és la reflexió que hi ha al voltant de cada una de les morts. L'Ernest, que té molta consciència de classe, matarà per bullying, per homofòbia, per feixisme o per les desigualtats socials. El tema cabdal, però, és la llengua catalana. L'autor es mostra del tot defensor del català i la immersió lingüística. Hi trobarem referències a la llengua, absurditats i un vaivé de reflexions i curiositats que ens faran passar una bona estona.

És una novel·la divertida, plena d'ironia i sarcasme, un monòleg interior rocambolesc però versemblant. I també molt intel·ligent. El retrat que fa de la dècada dels vuitanta i la Barcelona preolímpica és fantàstic i les referències cinematogràfiques, teatrals, literàries i musicals permeten identificar-t'hi de ple.

Aquí mano jo, de Maribel Torres

(Llibres del Delicte) | Novel·la negra

En Salvi Rebull visita la detectiva Adriana Miralles perquè investigui les amenaces que ha rebut. Ha publicat un llibre basat en una violació real i creu que un grup de dones s'han rebel·lat contra seu. Dies després apareix mort en un hotel de Lloret de Mar juntament amb la Raquel, la noia que va patir la violació sobre la qual es basa la novel·la. A Miralles tot plegat li fa mala espina i s'infiltra en el servei de neteja de l'hotel per investigar les morts. Tractar amb les dones del manteniment li farà descobrir una dura realitat: la seva precarietat laboral. Torres aprofundeix en les condicions de treball i l'abús farcit d'amenaces i maltractaments que pateixen per part dels amos de l'hotel i com a lectors anirem passant per diferents fases i sentiments: ràbia, impotència, indignació, tristesa, comprensió...

La trama d'intriga i assassinat que embolcalla la història és l'excusa perfecta per entrar de ple en una reflexió sobre els abusos laborals i sexuals de determinats sectors i àmbits. Li agraeixo a l'autora l'enfocament i perspectiva reivindicativa, feminista i de gènere que ha donat a l'argument. El tractament que fa Torres de tot plegat és precís, acurat i delicat. Potser perquè és una dona o potser perquè és generosa, es preocupa pel seu voltant i sent que cal mostrar i reivindicar situacions com les que viuen aquestes dones. D'això en dic sororitat, i ens fa falta.





Desitjos per aquest curs escolar

Escola Salvador Espriu

“Les nenes i els nens de Primer i Segon curs de Primària hem escrit frases sobre el principi de curs. En el núvol hem recollit els nostres desitjos per aquest curs escolar.”

EMMA MAGRADA T
FEADICASIOTISICA
MAGRADA TIRMA ALCOLC
MAGRADA T DE MATEMÀTICAS
MAGRADA T LA MERA PROFESORA
MAGRADA T AL PATI
MAGRADA T LERÇOFAS

m'ha agradat FE EDWIN LLUC
ASTIC TUNTEM PAR
TURNA ACOLE
GENIS Magrada T de mallois NL
Vul dir a la escola perquè m'ho a parlar els
Magrada anar a escola per
actuar als amics
Magrada anar a escola per
per veure als meus
amics. Raydx
ASTIC MOL
CONTEM. S FET
AMPCS ADIA





Un inici de curs diferent

Escola Sant Iscle

Aquest curs 2022-23 l'hem encetat amb una sèrie de canvis establerts des del Departament. Les classes van començar el dia 5 de setembre amb horari intensiu al matí i servei de monitoratge a la tarda. Això ha fet modificar el dia a dia del mes de setembre. Hem volgut donar veu a les famílies, triades a l'atzar, perquè ens aportessin la seva opinió sobre la sensació d'aquest nou inici. Hem volgut saber què en pensen, com ho han viscut, quins aspectes positius i negatius han trobat amb aquest horari i quin seria l'horari ideal que proposarien. Aquestes han estat les respostes.

- A casa hem gaudit d'una entrada de curs molt tranquil·la i agradable. Aquest horari continuat permet a moltes famílies poder estar amb els seus fills i filles fent les tasques escolars encomanades, i jugant durant la tarda, i en conseqüència arribar al vespre amb la sensació d'haver-ho fet tot i poder fer les rutines de manera més relaxada i tranquil·la. També ajuda els nens a poder anar a dormir més aviat i que l'endemà es despertin ben descansats. Ens encantaria poder-ho fer tot el curs! Per això caldria que el Departament proposés als pares amb dificultats per conciliar, organitzar-se i/o ocupar-se dels seus fills i filles mitjançant unes tardes ben organitzades amb lleure professionalitzat i la possibilitat de fer els deures dins el centre. Aquest horari segurament també permetria racionalitzar l'horari d'algunes extraescolars.
- Soc de la manera de pensar que si una cosa funciona bé, més val no tocar-la. Des del meu punt de vista, l'horari que hem tingut sempre ja m'estava bé. Ara bé, penso que per als nens ha estat millor aquest horari, atès que a les tardes s'han pogut quedar a casa, fer la migdiada i ens ha permès anar a la platja i fer altres activitats que altres anys no eren possibles. Clar, jo parlo tenint en compte que els meus fills han pogut venir a dinar a casa perquè tinc avis que ho faciliten, però si hagués hagut de deixar els meus fills "al pati" a jugar de 15 a 16.30 h, amb la calor que ha fet aquest setembre, no m'hauria agradat. La veritat és que, ¿a qui no li agradaria tornar de vacances i en comptes de treballar tota la jornada fer-ne només una part? Per als nens ha estat genial! No ha estat tan dur com anys anteriors, però a mi em fa la sensació (i només és una sensació) que han perdut el setembre, que s'han fet les coses molt de mica en mica, no tenien quasi deures, miraves les llibretes i no veies gaires avenços... Si pogués escollir, tornaria a fer classe a mitjan setembre i si haguessin de començar com aquest any, només feria 15 dies de matins i la resta jornada complerta.
- La nostra filla està encantada amb l'horari que ha fet durant el mes de setembre, li ha facilitat l'adaptació al curs escolar. En canvi, per a nosaltres com a pares ha suposat un estrès afegit. Si poguéssim escollir, optariem per aquesta opció però només els primers 15 dies.
- La idea de muntar els horaris al setembre igual que a la resta del curs però més reduïts de temps d'assignatura ha estat menys traumàtic per al meu fill. Bona pensada. Des de la covid que estem acostumats a tenir pla B i C, a casa. El setembre hem tornat a
- Aprofitar avis, perquè no volíem deixar tantes hores el fill a l'escola, però al matí, amb la calor que encara ha fet tot el setembre... A casa nostra aprofitem els migdies per fer les extraescolars, així llavors és més còmode que no pas haver de desplaçar-te a les tardes al lloc que tocaria. L'horari intensiu no talla el migdia i pensem que així es desconcentren una mica i descansen.
- Pensem que aquest nou horari suposa un avantatge pel que fa a llibertat d'horaris per als pares, però creiem que ha de ser prioritari que el professorat tingui prou temps per explicar bé tot el temari. Ho hem viscut amb la comoditat de tenir les tardes lliures, però per una altra banda, cal dir que la nostra filla ha percebut una certa intensitat en el ritme de l'aprenentatge. L'horari ideal potser seria un que permetés compatibilitzar prou temps de dedicació al temari actual amb les particularitats "logístiques" de cada família. Una proposta podria ser fer horari continuat al matí, sense la interrupció obligatòria del migdia, però avançant l'inici 1 hora per no perdre hores lectives; o sigui, començar a les 8. Aquest horari el veiem aplicable principalment als últims cursos de primària (5è i 6è).
- Sobre l'horari de setembre, a mi personalment, començar abans em va malament, per les vacances, perquè sempre les fem per aquestes dates que és més econòmic i podem estar-hi més dies. Ho hem viscut adaptant-nos com hem pogut i al final ho hem fet i no n'hi ha hagut per tant. Per a mi el millor horari seria fer-lo intensiu, perquè el dinar a casa i haver de tornar per 1,5 h és bastant pal, tant per als nens com per als pares, que estem superlligats per horaris.
- A nosaltres, com a família, l'horari de les 9 fins a les 13 h del setembre, ens ha semblat bé. A més, tenint en compte la calor que encara fa al setembre, pensem que és ideal perquè no passin calor. A més, pensem que a la tarda els d'infantil no rendeixen de la mateixa manera que al matí. Un bon horari, pensant en els d'infantil, seria de les 9 del matí a les 13.30 h del migdia. Però també som conscients que no hi ha conciliació familiar i que la vida laboral dels pares no es correspon amb els horaris dels nostres fills/es i és molt complicat.



El Rec Clar no vol més plàstics!

Institut de Vidreres

Els alumnes de l'Institut de Vidreres, representants d'escola verda de cada grup classe, aquesta tardor participem en el projecte *Plastic Pirates - Go Europe!*

Es tracta d'un projecte de ciència ciutadana finançat per la Unió Europea que vol conservar mars i oceans dels milers de residus que hi arriben arrossegats pels nostres rius. Com que, a nivell científic de forma exacta, es té molt poc coneixement d'aquest impacte, s'ha engegat una campanya de mostreig amb la col·laboració de molts centres educatius de diferents països, com ara Portugal, Grècia, Bulgària, Hongria, Àustria, Itàlia, Bèlgica, Alemanya i Eslovènia.

A Vidreres no ens n'hem pogut estar i ens hem adherit a la campanya per valorar la **contaminació per plàstics al REC CLAR**, la riera que tenim ben propera al centre. Ens trobem a la plana de la Selva, una zona deprimida que, si plou abundantment, s'inunda. Properes a la riera hi ha altres rieres, com el rec de Pins i el rec Sorrer, que s'emplaça en un entorn agrícola amb camps de cultiu i plantacions de pollancres (*Populus x canadensis*) i plàtans (*Populus x hybrida*). Hi ha una carretera secundària que ressegueix la riera per la banda sud, i el complex educatiu i esportiu a la banda nord. Situada entre l'A-2 i l'AP-7, la riera forma part del Catàleg d'espais d'interès natural i paisatgístic de les comarques gironines, pel fet que presenta cert interès pel seu paper com a **connector ecològic** entre els estanys de Sils, la zona del Pla de Vidreres i l'espai del PEIN del massís de Cadiretes.

El primer dia de mostreig (14 d'octubre) els sis delegats i delegades verdes que hi van poder participar, de 1r i 2n d'ESO, van fer l'**anàlisi quantitativa** del mostreig per determinar el nombre de residus trobats per m2 en un transecte delimitat de 50 m x 20 m de la llera de la riera. Per parelles van fer el sumatori dels residus trobats dins de transectes circulars que van traçar a l'àrea esmentada, com indica el protocol de mostreig. Van recollir totes les dades en una taula i després de fer-ne el recompte vam dur tota la brossa recol·lectada a reciclar.



Els delegats i delegades verdes de 3r i 4rt d'ESO, el segon dia de mostreig (28 d'octubre), van dur a terme l'**anàlisi qualitativa** del residus trobats a la riba de la riera. Van fer tota una tasca de rastreig i classificació de residus que no ens va deixar indiferents. **Vam recollir més de 6 kg de brossa, un percentatge important de la qual eren plàstics d'un sol ús.**

Els delegats i delegades verds de cicles formatius i batxillerat aquest divendres 28 d'octubre duran a terme l'anàlisi dels **residus flotants i de micro-plàstics** de dins de la riera i el treball de laboratori que se'n deriva. Hauran de dividir-se en dos equips de treball: els reporters hauran de fer una indagació de les fonts de contaminació i el posterior tractament les



dades recollides per tots els grups, i uns altres alumnes s'encarregaran de la recol·lecció de microplàstics amb una xarxa de porus <1mm, i de fer els càlculs de la velocitat de l'aigua i l'amplada de la riera. Finalment, enviarem els resultats als investigadors que estan al càrrec de tots els grups, que els validaran i compartiran a la pàgina web del projecte, on es podran consultar i comparar amb els resultats obtinguts a la resta de països implicats.

Es tracta d'una iniciativa europea coordinada pel centre de recerca alemany DLR Projektträger i finançada per la Unió Europea dins del programa *Mission Restore our Oceans and Waters by 2023*.

Els nostres agraïments al Centre Tecnològic BETA de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya que està coordinant aquesta iniciativa a nivell espanyol, conjuntament amb la Universitat de Burgos i l'Institut de Diagnòstic Ambiental i Estudis de l'Aigua – CSIC, que ens han facilitat el material i responen diligentment a totes les nostres peticions i dubtes.

Vanesa Serriñá Esteban - Coordinació Escola Verda



Club Olímpic Vidreres



El Club Olímpic Vidreres està més actiu que mai. A l'estiu vam organitzar el Campus Infantil de Triatló amb una gran participació de nens i nenes: vam gaudir de la piscina, de la bici i vam córrer. L'últim dia tots van gaudir de la cursa de triatló.

Per la Festa Major de Vidreres vam organitzar la Cursa Popular pels carrers del poble en què van participar nens i nenes, homes i dones de totes les edats. Com sempre, la participació va ser un èxit.

El mes de setembre vam començar la temporada de les nostres seccions d'atletisme i voleibol. Amb els atletes vam participar a la primera jornada de clubs de la comarca de la Selva organitzada pel Club d'Atletisme Lloret la Selva. D'altra banda, ja tenim el calendari de les curses de cros. El Cros de Vidreres es celebrarà el proper 15 de gener de 2023, i hi esteu tots convidats a participar i, si més no, a animar tots els atletes.



La secció de voleibol, amb els equips cadet i juvenil, participaran en les lligues del Consell Comarcal de la Selva. Els partits a Vidreres es juguen el dissabte al matí. Us animem a formar part del nostre Club. Tenim activitats per als nens i també per a adults.



El diumenge 23 d'octubre vam col·laborar amb l'Oncolliga de Vidreres a organitzar la cursa Córrer per les Mames, en què ha haver-hi una gran participació, perquè com sempre, el nostre poble és molt sensible a les causes solidàries.





Club Twirling Vidreres

Quan aquesta revista estigui publicada, i arribi a les mans dels veïns de Vidreres, la tardor haurà arribat, els dies seran més curts, i el paisatge haurà canviat completament les seves formes i colors.

Sortosament, podrem celebrar la Festa Petita... El cos ens ho demana.

Per la nostra part, els i les atletes del Club Twirling Vidreres estaran entrenant els seus exercicis. Amb il·lusió, amb força, amb tota l'entrega.

Tenim al davant competicions nacionals i esperem classificar-nos per competir novament a la Copa del Món, Campionat d'Europa, etc.

Aquest any, les dues federacions reconegudes com a esportives i com a representants del Twirling en l'àmbit internacional s'han unit. Ara ja no hem de decidir en quina federació internacional competir. Ara competirem a la de major prestigi, la més gran.

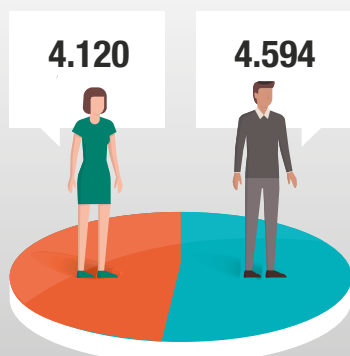
Serán mesos intensos, però carregats d'il·lusions.

Tenir implicació no és sinònim d'angoixa. Tenir disciplina no és sinònim de no ser estimat. Treballar intensament no és sinònim de càstig. Els i les nostres atletes ho viuen d'aquesta manera perquè ho han decidit així.

Des de fa sis anys, som el que som, i fem el que fem. Però sobretot, passem el nom de Vidreres amb orgull. Pel nostre club. Pel nostre poble. I per la nostra gent, que és la gent de Vidreres.

Es per això que el dia 30 d'octubre actuarem a la pista del Pavelló de Fontajau. Hi farem diversos exercicis als entremiços del partit que es disputarà el Bàsquet Girona amb l'UCAM de Múrcia.

Fem Twirling. Fem Esport. Fem Vidreres.



Cens de la població

Del 15/06/2022 al 15/09/2022 la població de Vidreres ha augmentat en 37 habitants.

Ha passat dels 8.677 a 8.714.

D'aquests habitants 4.594 són homes i 4.120 són dones.

Font: Padró municipal d'habitants



L'escrit de l'Arlet

Jugadora de l'Aleví Mixte de l'Atlètic Vidreres

Hola a tothom,

Em dic Arlet i soc jugadora de futbol sala, el meu equip és l'Atlètic Vidreres.

Tot va començar, jugant al pati de la meua escola; vaig poder veure que m'agradava jugar. E temps que em diverteix i passo temps mirant futbol a la televisió seguint alguns equips.

Un dia parlant amb els meus pares em van proposar provar el futbol sala. Ara ja fa uns dies que forma part de l'equip mixte de l'atlètic vidreres, cada dia em sento més segura jugant, passant el peu per treure la pilota al jugador de l'equip contrari, defensant, atacant, mantenint la pilota als meus peus... però també sé que em queda un món per aprendre, i en tinc moltes ganes. El futbol sala m'agrada perquè et moues de posició durant el partit, hi ha molta acció, hi juguem quatre jugadors més el porter i durant el partit tots acabem jugant sempre perquè es poden fer tanta canvi com es necessiten.

Vull aprofitar aquesta oportunitat per dir-vos, doncs, que si realment us agrada jugar a futbol a pensar que us podria agradar... si us eneu a menys una llengua per a apuntar-te i tenir pilota.

SOM UNA PINYA!

Arlet Mata



Peu a baix

XIII Rally de terra Vidreres-Maçanet de la Selva



Club de Bàsquet
Nou Caulès

Vols jugar a bàsquet?

CLUB BASQUET NOU CAULÈS
APOSTA PEL FEMENÍ

ES BUSQUEN

JUGADORES DE BÀSQUET DELS ANYS
2012 - 2011 -2010

US HI ESPEREM!!

INFORMACIÓ A:
- Dimarts i divendres de 17h a 19h de la tarda al pavelló de Vidreres.
- Per telèfon: 619309498 (Carlos) / 692 59 38 04 (Ari)

VOLS JUGAR A BÀSQUET?

EL CLUB BÀSQUET NOU CAULÈS BUSCA NENS I NENES PER:

PRE-MINI 2014-2013
MINI 2012-2011
PREINFANTIL FEMENÍ 2010

INFORMACIÓ:
619309498
692593804
coordinacio@clubnoucaules@gmail.com

CLUB BÀSQUET NOU CAULÈS



Penya Barcelonista
Vidreres

Les 10 preguntes sobre el Barça

Ja tenim deu preguntes més. Com sempre, es tracta de curiositats, en alguns casos per esperonar a aprofundir i difondre una mica més el coneixement de la història del club i el seu entorn, en d'altres per no quedar-se amb el dubte que una simple recerca per internet (tots els camins hi valen!) pot facilitar, i sempre mirant de donar a conèixer la varietat de caires que té un dels clubs de seccions més grans del món, que és el que és FC Barcelona (però no és l'únic, és clar).

Aquesta és una secció culer, i val a dir que ser-ne és molt fàcil, gràcies a la història, al desig de competició, al sentiment i a la voluntat de ser... més que un club. A veure, doncs, quantes preguntes n'endevineu.



1. Quin d'aquests premis va rebre Gary Lineker el mes d'octubre passat?...	Premi Internacional Manuel Vázquez Montalbán, de periodisme	Premi Sant Jordi, de novel·la	Premi Internacional Catalunya
2. A l'equip sènior d'hoquei sobre patins hi ha un jugador natural de la Selva...	Pau Bargalló	Sergi Llorca	Carles Grau
3. Josep Samitier era conegut amb el sobrenom de...	L'home llagosta	La perla blanca	Marca ja
4. Quin d'aquests jugadors no va jugar al Madrid després de fer-ho al Barça?	Schuster	Ronaldo	Rivaldo
5. Quin periodista va fer famosa la frase: "Urruti t'estimo", en aturar un penal que va permetre al Barça guanyar la Lliga 1985-86?	Antoni Basas	Joaquim M. Puyal	Jordi Basté
6. El Barça té més de 100.000 socis, però quan es va superar aquesta xifra?...	Temporada 1981-82	Temporada 2003-04	Temporada 1989-90
7. Qui era el capità del FC Barcelona al denominat "Motí de l'Hespèria", en què es demanava la dimissió del president Núñez?	Bernd Schuster	José Ramón Alexanco	Ramon Maria Calderé
8. Qui és l'actual president de l'Associació de Jugadors del FC Barcelona, que va venir a Vidreres a l'acte d'homenatge a Martí Vergés el 2021?	Ramon Alfonseda	Pere Valentí Mora	Carles Rexach
9. Nico Laprovittola ha renovat (estiu del 2022) pel Barça de...	Bàsquet	Futbol	Voleibol
10. Una pregunta sobre la Penya Barcelonista de Vidreres. Qui n'és el president?	Carles Sais	Joan Colomer	Josep Borrell



El repte del "burpee"

El *burpee* és un exercici que mesura la resistència anaeròbica. Es fa amb diversos moviments (neix de la unió de les flexions de pit, gatzoneta o squat i salt vertical) i s'hi treballa l'abdomen, l'esquena, el pit, els braços i les cames.

Soc la Raquel, i com a entrenadora de BoxFitness13 de Vidreres, proposo un repte de superació personal, que es pot fer des de qualsevol lloc, amb molt poca dedicació i que us ajudarà a enfortir tot el cos!

El repte consisteix en 30 dies, anar incrementant els exercicis!

Si necessiteu més informació o buscar un altre objectiu, estaré encantada d'ajudar-vos!

Wattshap 652358856



Dia 1: 5 repeticions	Dia 11: 35 repeticions	Dia 21: 65 repeticions
Dia 2: 10 repeticions	Dia 12: 40 repeticions	Dia 22: 70 repeticions
Dia 3: 15 repeticions	Dia 13: 45 repeticions	Dia 23: 75 repeticions
Dia 4: 20 repeticions	Dia 14: 50 repeticions	Dia 24: 85 repeticions
Dia 5: descans	Dia 15: descans	Dia 25: descans
Dia 6: 20 repeticions	Dia 16: 50 repeticions	Dia 26: 80 repeticions
Dia 7: 25 repeticions	Dia 17: 55 repeticions	Dia 27: 85 repeticions
Dia 8: 30 repeticions	Dia 18: 60 repeticions	Dia 28: 90 repeticions
Dia 9: 35 repeticions	Dia 19: 65 repeticions	Dia 29: 95 repeticions
Dia 10: descans	Dia 20: descans	Dia 30: 100 repeticions

Moto Clàssica Vidreres

Amb motiu de la Festa Major 2022 i després del temps pandèmic, Moto Clàssica Vidreres es torna a activar amb la seva trobada de motos ja habitual.

Enguany ens vam reunir 68 motos amb un ambient festiu en què els participants van gaudir d'un esmorzar, gentilesa de l'Ajuntament i, després de la petita ruta, d'un refrigeri a càrrec de l'associació.



Finalment es va fer el sorteig entre els participants del magnífic quadre que ens fa cada any l'artista local Tere Carbonell. El guanyador va ser Miquel Sayols, de Vilablareix, que va venir amb una TERROT HD HC4 350 cc. De l'any 1940.





**Club Twirling
Gimnàstic Vidreres**

Club Twirling Gimnàstic Vidreres



Hola a tots els lectors i lectores del Rec Clar!

Continuem sumant moments i experiències en el nostre club. Després d'un estiu amb entrenaments a la nostra entitat i amb altres esportistes internacionals, ens hem preparat per a aquesta nova temporada 2022-23. Totes les nostres atletes estan treballant molt per poder realitzar el seu exercici i poder perfeccionar-ho al màxim. Aquest estiu també hem pogut gaudir de la nostra festa major de Vidreres, aportant el nostre granet de sorra amb la nostra barraca, oferint menjar i beguda. Volem agrair a tots els familiars que van col·laborar, sense vosaltres no hagués estat possible i també a l'ajuntament per tot el seu suport.

El 27 d'octubre vam celebrar la nostra festa de Halloween amb les 49 atletes que formen el club, va ser una tarda on ens vam poder ajuntar per passar una bona estona, perquè no tot és entrenar!

El dia 17 de desembre, celebrarem el nostre festival de Nadal i col·laborarem amb la Marató, que aquest any va dedicada a les malalties cardiovasculars, així que us hi esperem a tots per gaudir d'una magnífica tarda al costat de les nostres atletes!

Aquest any el nostre club competirà en la Federació Esportiva Catalana de Twirling i per primera vegada també competirem a la Federació Espanyola de Ball Esportiu. Us desitgem moltíssima sort per aquesta temporada plena de sorpreses!

Fins aviat!



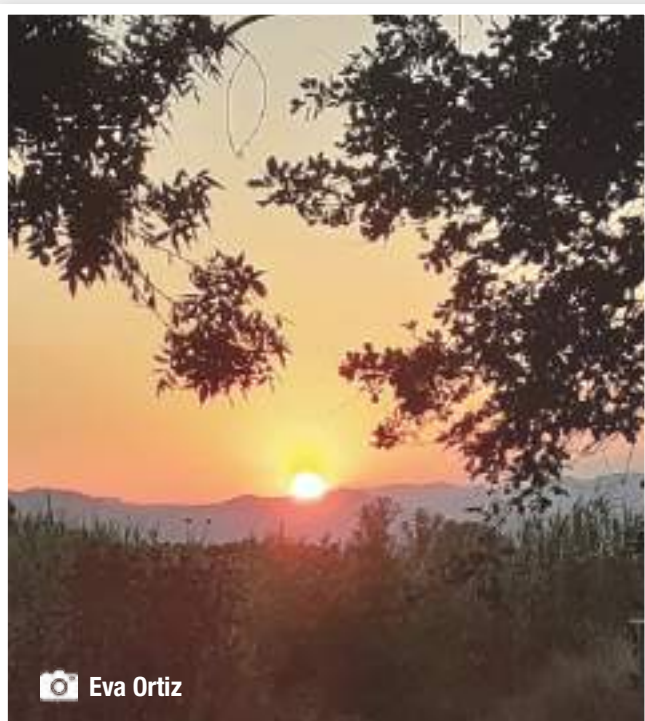
 **Jaume Mos**

Fenòmens meteorològics





📷 Agnès Oliver



📷 Eva Ortiz



📷 Eva Ortiz

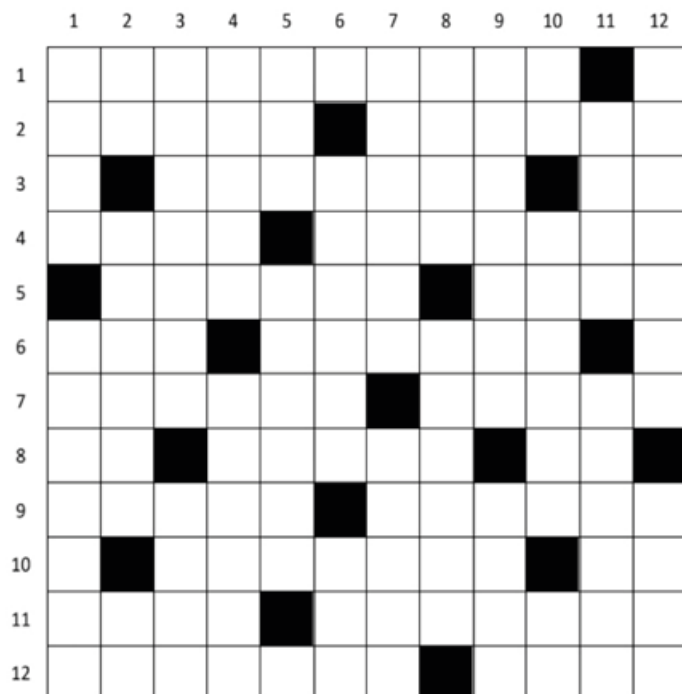


📷 Jaume Mos



Joaquim Bayé

Fem poble tot entretenint-nos



HORITZONTALS

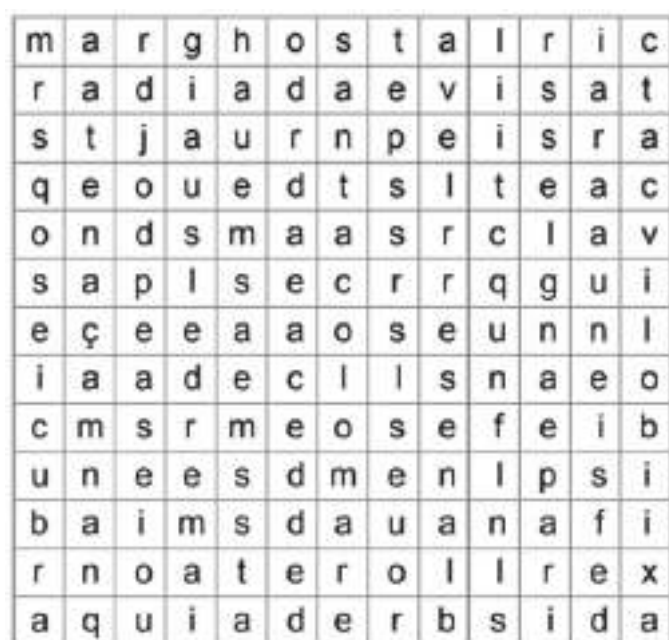
1. Una bona excusa per fer uns bons tiberis a principis de setembre (dues paraules). Imprescindible per tenir més d'un amic. 2. Aquestes mai no fan cas de mossèn Jordi. No cal tenir quatre potes ni les orelles llargues per fer-ne una. 3. N'hi ha moltes al carrer. Francesa pastissera que tant pot ser bona com estar bona. Illes Balears. 4. Sinònim de retard. Carretera que entra dins d'un bar vidrerenc. 5. Dictadora que ve de l'est (com en Putin). I, ves per on, un tirà embogit que s'ha enfadat (com en Putin). 6. Paràsit col·loquial. Instrument quixua semblant a la flauta de pan que aquí toquem al revés. En té el te. 7. Adverbi que sempre va de cara. Tant si te'l mires del dret com del revés, a ell no se li escapa res. 8. La teva. La caps del tresor. De debò. 9. Resultat del fracàs de la càmbora. Reuneix en grans quantitats, fins i tot en fa un gr massa. 10. Nord. La del fel és proverbial. Cosa vocàlica. 11. És retorçat, però no perd els papers. Procedent de la llengua veïna, com cartilla o mançanilla, ens encén el diccionari. 12. Agafaràs amb violència un instrument de corda angelical. Fa salivera a infants i grans.

VERTICALS

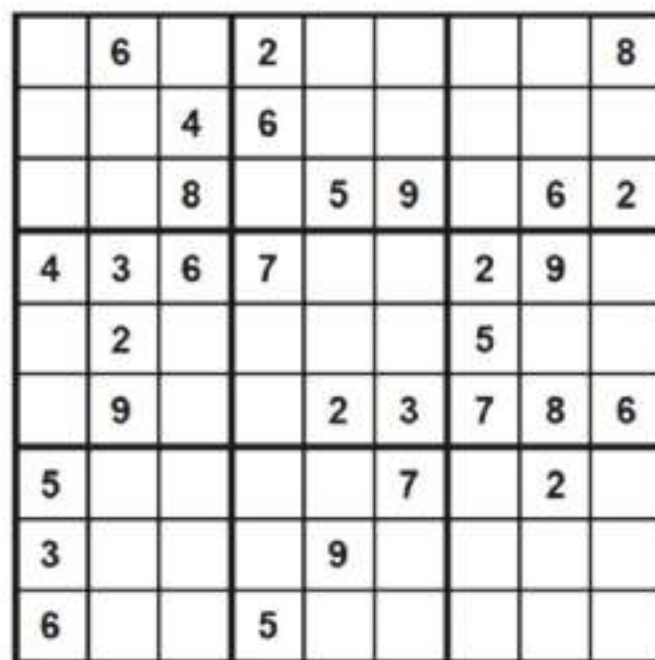
1. Així quedes, després d'aquells tiberis que dèiem. Prova reina dels Jocs Olímpics de la tercera edat. 2. És un fet, gairebé. El pensar que no sempre fem abans d'enraonar. Fan clapar. 3. És culte i està a la Lluna. Carta que arriba per atzar. 4. Amb un no res, ja em tens la Teresina convertida en cafeïna. Aixeca la casa provisionalment al mig del camp. 5. Una mica asocial. No és habitual, més aviat és estranyota. S'equivoca. 6. Val per mil. Edificariens dels fonaments. República Catalana Autònoma. 7. Dues cares en fan una i és gairebé com aquesta. Perds líquid quan remous la gresa. 8. Si es compleix el refrany, anirà al Cel. Agitació resultant de barrejar el morter. 9. Flauta globular, sovint de terra cuita, amb vuit forats. Dispara des del sud. 10. El déu d'ara. Preparades en bona mesura, obren solcs al terra. Li diré en castellà. 11. Serveix la llet a domicili. Allò que vol ser en Cuixart, per exemple. 12. El més mal calçat de Vidreres deu ser en Manel, si fem cas del refranyer. Pòquer d'asos.

Sopa de pobles

Trobeu-hi el nom de catorze pobles de la Selva. Amb les lletres escadusseres podreu formar unes paraules de Josep Pla referint-se a la nostra comarca.



Sudoku



Fideuà amb llamàntol



Josep Borrell Ripoll

INGREDIENTS (4 PERSONES)

- Fideus del número 2: 400 g
- Oli d'oliva: ¼ de litre
- Ceba: 1 unitat
- Pebrot vermell: ½ unitat
- Tomàquet madur: 4 unitats
- Sèpia: 600 g de sèpia neta
- Cua de gamba pelada: 200 g
- Llamàntol: 2 unitats
- Brou de peix: 3 litres
- Allioli
- Llimona: 1 unitat



Aquest és un plat típic de pescadors. Curiosament, temps era temps, el llamàntol no era un peix cobejat ni de degustació especial, per això, a la barca mateix, en funció de la pesca obtinguda, aquest podia ser un plat ben factible.

Per fer l'allioli, en un pot barregem 6 grans d'all, ¼ de litre d'oli d'oliva, sal i es tritura tot amb el túrmix o batedora. Perquè l'allioli quedi lligat, cal recolzar el túrmix al fons del pot i aixecar-lo a poc a poc a mesura que l'oli, els alls i la sal es van barrejant.

Per fer el brou de peix. Demanem al peixater peix per fer un brou. En una cassola gran posem oli, el peix per al brou, una ceba pelada i tallada, dues pastanagues tallades, dues fulles de llorer, dos tomàquets madurs i que rosteixi tot junt durant 10 minuts. A continuació hi afegim 4 litres d'aigua, sal i que bulli durant 20 minuts. Finalment, ho passem tot per un colador i guardem el brou.

ELABORACIÓ

En una paella fem el sofregit, posem la ceba i el pebrot tallat ben petit, ho fregim fins que quedi daurat i tot seguit hi afegim el tomàquet ratllat i que cogui durant 5 minuts més. En segon lloc, hi afegim la sèpia tallada petita i quan s'hagi cuit, hi afegim els dos llamàntols tallats per la meitat (longitudinalment). Els llamàntols hauran de rostir durant uns minuts, i passat aquest temps els retirem de la paella i els guardem. En tercer lloc, afegim els fideus a la paella, ho remenem tot junt durant uns instants, perquè la idea és que es daurin els fideus mentre absorbeixen el gust del sofregit, i hi aboquem el brou de peix perquè bulli durant 10 minuts. Per a una paella per a quatre persones, es calcula que gastarem entre 1 i 2 litres de brou de peix. Passats aquests 10 minuts, hi afegim les cues de gambes pelades i els llamàntols, i ho deixem 10 minuts més que segueixi bullint.

Després, ja es pot servir i es recomana d'acompanyar-ho amb un bon cava català, i per què no, que sigui de l'Empordà.

Crema anglesa



Elies Guari



Per fi comencen a baixar les temperatures, es fa fosc aviat, als boscos de Vidreres es comencen a veure les fulles per terra i els tons marrons dels arbres envaeixen Caulès. I jo avui us porto una recepta ideal per a aquest temps a l'espera del fred hivern.

La crema anglesa és una "sopa" molt cremosa, una mica espessa, amb gust a vainilla que normalment s'utilitza per acompanyar les postres, un coulant, un brownie de xocolata, un tall de gelat de turró... Tot i que sola ens la podem menjar a cullerades.

INGREDIENTS

- 800 g de llet
- 200 g de nata
- 200 g de sucre
- 200 g de rovell
- 1 beina de vainilla
- 1 ou

ELABORACIÓ

1. Posem en un cassó la llet la nata i la beina oberta per la meitat.
2. Un cop ens bulli la llet, la podem deixar deu minuts fora del foc perquè infusioni.
3. Batem els rovells uns 10 amb el sucre i aboquem la llet al damunt mentre remenem.
4. Tornem a posar la barreja al cassó i amb el foc ben baix, anem remenant fins a arribar als 85 ° o fins que veiem que la crema comença a espesir. Si ens passem, quedaran grumolls.
5. La passem a un bol i tapem amb paper film tocant la crema perquè no faci "pell" i la posem a la nevera.
6. Ja tenim la nostra crema anglesa a punt per llepar-se els dits.

*És molt important que el foc sigui ben suau i que remenem el cul de l'olla, si no, se'ns podria enganxar.



Sistema immunitari, vitamines i on trobar-les

Ara que s'apropa l'hivern, molts de nosaltres ja estem intentant preparar el nostre organisme per a fer front a gripes i refredats i, per això, una de les consultes farmacèutiques més habituals en aquesta època és com podem augmentar les nostres defenses.

Per a saber com millorar la funcionalitat del nostre sistema immunitari, primer de tot hem de saber què és i com actua. La principal funció del sistema immunitari és la de protegir-nos de patògens com ara virus, bacteris, fongs i toxines, que poden ser causants d'infeccions i malalties. Està constituït per una gran diversitat de cèl·lules, teixits i proteïnes que treballen conjuntament per reconèixer l'amenaça i reaccionar per a eliminar-la.

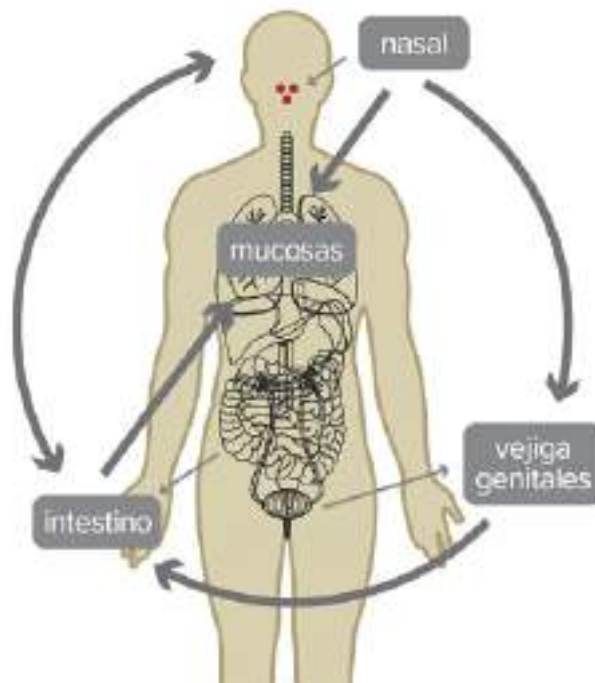
En primer lloc, tenim la funció BARRERA. Aquesta la duen a terme pell, mucoses i flora bacteriana, com a primera línia de defensa. Si la pell i mucoses estan en bon estat de salut, sense ferides ni fissures, constitueixen una barrera per a tot tipus de patògen, que no pot introduir-se a l'organisme. Si aquesta primera fase falla, es posa en marxa el següent nivell de defensa.

El segon nivell de defensa per fer front a la malaltia és el SISTEMA IMMUNITARI en si mateix. És el que detecta l'agent infecciós, l'identifica i posa en marxa tots els mecanismes de què disposa per eliminar-lo.

Dit tot això, com podem ajudar el nostre sistema immunitari a funcionar de la millor manera possible?

Les vitamines i els minerals són micronutrients essencials per al nostre organisme, i alguns en particular són els que necessita el sistema immunitari per al seu bon funcionament. Les quantitats diàries recomanades de totes elles les podem aconseguir sense problemes amb una dieta rica, variada i equilibrada. Us posem alguns exemples d'on trobar-les:

- VITAMINA A: làctics, verdures de fulla verda, fruites i hortalisses de color taronja o groc intens.
- VITAMINA C: bròquil, cítrics (kiwi, taronja, mandarina) maduixes, pebrot vermell.
- VITAMINA E: alvocat, fruits secs, olis vegetals, verdures de fulla verda.
- MAGNESI: ametlles, llegums, làctics.
- ZINC: carn vermella, carn d'aus, marisc.
- FERRO: marisc, fruits secs, verdures de fulla verda, llegums, carn vermella.



Tot i així, ens podem trobar en situacions en què calgui una suplementació o aportació específica de vitamines: una dieta restrictiva, la pràctica esportiva exigent, problemes de salut que dificultin la ingesta d'aliments, preferències nutricionals, ideològiques, religioses... Són situacions en què el sistema immunitari podria veure's debilitat, i fer-nos més vulnerable a infeccions i malalties. En aquests casos, si que us podem recomanar un suplement multivitàmic i mineral per tal de compensar el dèficit i tornar la funcionalitat del sistema immunitari als seus nivells normals.

De totes maneres, volem insistir en què natural no és sinònim d'innocu i que, per tant, la presa de suplementos nutricionals sense supervisió d'un professional sanitari no està exempta de riscos. Algunes vitamines són liposolubles: això vol dir que s'acumulen al teixit adipós i un excés d'aquestes vitamines podria provocar greus problemes de salut. És per aquest motiu que, si busqueu consell professional per a prendre qualsevol tipus de complement nutricional, cal que ens expliqueu amb detall si n'esteu consumint algun altre, per evitar sobredosificacions i recomanar-vos el més adient per a vosaltres.

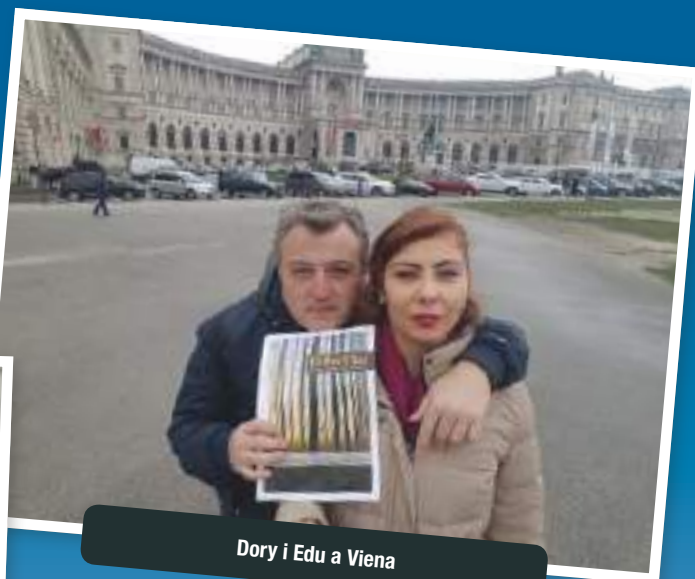
Així que si voleu gaudir d'un hivern sense gripes i refredats no tenim la solució màgica, però podeu estar més ben preparats si manteniu uns hàbits alimentaris saludables, feu una mica d'exercici físic i eviteu tant com sigui possible l'estrès, el tabac i l'alcohol! I si us cal una ajuda, demaneu sempre consell al vostre sanitari.



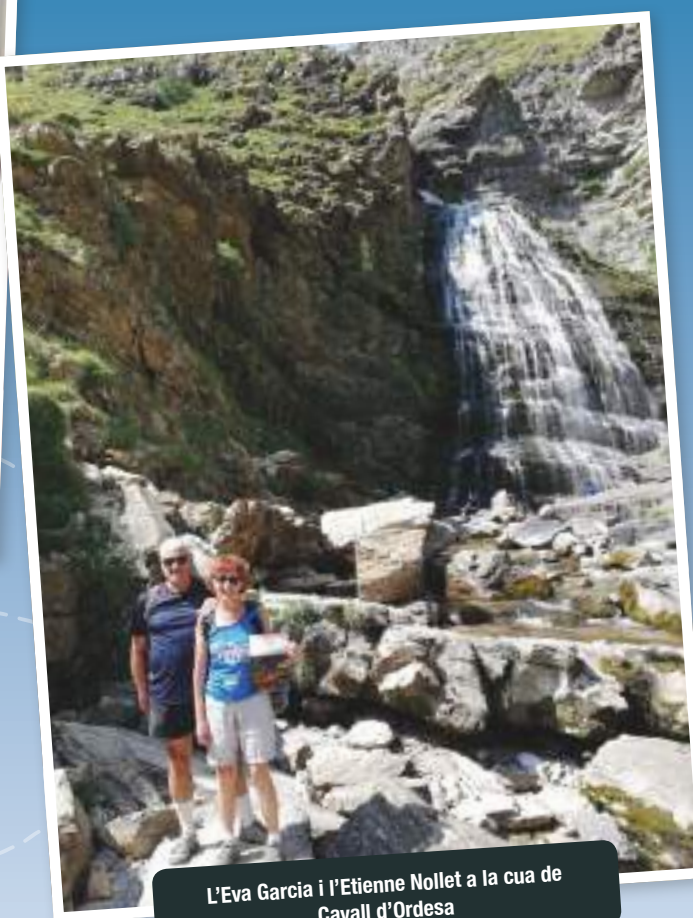
El Rec Clar pel món



En Josep Ruhí i l' Eugènia davant del David



Dory i Edu a Viena



L'Eva Garcia i l'Etienne Nollet a la cua de Cavall d'Ordesa

Festa Major 2022

La Festa Major de Vidreres, celebrada amb èxit, amb actes al cent per cent presencials

De l'1 al 5 de setembre es va celebrar la Festa Major amb actes diversos per a totes les edats. La Festa Major es va gaudir a diferents punts del municipi sense incidències.

Enguany el municipi de Vidreres ha celebrat una nova edició de la Festa Major, i s'ha fet amb actes al cent per cent presencials. "De fet, després de dos anys amb restriccions, aquest any hem notat que la Festa s'ha gaudit amb moltes més ganes", explicava el regidor de Festes Francesc Baltrons.

Va començar el dijous 1 de setembre amb la bicicletada nocturna "A la llum de la lluna", amb una assistència d'un centenar de persones. La nit es va complementar amb el Playmusic 2022, que va permetre gaudir de música de grups locals. La proposta en aquesta ocasió va adquirir unes dimensions més grans i la intenció és seguir donant continuïtat a aquest format les properes edicions. El mateix 1 de setembre es va fer el sopar de Correbous que va reunir unes 300 persones.

Divendres va ser un dels dies més importants, amb el pregó, a càrrec de l'entitat Atlètic Vidreres, a la plaça Lluís Companys, que es va fer tot i la previsió de pluja. Oxigen, la Fúmiga i Doctor Prats van posar la nota musical a les barraques. A l'espai de nit també hi havia instal·lat el Punt Lila.

El cap de setmana va comptar amb diverses activitats, des d'una exhibició de twirling al pavelló fins a un concert vermut amb la rumba catalana de Mambo Combo, entre d'altres. La tarda de dissabte es va celebrar el primer Correbous a la plaça, i també va ser el torn per a l'espectacle de màgia i focs d'artifici, entre d'altres. Al vespre els Diables de l'Onyar van protagonitzar el correfoc fins a la plaça de l'Església acompanyats de prop de 3.000 persones. Per la seva part, el Ball de Festa Major, per a la gent gran, va retre homenatge al famós grup suec amb l'ABBA Revival, i les barraques van acollir el youtuber Ceaxe, seguit dels bascos Iseo&Dodosound, els Catarres i la Banda del Coche Rojo. El diumenge la festa encara va seguir amb la Txaranga del Correbous, botifarrada popular, trobada de motos clàssiques, cursa infantil, concert vermut de jazz, sardanes i l'elecció de l'hereu i la pubilla, entre d'altres. La festa va continuar fins dilluns, en què es van celebrar altres activitats, com ara sardanes o el ball de vetlla de fi de festa.

Per a l'alcalde, Jordi Camps, "ha estat una Festa Major on tots els vidrerencs i vidrerencs han pogut gaudir tal com fèiem abans de la pandèmia". El regidor, Francesc Baltrons, vol recordar que "des de la Regidoria continuem treballant de valent per oferir programacions riques i diverses, com és el cas de la Festa Major, o del Festival de Jazz, per exemple, que ens va servir per escalfar motors i que també va ser tot un èxit".







La Visió de la Tere

Tornem a la Festa Major





Coneguem les plantes medicinals

Galzeran (*Ruscus aculeatus*)

Nom en castellà: *rusco, brusco, arrayan salvaje, escobino, sardonilla.*

Nom en francès: *petit houx, fragon*

Família: Liliàcies

És una planta un xic estranya, tot i que és molt comuna a la comarca de la Selva. Va estar relacionada durant alguns segles fins al XIX amb el comerç de productes derivats de les carns. Primer la utilitzaven com a repel·lent de paràsits i després com a escumbres per netejar els taulells de les carnisseries. En els dies de festa la col·locaven com a atracció d'ornamentació decorativa.

És una petita planta que sempre es manté verda i pot arribar a superar, a vegades, el metre d'alçada. És un arbust perenne amb la tija molt ramificada i densa que va formant mates que s'estenen arreu per les seves arrels subterrànies.

És força comuna a tot Europa central i meridional. Prefereix zones boscoses i humides però lleugerament assolellades en terrenys més aviat pobres i secs, i sobretot entre els rocams de marges i esqueis.

Les fulles són petites i ovalades i acaben en el seu extrem amb una espina punxant. A l'estiu, al centre, hi neixen unes petites i boniques flors d'un color verd grogós que després donen pas al seu fruit. Aquests són en forma de baies arrodonides de color vermell molt intens i brillant i es mantenen agafades a la fulla gairebé tot l'hivern. Com que són molt vistoses, se'ls dona un cert valor ornamental, sobretot a les festes de Nadal.



En zones on predomina el fred, s'obté una mena de perfum que s'aplica per combatre els perellons.

Tot i que en línies generals és una planta segura, si s'utilitza correctament en les diverses formes de preparar i aplicar les seves propietats medicinals, avui en dia la millor manera de fer ús de la planta és en forma d'extracte, que ja ve preparat i es comercialitza en la majoria de les botigues del ram.

En comptades ocasions, es poden presentar algunes reaccions al·lèrgiques a aquesta planta si es pren en dosis molt elevades, però són casos molt aïllats i es manifesten en forma de vòmits o diarrea. Està desaconsellada per a les persones que pateixen d'hipertensió arterial.

Les baies vermelles tenen una certa toxicitat i cal anar amb compte amb la seva ingestió, sobretot amb els nens que el crida molt l'atenció veure-les en les passejades pel bosc.

Com a curiositat diré que els brots tendres poden menjar-se cuits, com els espàrrecs, tot i que són una mica més amargs. Aquests brots i les mateixes arrels, són considerades molt aperitives i constitueixen una de les *cinc arrels aperitives* per excel·lència, juntament amb el fonoll, l'api, els espàrrecs i el julivert.



Tot i que és una planta silvestre, és molt apreciada en els cultius d'horticultura per ser recol·lectada per a fins comercials. Se sol plantar a mitjans de primavera i és utilitzada en jardineria per fer tanques i adornar les rocalles dels jardins. També es comercialitza —a vegades excessivament— en alguns mercats de productes nadalencs en ple mes de desembre, tot i que està protegida en molts indrets del nostre país.

L'arrel del galzeran és molt rica en saponines així com de sals de potassi, però està poc emprada per a finalitats medicinals, no obstant, és molt útil en el tractament de certs problemes associats amb la circulació venosa. Es considera molt eficaç en el tractament de les varices i les hemorroides i com a preventiu de la trombosi i les seves complicacions.

En el sistema urinari estimula la producció de l'orina pels seus efectes diürètics i és recomanable en els casos de gota i càlculs renals, així com a depuratiu en general.



Nyàmera-Tupinambo

D'agost a octubre, passejant per l'entorn de Vidreres haureu pogut veure la nyàmera, que creix en zones humides com marges ombrívols, vores de camps i riberes. És una planta herbàcia amb flors grogues grosses de 5-10 cm de diàmetre i pot créixer fins als 2-3 metres d'altura. Té les fulles oval-lanceolades, alternes i amb el marge serrat. El seu nom científic és *Helianthus tuberosus*. En català es coneix amb el nom de NYÀMERA o pataca, també *patata de canya* i en castellà com a *tupinambo*, *pataca*, *alcachofa de Jerusalén* o *girasol de Canadà*.

És originària de l'Amèrica del Nord i va ser introduïda a Europa a través de França el s. XVII com a cultiu agrícola, ja que els seus tubercles són comestibles; ràpidament es va estendre i a mitjans del s. XVIII era comuna a la península Ibèrica. Es va cultivar abans de la generalització de la patata, tant com aliment per a persones com per a animals. Té un gust semblant a la carxofa i, com aquesta, els tubercles contenen inulina, un hidrat de carboni que quan es cou es transforma en fructosa en lloc de glucosa, per això és utilitzada per la indústria sucraera i per elaborar bioalcohol.



Detall de la fulla.



Flor de nyàmera. S'observen els capítols florals semblants al gira-sol, amb el receptacle comú envoltat per bràctees també de color groc.



La fructosa és un sucre que s'assimila sense insulina, per tant, és un aliment favorable per a les persones amb diabetis. Té facilitat per colonitzar i és una amenaça per a les espècies autòctones, per això és considerada una espècie invasora. Està inclosa en la llista EPPO (l'listat d'Alerta de Plagues-European and Mediterranean Plant Protection Organization) de les 34 espècies invasores més perilloses.



Hàbitat comú d'aquesta planta, zones humides amb sol com la ribera de la riera de Cabanyes.



Podeu trobar més informació sobre els valors nutricionals, els beneficis per a la salut i algunes receptes al web Etselquemenges (escanegeu el QR per accedir-hi)



Francesc Aldrich

La fluorita i els nazis

La fluorita és un mineral de fórmula química CaF_2 , fràgil i exfoliable, que cristal·litza en el sistema cúbic en forma de cristalls de diverses formes i colors: cubs i romboedres, grocs, porpres, verds, negres i barreges de formes i colors. Pot ser fluorescent o fosforescent depenent de la radiació ultraviolada absorbida, radiació que també explica la seva varietat de colors.

D'acord amb les seves aplicacions es classifica en tres graus: àcid, ceràmic i metal·lúrgic segons la indústria a la qual va destinada. La diferenciació entre els graus depèn del contingut en fluorur càlcic, ja que conté sílice i sulfurs en proporcions variables.

- Grau àcid: 97 % de CaF_2 i menys del 1,5 % de sílice.
- Grau ceràmic: de 85 a 96 % de CaF_2 i continguts de sílice entre el 2,5 i 3 %.
- Grau metal·lúrgic: de 70 a 83 % de CaF_2 i contingut alt de sulfurs i sílice, entre d'altres impureses.

La bellesa d'alguns cristalls de fluorita la fa propera a les pedres precioses. En l'antiga Roma era un dels cristalls més apreciats pels cèsars, que l'associaven a bellesa i harmonia. L'emperador Neró va pagar una fortuna per un vas fet de fluorita.



Varietat de cristalls i colors

Tornant a les aplicacions, la fluorita de grau àcid té una ampla aplicació industrial per obtenir àcid fluorhídric i d'aquest àcid tota una gama de derivats inorgànics i orgànics. La de grau ceràmic per a aplicacions d'aquesta indústria i la de grau metal·lúrgic com a fundent en la obtenció de ferro i alumini.

La metal·lúrgia és el procés industrial en el qual el mineral es sotmet a elevades temperatures en un forn a efectes d'obtenir el metall, es separa de la resta de materials que porta associats i que constitueixen l'anomenada escòria, una vegada produïda la separació. Per tal de que aquesta separació sigui el màxim d'efectiva és comú barrejar fundents amb el mineral en el forn. Els fundents tenen un punt de fusió inferior al metall i arrossegueu la resta de materials que conté el mineral. La fluorita en metal·lúrgia és utilitzada com a fundent.



Cubs de fluorita porpre

Els principals països productors de fluorita són Mèxic, la Xina, Mongòlia i Sud-àfrica. A Catalunya se n'extreia a les mines d'Osor i a Vidreres a les mines de cal Magre. Aquestes mines romanen tancades des de fa molt temps, des de 1980 les d'Osor i des de la segona dècada del segle XX les de Vidreres.

La fluorita d'Osor es va fer servir com a fundent en la metal·lúrgia del ferro i de l'alumini, ja que aquests metalls eren bàsics per a la indústria bèl·lica alemanya durant la Segona Guerra Mundial. Era transportada d'Osor a Girona i d'allà amb el carrilet al port de Sant Feliu de Guíxols. Es carregava en un vaixell fins a Portvendres i en tren fins a Vichy, capital de la França ocupada.(1)

Les mines d'Osor pertanyien a la societat Minersa, propietat de la família bascoalemanya que presidia llavors Friedrich Lipperheide.

L'any 1939, un soldat alemany, Günter Zeschke, en missió bèl·lica als països nòrdics va iniciar un diari del seu dia a dia entre 1939 i 1942. Acabada la guerra, el soldat va esdevenir un reputat geòleg i va col·laborar amb la família Lipperheide en missions geològiques, però també en l'ocultació i destí d'alguns nazis importants reclamats per la justícia. Es va establir a Sant Feliu de Guíxols, on encara viu la seva filla.



Fluorita groga de Cal Magre

El diari del soldat va ser trobat a Sant Feliu de Guíxols i recuperat i investigat per un llibreter, Manel Font, i el periodista Manel Barber. (2) Les dades del diari i la investigació addicional que fan els autors esmentats, complementada amb dades de l'FBI, han estat publicats a El Nacional.cat l'agost d'enguany.

1. Barber, Ferran, "El tercer Reich a la Costa Brava" a El Nacional.cat

2. Barber, Ferran, "El tercer Reich a la Costa Brava" a El Nacional.cat

El dol gestacional, perinatal i neonatal

Que es mori un fill durant l'embaràs, el part o durant els primers dies de vida és un fet vital devastador.

I com sabem, després de qualsevol mort propera s'inicia un procés de dol.

En aquest cas estem parlant del dol gestacional, perinatal o neonatal. I sovint és un dol silenciàt.

I què vol dir que és silenciàt? Doncs que no es té en consideració. El fet que aquell nen o nena no hagués nascut encara, o hagués mort a les poques hores o dies d'haver nascut no el situa com a membre de la societat, i per tant no es té en compte com la mort d'un altre ésser a qui la gent ja coneixia. Si no existia, com pot morir? I com podem estar tristos si encara no el coneixíem? Doncs aquí hi ha molt a dir.

No només es fa el dol per aquell petit o petita, sinó que també es fa el dol per tot allò que s'havia projectat amb aquell fill/a. Des del moment en què se sap que hi ha una vida en camí, es comença a imaginar i a planificar com serà la vida a partir d'aquell moment.

Els pares sí que el coneixien. Ja era el seu fill. Potser no havia nascut encara però segurament ja tenia nom, havien pensat què li volien ensenyar, a quins jocs jugarien, quina seria la primera roba que es posaria, tenien l'habitació preparada... Tenia existència.

I què passa davant d'aquests casos amb l'entorn? Doncs com que és un tema silenciàt i un tema tabú, en general com a societat no sabem respondre. I som capaços de dir coses tan desagradables com ara "ja en tindràs un altre", "ets jove", "sort que encara era molt aviat"... Frases molt poc apropiades per dir a una persona a qui se li acaba de morir un ésser estimat, un fill. També hi ha part de la societat que davant la incapacitat de saber com reaccionar, fugen, callen, eviten. I això també fa mal a les persones que ho viuen.

Així doncs, com es viu aquest dol i com ho pot fer la societat per acompanyar?

Per a la persona que ha de transitar aquest dol serà molt important poder fer bé aquest procés.

Com sabem, els processos de dol tenen diverses fases, però se sap també que aquestes no sempre segueixen el mateix ordre ni tenen la mateixa durada. Així, es pot passar de la negació a la ràbia, a l'acceptació, sentir tristesa, tornar a la negació, i anar passant per diferents fases, moments i sensacions. Serà molt important per a la persona que ho viu poder passar per aquestes fases, poder manifestar com se sent, i tenir un bon suport.

Des del primer moment en què es rep la notícia que l'embaràs no va bé, que hi ha alguna malformació, alguna malaltia no compatible amb la vida, o directament que aquell nen o nena ha mort, és molt important poder comptar amb tota la informació disponible i poder tenir un acompanyament.



Aquest acompanyament evidentment ha de venir de part dels professionals mèdics però també es pot comptar amb ajuda psicològica professional per part de psicòlegs especialitzats, i amb l'assessorament d'associacions dedicades a l'acompanyament del dol gestacional, perinatal i neonatal, normalment formades per persones que han viscut l'experiència en primera persona.

Consells per acompanyar:

Quan no se sap què dir, una de les frases que es poden utilitzar és "em sap greu" o "ho sento". També és una opció dir: "La veritat és que no sé què dir".

Simplement estant al costat de la persona, demanar si podem fer alguna cosa per ell/a i fer una abraçada poden ser reconfortants.

També podem mostrar interès en com era el seu fill/a, si veiem que la persona està receptiva i té ganes de parlar-ne, escoltar-la, donar-li importància i mostrar que estem al seu costat en aquest moment.

Així estem ajudant la persona a fer un dol de manera més sana. Sentint-se reconeguda i reconeixent el seu fill/a.

El més important és respectar la persona, els seus temps, mostrant suport i sense jutjar.

Afortunadament cada cop és un tema menys tabú i s'estan fent accions per tal de visibilitzar aquestes morts i donar suport a les famílies. Un exemple és la creació d'espais de dol gestacional, perinatal i neonatal als cementiris, on els pares i mares i altres familiars i amics poden tenir un espai dedicat als nens i nenes que van néixer i morir massa aviat.



Ja per acabar us deixem un recull de recursos dedicats a aquest tema:

Associacions:

- FEDUP, Federació Espanyola de Dol gestacional, perinatal i neonatal
- Bressols, servei de suport al dol de Girona.
- Acontracor
- Cor a cor
- Anhel Vallès
- Petits amb llum
- La capsa dels records
- I molts altres que ens deixem i que es poden trobar fàcilment a les xarxes i internet.

Contes per explicar als germans/es

- El meu germà el porto al cor. Escrit per tres dones gironines.
- Ja no tindrè un germanet, Ariadna Díaz Aguiló. Ed. El Cep i la Nansa.
- Bona nit, petit estel, Anna Marsal. Un projecte de La capsa de records.
- Havia de néixer una estrelleta, d'Elena Angulo.

Articles:

- Claramunt, Maria Àngels. "La pèrdua gestacional: el dolor de deixar d'esperar". A: Viure en família, núm. 41 (novembre-desembre 2011), p. 26-29.
- Llaboré, Maria. "Estels fugaços: viure i acompanyar el dol perinatal". A: Viure en família, núm. 67 (gener-febrer 2017), p. 38-41

Llibres sobre dol gestacional

- Roedores, cuerpo de embarazada sin embrión, Paula Bonet. Ed. Random House.
- Las voces olvidadas, M. Álvarez i M. Claramunt i d'altres. Ed. Ob Stare.
- On em portin els ametllers, de Bàrbara Julbe. Ed. Gregal.

Altres recursos:

- "No poder ser mare" - Capítol del programa Tabús de TV3 que dona veu a quatre dones que, per motius diversos i diferents, no han pogut ser mares. Reflexiona sobre els judicis i els prejudicis que hi ha al voltant d'aquesta qüestió a nivell personal i col·lectiu.
- "Sense batec" - Programa del 30 minuts de TV3 que ens apropa a la realitat de la mort gestacional i neonatal, un tema encara tabú i poc comprès per la societat.
- Norma Grau, psicòloga i fotògrafa - És la promotora del Projecte Stillbirth, que, de forma altruista, permet a les famílies crear records per poder acomiadar i recordar el nadó que mor de forma prematura.



El tren als núvols - L'Argentina



L'Argentina, amb 2,78 km² i amb 4.361 km de nord a sud, disposa d'uns 37.000 km de xarxa ferroviària, però amb quatre diferents amplades de via. No és una destinació popular per als viatges en tren... excepte pel TREN ALS NÚVOLS i el famós viaducte de LA POLVORILLA. Quan vam anar a visitar-lo no vam tenir sort, ja que estava en manteniment i només funciona en determinats períodes turístics.

La construcció d'aquest tram es va iniciar, com molts, per ser un servei de mercaderies o transport de persones, però ha acabat sent turístic. Xile i l'Argentina al llarg de la història no s'han tingut molta simpatia, però els interessos econòmics es van unir per travessar els Andes, exportar minerals i la producció ramadera. El tren sortiria de Salta, ubicada a 1.200 m d'altitud, i travessaria alçades rellevants com Las Polvorillas (4.220 m) i Chorrillos (4.447 m) fins a assolir el Pas Socompa (a 3.889 m). El recorregut tenia 42 estacions, 13 viaductes (entre els quals els del riu Toro i el de La Polvorilla), 31 ponts de ferro, 1.269 corbes, 21 túnels i 9 falsos túnels.

Els primers debats i propostes per construir aquesta línia fèrria van arrencar el 1880. No van batre rècords, però sempre ha estat en uns dels trens de més alçària del món. El 1929 el ferrocarril va arribar fins al poble de San Antonio de los Cobres. El 17 de gener de 1948 els rails argentins van arribar a destí, i empalmaven amb els xilens a Socompa. La inauguració oficial va tenir lloc el 20 de febrer del 1948, amb la presència d'autoritats dels dos països.

Com en totes aquestes construccions a l'alta muntanya, les complicacions pel soroche (mal d'alçada) són molt grans, i més quan el clima no acompanya, les adaptacions són complexes i el treball és en males condicions. Com que el cos humà no està preparat, és fàcil que et desmai per la manca d'oxigen, i d'allà a la mort... és un pas molt petit. La joia de la corona del trajecte és el viaducte La Polvorilla: és un pont



de ferro corbat de 1.600 tones, 224 metres de longitud i una alçària de 73 metres, situat a 4.220 metres per sobre del nivell del mar. És a prop de la Ruta Nacional 40, et desvies per un camí de terra, del qual tots els argentins estan superorgullosos.

Aquesta obra pública va ser durant molts anys la més important del país, i és molt estimada, valorada pels argentins tant des d'un punt de vista constructiu com simbòlic, amb una tecnologia que avui dia roman encara en funcionament i comunica diferents poblats en el seu recorregut. Va ser acordada per la Comisión Nacional de Monumentos la seva declaratòria com a Monument Històric Nacional.

Amb el temps, de mica en mica, la via va deixar de connectar l'Argentina i Xile, prestava tant el servei de càrrega com el de passatgers, encara que amb certes irregularitats en la prestació de servei. Ja el 1971 havia començat a prendre forma un tren turístic que feia només el trajecte Salta - Viaducte la Polvorilla - Salta. Finalment, aquest ferrocarril es va constituir en una oferta turística. És una gran oportunitat de conèixer aquesta zona del país, us la recomano encaridament.





Descarrega't aquí la versió interactiva del
Rec Clar! Amb continguts extres i més info!

Fotografia contraportada: Jaume Mos  Vidreres

