

Revista de Vidreres
ESTIU 2022

Parlem de...

UN EPISODI DE LA GUERRA DE SUCCESSIÓ A VIDRERES

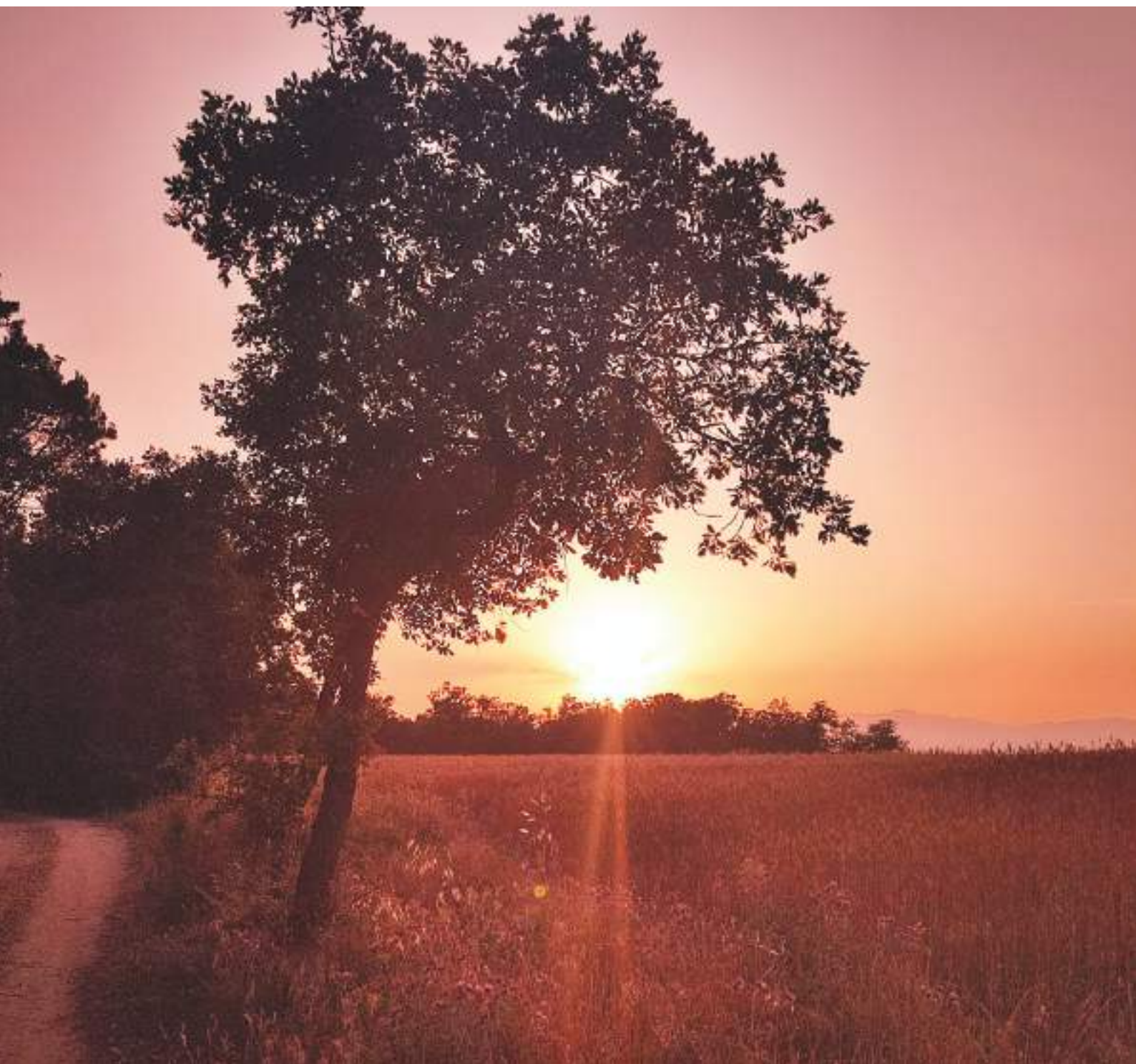
Parlem amb

IVÁN PÉREZ

Pàgines centrals

PINZELLADES DE FESTA MAJOR

El Rec Clar 98



Telèfons d'interès

Emergències

Centre d'emergència de Catalunya	112
Informació ciutadana	012
Mossos d'Esquadra	112
Bombers	112

Ajuntament

Oficines municipals	972.850.025
Fax oficines municipals	972.850.050
Polícia Local	972.850.000
	670.067.740
Assistent social	972.850.170
Llar de jubilats	972.850.907
Jutjat de Pau	972.058.780
Biblioteca Joan Rigau	972.851.285
Centre cívic Francesc Llobet	972.850.067
Piscina municipal	972.850.027
Pavelló municipal	972.058.752
Deixalleria	637.759.060

Ensenyament

Llar d'infants Sant Iscle	972.850.917
Llar d'infants El Sorrer	646.571.809
Col·legi Sant Iscle	972.850.103
Preescolar Sant Iscle	972.850.836
Col·legi Salvador Espriu	972.850.808
IES	972.850.711

Sanitat

CAP (Centre d'Assistència Primària)	972.850.156
Farmàcia Vilardell	972.875.009
Farmàcia Biraud	972.875.666
Farmàcia Moré	972.850.575
Farmàcia Eduard Rico	972.851.515

Horaris de serveis

Oficines municipal

De dilluns a divendres, de 8 a 14 h

Biblioteca municipal

Matins de dimarts a divendres de 9.30 a 13.30 h i tardes de dilluns a divendres de 16 a 20 h.
Dissabtes de 10 a 13 h

Serveis tècnics

Arquitecte municipal: Josep Ruhí i Serra, Dilluns i Dimecres de 10h a 14h i Divendres de 12h a 14h.

Arquitecte tècnic: Jordi Llinàs i Joana, de Dilluns a Divendres de 9h a 14h.

Tècnica Medi Ambient: Caterina Moret Falgàs, Dilluns, Dimarts i Dimecres de 9h a 14h.

Servei d'Enginyeria: Dijous alternatius de 9h a 14h.

Serveis Socials

De dilluns a divendres de 9 a 14 h

Consell Comarcal

Oficines	972.842.161
Fax oficines	972.840.804
Recaptació	972.840.178
Recaptació (oficines Vidreres)	972.851.094
Protectora animals (Tossa de Mar)	972.342.030

Transports

SAGALÉS	902.130.014
TEISA	972.260.196
SARFA	972.850.157
Taxi Rafael Vico	972.851.139
	609.316.932
RENFE	902.240.202

Altres serveis

Funerària (24 h) - La Selva de germans Blanquera i Albarracín	972.850.663/699.460.133
Rectoria	972.165.272
ENHER (avaries)	900.770.077
Comissaria Sta. Coloma de Farners ..	972.181.675
	Fax .. 972.842.201
Bombers Maçanet Selva	972.858.828
Veterinari	972.850.114 / 972.858.785
Correus i telègrafs	972.851.133
Oficina de treball de Salt	972.942.950
	Fax .. 972.942.953
Notaria Vidreres	972.875.957 / 72.875.958
	Fax .. 972.875.959

a/e... notariavidreres@notariasilviamartinez.com

Jutjat de Pau

Dilluns i dimecres de 9 a 14 h

Deixalleria

Dimarts i dijous de 9-13 i de 15-18 h. Dimecres i divendres de 8-15 h. Dissabtes de 9-14 h

Recollida de voluminosos

Dimarts: Voluminosos (trastos)
Divendres: Esporga (restes vegetals)
Germans Alum: 937653151 - 615392146

Regidories

Regidor d'Hisenda, Recursos Humans i Governació: Jordi Camps Vicente

Regidora de Benestar Social, Esports i Habitatge: Margarita Solé Ferrer

Regidor d'Urbanisme, Sostenibilitat Mediambiental i Energètica:
Enric Gual Viñas

Regidor d'Ensenyament, Cultura i Fires, Serveis i Festes:
Francesc Baltrons Lloveras

Normes per a les col·laboracions

Tothom que vulgui pot enviar la seva col·laboració a la revista, sempre que l'article en qüestió no superi els 3.300 caràcters, inclosos els espais, el que representa unes 40 línies a cos 12, a El Rec Clar, c/Girona, 3, 17411 Vidreres, o a elrecclar@gmail.com. Una altra norma és que els articles han d'estar signats amb el nom i els cognoms de l'autor i un telèfon o adreça de contacte. En el cas d'entitats o associacions legalment constituïdes poden signar amb la seva denominació oficial. Els articles poden acompanyar-se de fotografies i, en aquest cas, el Consell de Redacció es reserva el dret de publicar-les o no en funció de l'espai disponible. El Consell de Redacció no s'identifica necessàriament amb els articles que apareixen firmats.

Farmàcies de guàrdia

Farmàcia Biraud, 972 87 56 66

Setembre: 24, 26, 27, 28, 29, 30

Octubre: 1, 2

Novembre: 1, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

Farmàcia Eduard Rico, 972 85 15 15

Setembre: 3

Octubre: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 15

Novembre: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 26

Farmàcia Moré, 972 85 05 75

Setembre: 5, 6, 7, 8, 9, 10

Octubre: 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23

Novembre: 28, 29, 30

Farmàcia Vilardell, 972 87 50 09

Setembre: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Octubre: 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

Farmàcia Altimir, 972 85 33 03

Setembre: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

Octubre: 12, 31

Novembre: 2, 3, 4, 5, 6

Farmàcia Auladell, 972 16 83 26

Setembre: 1, 2, 3, 4

Octubre: 10, 11, 13, 14, 15, 16

Novembre: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27

Regidora de Sanitat i Igualtat:

Eva Madrenys Biarnés

Regidor de Cooperació Ciutadana, Turisme i Joventut: Gerard Morgado Mateu

Regidor de Sostenibilitat Medi Natural:

Pere Raset i Miquela

Regidor de Reactivació Econòmica, Joventut i Barris i Urbanitzacions:

Lluís Galobart Vilamitjana

sumari

SERVEIS	02
EDITORIAL	03
PARLEM DE...	04
PARLEM AMB	06
ACTUALITAT	09
RECOMANACIONS LITERÀRIES	21
ANEM A ESTUDI	22
ESPORTS	26
LA VISIÓ DE LA TERE	32
FENÒMENS METEOROLÒGICS	33
ENTRETENIMENTS	34
FEM UNA QUEIXALADA	35
CURAR-SE EN SALUT	36
EL REC CLAR PEL MÓN	37
PÀGINES CENTRALS	38
MEDI AMBIENT	42
VIATGE	46

CRÈDITS

Edita: Ajuntament de Vidreres

Consell de Redacció: Joan Martí, Helena Xirgu, Francesc Aldrich, Josep Caimel, David Amores, Agnès Oliver, Francesc Navarro, Helena Batlle.

Col·laboradors: Josep Formiga, Àngel Teixidor, Josep Borrell, Assumpció Moré, Júlia Vilardell, Narcís Gascons, Arnau Call, Joaquim Bayé, Damien Biraud, Eduard Rico, Arià Bayé, Edu Achón.

Fotografia de portada: Jorge Fontané Martí

Impressió: Impremta Pagès

Producció, coordinació periodística, disseny i maquetació i correcció lingüística:

Aida Fuentes
Francesc Ruhí
Gerard Vilaplana

Dipòsit legal . GI-235-98



La intensitat la poses tu

Viure la vida de Vidreres es pot fer de moltes maneres (per començar ha sortit un rodolí). Diríem que del zero al cent hi ha molt de marge d'intensitat, i és per això que el títol d'aquest editorial pren sentit. Podem, individualment, fer del poble un simple lloc de residència, allò que en diuen un poble dormitori, o bé s'hi pot estar embolicat en tot i per tot de la seva activitat, si és que això és possible. Per tant, la intensitat de viure el que genera Vidreres, és cadascú que s'ho ha de fer venir, que ho ha de decidir. Perquè en això, si més no, tot està bé si és resultat d'una elecció lliure.

Que com a col·lectivitat som un poble amb moltes entitats, molta "societat civil", dit amb un concepte més elaborat, és un fet per tothom reconegut. I les activitats hi van i venen de tota mena, forma i manera, cosa que també acceptarem. Ara que som a l'estiu, encara, i amb la Festa Major pel mig, la multiplicitat d'actes, d'activitats, de tasques i voluntats compartides, van a dojo, com és lògic. Una intensitat, però, que si es vol assumir, no ha d'anar en detriment del respecte als altres, a les coses i a la mateixa natura. Vet aquí l'únic aturador, perquè "festa major" ha de voler dir gaudi i no disbauxa.

Un gaudi intens és el que us proposem i intentem oferir des d'aquestes pàgines del *Rec Clar* que presentem i que recullen una part, només una part, de l'activitat del nostre poble, perquè la seva vida la fan les persones com l'Iván Pérez, un xicot lligat als seus patins, que podríem dir, amb molta intensitat, voluntat i desig. O temes apassionants de fets passats, amb el vescomtat de Cabrera com a referent, i amb molta activitat que cal esmentar de creativitat, de solidaritat, de música i teatre, educació, biblioteca, esports i motor... Els més viatgers ens expliquen històries llunyanes amb les vies com a camí, i la fotografia ens deixa embadalits, com les recerques escolars de potser futurs investigadors. Les propostes d'aquestes pàgines no acaben aquí, però, perquè hi trobareu referència de llibres de bona lectura, i a més, idees per a una queixalada o dues, que el cuinar també pot ser una mica artístic; i a més, un poc de lleure, amb Vidreres com a motiu i la llengua, és clar, el català, per aprofundir-hi. Proposem igualment, de conèixer algun ocell que podem veure pels camps de Vidreres... Per tant, un munt de pàgines per anar llegint, aprenent i compartint Vidreres durant tot un trimestre, després del qual tindrem l'oportunitat de nous continguts i de noves idees des del nostre poble estant.

Ah, i bona Festa Major, és clar!

El Consell de Redacció



+ REC CLAR

Descarrega't aquí la versió interactiva del **Rec Clar!** Amb continguts extres i més info!



Un episodi de la Guerra de Successió a Vidreres: la qüestió del blat (1705-1706)

Dintre del que anomenaríem història militar, l'alimentació de la tropa és un dels episodis menys tinguts en compte, especialment en les obres de caràcter generalista. Per contra, i de manera quasi inevitable, la gran majoria dels llibres de temàtica bèl·lica tendeixen a centrar-se excessivament en les grans figures, fent bona la cèlebre cita del gran dramaturg i poeta alemany Bertolt Brecht¹:

“El jove Alexandre va conquerir l'Índia.

Ell tot sol?

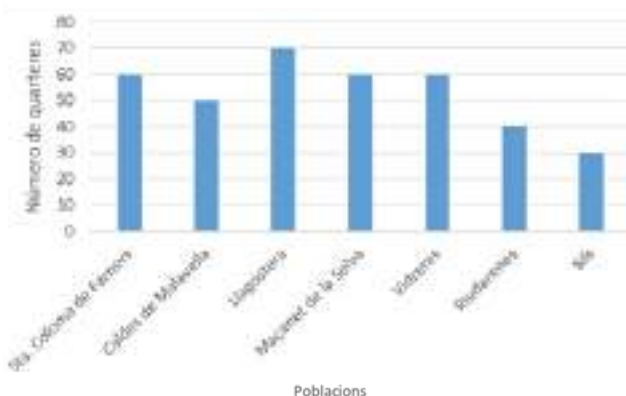
Cèsar va colpir els gals.

No tenia almenys un cuiner al costat seu?”

En aquest article no parlarem de cuiners, però sí d'un dels productes fonamentals de la dieta d'un soldat, i de població en general, de principis del segle XVIII: el blat. Per endinsar-nos en el fet que narrarem, hem de recular molts anys, concretament a finals de 1705. En aquells moments, els partidaris de Carles d'Àustria controlaven quasi tot Catalunya després d'apoderar-se de Barcelona. Malgrat tot, eren conscients que Felip V, el primer rei Borbó, amb el suport del seu avi, el rei Lluís XIV de França, tornaria amb un potent exèrcit per recuperar el terreny perdut. En les nostres contrades, la solució fou establir una important guarnició a Girona per assegurar la frontera empordanesa.

Tanmateix, immediatament després sorgí el problema de com alimentar tants homes. Normalment, als soldats, a part del sou (si és que el cobraven), també se'ls proporcionava l'anomenat pa de munició, que era específic per a la tropa i solia ser de més baixa qualitat que el de venda habitual. Per fabricar-lo, les autoritats austriacistes establiren que Girona havia d'aportar 4.000 quarteres de blat conjuntament amb la vegueria². És en aquest moment, el gener de 1706, que ens apareix per primer cop el nom de Vidreres en aquesta història perquè fou una de les poblacions afectades en el repartiment. De fet, quasi totes les del seu entorn més immediat també foren obligades a contribuir-hi, encara que l'esforç fou diferent, tal com podem comprovar al gràfic núm. 1.

Gràfic núm. 1: Número de quarteres assignada a cada població



Font: Manual d'Acords de Girona (1706). Elaboració pròpia. A Santa Coloma hi havia agregats Castanyet i l'Esparra.



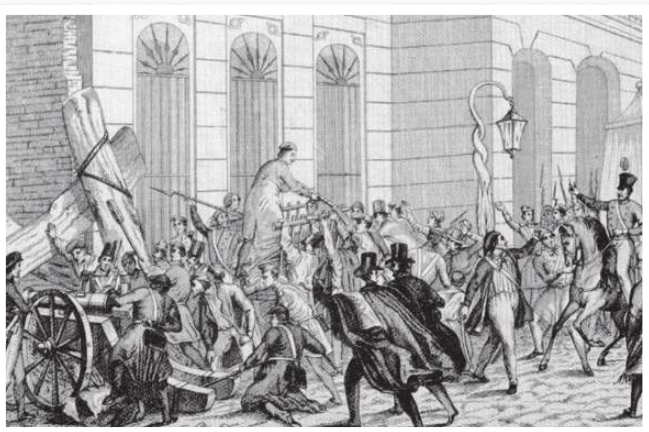
Mapa físic de l'entorn de Girona. Es pot comprovar fàcilment que les planes de l'Empordà, sobretot, i de la Selva actuaren de "graner" de Girona. Font: Google Maps.

El llistat no s'esgota amb les poblacions citades anteriorment, sinó que és molt més ampli i, com a tall d'exemple, direm que Girona subministrà 500 quarteres, Cassà de la Selva i Torroella de Montgrí, 150 quarteres cadascuna, Banyoles, 140... Tornant al gràfic, i a grans trets, s'observa clarament que, exceptuant Llagostera, Vidreres aportà tant blat com Santa Coloma de Farners i Maçanet de la Selva (60 quarteres cadascuna), però més que Caldes de Malavella, Riudarenes i Sils, 50, 40 i 30 quarteres respectivament. Malauradament, desconeixem els criteris que s'empraren a l'hora de determinar la quantitat de cereal que hauria de proporcionar cada nucli habitat, però tenim una pista, ja que en el manual d'acords de la municipalitat gironina se'ns diu que s'ha "fet lo compte del que se pot esperar a las vilas y llochs per lo repartiment de ditas quatre mil quarteras de blat". Per tant, semblaria que la quantitat assignada anava en funció de la capacitat que tenia cada població per produir cereal. El gra que calia entregar no era cap tribut, ni molt menys una confiscació encoberta, si més no en els moments inicials, perquè es va preveure una contraprestació econòmica.

Així, la quartera es valorà en 28 rals, que equivalien a 56 sous³. En aquest punt, ens podem preguntar si era un bon negoci per als pagesos, i la resposta és que no. Segons el recull de preus continguts en el treball de Gaspar Feliu, a Girona la quartera de cereal es pagava a 64 sous el 1705 (quan s'efectuà l'acord), però baixà a 60 sous l'any següent (quan realment s'imposà la norma⁴). Ara bé, si tenim en compte que el cereal afectat era de la collita de 1705, el preu a comparar seria el de 64 sous. Per tant, el pagès perdia 8 sous per quartera (o 4 rals) o, dit d'una altra manera, era una rebaixa superior del 10 % del preu de mercat. Tanmateix, aquest no era l'únic problema perquè caldria afegir la qüestió del termini en el pagament. El rei Carles afirmà als jurats gironins que es pagaria "la mitad de su ymporte de contado y la otra mitad de aquí a dos u tres meses".



Però, per contra, quan es notificà a les poblacions, la municipalitat gironina tan sols es comprometé que “la quantitat [que] importa [de] dita partida de forment sen pagara la mitat o part de comptants y per la restant quantitat nos obligarem ab lo recibo [que] se fara de dit forment a la paga de aquells dins dit termini en la conformitat que anam cobrant y cobrarem de S[a]. Mag[esta]t eo de son Assentista”.



*Els problemes amb la pujada de preus dels aliments bàsics, entre els quals el cereal, foren una constant en una societat eminentment agrària. Simplement, un any amb una climatologia adversa podia provocar alces en els preus desmesurades. Seguidament, esclataven conflictes socials que solien ser durament reprimits. A Catalunya, un dels més coneguts són els anomenats rebomboris de pa (1789).
Font: Wikipedia.*

O dit d'una altra manera: els jurats gironins no es comprometien a pagar la meitat al comptat i la part pendent es cobraria quan el rei enviés els diners i no abans. A més, encara, hi havia una altra mala notícia, ja que es donava un termini de deu dies, des de la recepció de la notificació, per portar les quarteres assignades a Girona. Precisament, tan bon la junta reunida expressament per debatre aquest tema ho aprovà, es redactaren unes cartes i foren trameses per “nuncios para que ab tota brevedat se puga executar la ordre de S[a]. Mag[esta]t”. Sabem que la que s'envià a Vidreres sortí el 19 de gener de 1706 i la dirigiren al jurat Josep Ros⁵.

A partir d'aquest moment és quan entrem en el món de les especulacions perquè la informació ja no és tan explícita. Sabem, però, que en termes generals el resultat fou un autèntic desastre, ja que la gran majoria de les poblacions no compliren amb el repartiment imposat.



Malauradament, el problema de l'alimentació a escala mundial encara no s'ha resolt i la invasió russa a Ucraïna l'ha empitjorat. Gran part dels dèficits alimentaris estan concentrats a l'Àfrica, que, de retruc, provoca una estampida de la població jove cap a Europa. Font: 2022 Global Report on Food Crisis (FAO).

A més, la relativa tranquil·litat es trencà a principis de febrer quan les tropes franceses penetraren per l'Empordà i senyorejaren bona part del territori del nord de Girona. Una junta es reuní urgentment el 9 de febrer per discutir què fer i prevalgué la mà dura en ordenar al veguer que recorregués el territori per fer complir l'ordre. Tanmateix, no ens consta que Vidreres, ni les poblacions del voltant, hi anés, cosa que ens indica que compliren amb les seves obligacions. Precisament aquest fet, sumat al fet que la instrucció que rebé el veguer afectà majoritàriament poblacions empordaneses, ens fa pensar que si aquestes no pogueren enviar la quantitat acordada de blat fou perquè les ocuparen els francesos. Per pal·liar la manca de cereal, la municipalitat gironina avançà el que calgués fins que la vegueria pogués aportar-lo⁶.

A Vidreres, els tambors de la guerra també sonaren a prop, molt especialment després que els francesos fracassessin en l'assalt contra Girona a finals de febrer de 1706. Llavors, com que el veritable objectiu que tenien era arribar ràpidament a Barcelona, optaren per anar-hi per la costa, passant no molt lluny de Vidreres, però aquesta ja és una altra història.

¹ Brecht, Bertolt. *Preguntes d'un treballador que llegeix* (versió catalana de Feliu Formosa).

² La quartera era una mesura de capacitat per a grans i, segons el diccionari Alcover-Moll, a Girona equivalia a 72,32 litres. Per la Guerra de Successió espanyola.

³ AMGI (Arxiu Municipal de Girona). MA (Manual d'acords). 1705. Concilium Generale. 30 d'octubre, f. 420-423v. Adjunctio Belli. 2 de desembre, f. 489-489v. Carta dels jurats gironins al rei Carles. 3 de desembre, f. 491-491v. MA. 1706. Adjunctio super provisione per las 4.000 q[ua]r[te]ras de blat. 3 de gener, f. 13v-17v.

⁴ Feliu, G (1991). *Precios y salarios en la Cataluña Moderna*. Vol. I: Alimentos. Madrid: Banco de España, p. 45.

⁵ AMGI. MA. 1706. *Intima dictorum ordinum expeditori*, f. 17v-18v.

⁶ AMGI. MA. 1706. *Adjunctio super provisione 4.000 quarteriarum frumenti*. 9 de febrer, f. 90-90v. *Alia Adjunctio*. 9 de febrer, f. 90v-91. *Requerimentum factum*. 9 de febrer, f. 91-91v. *Adjunctio pro provisione frumenti*. 13 de febrer, f. 100-101. *Requisitio pro parte Domini Vicary*. 30 de desembre, f. 521-524v.

Iván Pérez

Encara no ha complert 21 anys i ja té les idees molt clares. Per l'Iván el patinatge és la seva vida, encara que sigui impossible dedicar-s'hi exclusivament per ser un esport minoritari. Tot ell és patinatge i ho demostra el ritme frenètic que porta cada dia, gràcies al qual s'ha pogut classificar per competicions a nivell internacional.

D'on et ve fer patinatge?

Jo tenia 5 anys i vaig venir a un festival que feien aquí al pavelló. Li vaig dir «Papa, apunta-m'hi» i, ell, òbviament em va dir que no perquè era un esport molt femení. Vaig anar a fer futbol, natació... No se'm donava malament però tampoc m'omplia. Què va passar? Doncs que em van operar d'una cosa que tenia al cor. Era un Wolff-Parkinson-White, el qual em provocava taquicàrdies i em posava a molts batecs per minut. Em van operar i quan estava bé el meu pare em va dir què volia fer de veritat. Amb 6 anys vaig començar a patinar i fins avui.

Com és el teu dia a dia?

En època d'universitat no tinc ni temps de respirar. M'aixeco a les 6 del matí perquè estudio a Barcelona, faig CAFE (Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport). Quan acabo vinc cap aquí i dino alguna cosa al cotxe o els meus pares m'ho porten i dino a la porta del pavelló. A les 3 començo entreno i depenent del dia faig una cosa o altra. Per exemple, els dilluns començo a les 3 i entreno fins a les 5. Després, de 5 a 6, entreno les nenes i a les 6 vaig a Caldes i continuo entrenant fins a quarts de 9. Però hi ha altres dies que acabo a les 11 de tot.

A Caldes?

Vidreres i Caldes som els mateixos entrenadors i així aprofitem més pista.

Deus tenir ganes que arribi el cap de setmana per descansar!

Sí, els dissabtes tinc entreno però no tantes hores.

Aquests horaris tan intensius han estats aquests últims anys suposo...

Sí, sobretot aquest últim any, ho vull aprofitar fins que duri. I també vaig molt apretat de temps des que he començat la universitat perquè les hores d'entreno són les mateixes.

Quan estaves a l'institut era diferent?

Sí, només pel sol fet de no desplaçar-me ja canvia. I hi va haver un any que no vaig estudiar perquè no sabia ben bé què fer i vaig estar entrenant matí, migdia i tarda. Era un no parar. A mi m'agradava.

T'ha d'agradar molt perquè has de fer molts sacrificis.

Sí, això sí.

No pots quedar tant amb els amics.

Això al final t'hi acostumes. Des de petit que quan la gent anava al



carrer, doncs jo venia a entrenar. Em posava a estudiar o fer deures per aquí al pavelló en alguna sala i després entrenava. Mai ho he trobat a faltar, i si he quedat per sopar, doncs potser arribo tard, però ja està.

No hi ha hagut moments que els teus amics van de festa i tu no hi pots anar?

Això sí. Per exemple, molts divendres diuen, "Va, anem de festa". I jo no puc perquè tinc entreno dissabte a les 9 del matí. No em compensa.

Has de tenir molt clar i t'ha d'agradar molt per valorar que realment val la pena.

Al final quan veus resultats és quan més ganes tens de seguir.

**Parlant de resultats, els teus són molt bons. Vas ser bronze a Catalunya el 2021, plata a Espanya el 2019 i bronze al mundial de 2019.**

Sí, i aquest any hem fet mitja temporada, he sigut campió de Girona, subcampió de Catalunya, tercer d'Espanya i ara a veure on em classifico. Estem a les llistes a veure si vaig a l'Europeu o al Mundial.

Com funciona la classificació per un torneig o un altre?

Hi ha fases, per les quals t'has de classificar. Per exemple, a Girona has de quedar entre els dos primers per anar al següent. Al de Catalunya crec que són els set primers i passes al d'Espanya. Allà sí que hi ha com un colador i només els tres primers fan coses. Després ja és nivell internacional, pot ser Europa o Mundial. Jo encara no sé on em portaran.

I a curt termini què tens?

A l'agost tinc la final de la World Cup, que és un campionat del qual vaig fer la semifinal a Itàlia i vaig quedar 4t. M'he classificat per a la final, que és dels deu primers de tot el món amb els millors punts. D'aquesta final vaig quedar 6è i per això m'he classificat. Ara falta veure què quedo.

Com es porta la competició d'alt nivell?

Jo ho porto bé. Hi va haver una època que sí que ho vaig passar bastant malament i vaig anar al psicòleg esportiu. Però perquè venia de ser tercer del món i va coincidir amb la pandèmia, vam estar un any parats i després vam tornar i se'm va fer difícil. De venir de ser junior i ser tercer del món a ser sènior se'm va fer difícil. Ho vam estar treballant i ara gaudeixo competint i estic tranquil.

Cada vegada sents més esportistes que diuen que és necessari anar al psicòleg.

Sí, jo penso que és molt necessari. A mi m'ajuda molt a l'hora de competir. Competeixo com si estigués entrenant. Jo crec que cada esportista hauria de ser tenir el seu propi coach.

Encara que no estiguis malament.

Sí, per continuar millorant. Igual que treballem la tècnica a la pista, s'ha de treballar el cap a fora.

Com va ser la pandèmia per tu?

Intentava patinar a casa meua i de fet vaig trencar rajoles de casa amb els patins, fins que el meu pare em va dir que prou, que no podia patinar més. Però sí que la preparació física vam intentar mantenir-ho bastant. Quan van començar a deixar sortir la gent a caminar em passava els dies fora amb els patins, a les pistes, perquè tenia un certificat d'esportista d'alt rendiment i podia estar a fora tot el temps que necessités per entrenar.

Eres un dels afortunats llavors!

Sí. Anava des de casa en bici amb els patins fins a la pista. Estava dues hores entrenant i tornava. Em passava el dia fora. Tampoc sabíem si hi hauria temporada i va ser com, continuem entrenant i a veure què passa.

Per un esportista ha de ser molt més dur estar tancat a casa. Com ho vas viure?

A mi em va frotre bastant perquè la veritat és que estava bastant preparat per anar a competir. Crec que quedaven com dues setmanes per competir i de cop diuen, tothom a casa.

Competint deus haver voltat una mica. On has estat?

He estat a bastants llocs. A Itàlia, per exemple, hi he estat 4 cops. A Alemanya, 3 i ara hi tornaré. També he estat a les illes Açores, França, Andorra.... No parem. A més a més de ser patinador soc entrenador d'un quartet que patinen juntes i han sigut campiones d'Europa. S'han classificat per al mundial.

Quants anys tenen?

Dues tenen 16 anys i les altres dues, 18.

On és el mundial?

A l'Argentina, a Buenos Aires. Si tot va bé a l'octubre marxarem.

I què tal és ser entrenador?

Es passa pitjor des de fora que des de dins. És una cosa que no pots controlar. La feina ja està feta i et quedes parat mirant-les.

T'ajuda a entendre millor la teua entrenadora?

Sí, sobretot quan es posa més nerviosa o quan s'enfada.

Si haguessis d'escollir, què preferiries?

Patinador, òbviament.

Patines sol o en parella?

Individualment, però sí que voldria competir en parelles amb una noia que conec. De cara a l'any que ve o l'altre començarem a fer parelles.

Pots competir individualment i en parella a l'hora?

Sí, pots competir en les dues modalitats però jo ho veig més com una alternativa per continuar amb el patinatge a llarg termini.

En quin sentit?

Si deixo l'individual, puc anar a fer patinatge en parelles perquè el nivell d'entrenaments no seria tan exigent i podria anar més tranquil. La noia amb qui ho faria no té un nivell tan alt i jo hauria de baixar una mica.



Iván Pérez

I no t'has plantejat fer patinatge grupal, com les d'Olot?

De moment no. La vida de patinador individual és molt curta. La vida d'un patinador en parelles o grup és més llarga. Sí que quan acabi de ser patinador individual ja veuré què faig.

Quan dius que és curta, fins quan?

Depèn del patinador, no m'ho he plantejat encara però no crec que em quedi gaire.

I de cara al futur, què voldries fer quan deixis de patinar?

Em vull treure la carrera i estar tranquil amb aquest aspecte. Vull ser professor d'educació física i tenir un centre de patinatge. Així tinc dues vies i si em canso d'una, sempre puc tenir l'altra. Hi ha molts esportistes que deixen d'estudiar per només centrar-se en l'esport i jo crec que és molt important continuar estudiant.

És possible viure del patinatge o has de ser d'un nivell molt i molt alt?

Ara mateix crec que ningú pot viure del patinatge. Al ser un esport minoritari no ens paguen res. Quan anem a campionats internacionals oficials, com l'europeu, sí que ho paga la Federació, però un cop passa el campionat a mi no em paguen res.

Què et paguen?

Ens ho paguen tot, el viatge, hotel... Però no és com el futbol que et donen diners per guanyar. De fet, si fas medalla, la Federació et dona com una subvenció. Si paguessin ja t'ho plantejaries d'una altra manera i et podries dedicar al patinatge.

Què es podria fer per intentar incentivar més els esports minoritaris?

Fer-los més visibles perquè són esports que són molt macos i no se'ls dona la importància que han de tenir.

L'exemple és amb els Jocs Olímpics. A molta gent li agrada mirar gimnàstica rítmica o patinatge sobre gel.

A mi m'agradaria que el patinatge sobre rodes fos olímpic però a hores d'ara no ho és. Potser també per això no se'n sent tant parlar.

Patinatge artístic és un esport molt femení. Quan vas començar hi havia altres nois?

No, n'hi havia només un altre però s'ho va deixar. En aquest sentit he crescut en aquest esport sol (si parlem només de nois) però sempre he tingut les meves companyes. Però tampoc m'ha fet falta.

Si més no és curiós.

Sí, perquè és un esport complex, necessitem força, energia... A mi ja m'agradaria veure els que fan futbol sobre uns patins.

Ha de costar molt.

És molt difícil. Vas molt a poc a poc.



És molt d'esfoç i dedicació. Està bé que els nens i nenes us vegin.

Joestic a l'estiu a un casal esportiu i veus que els nens els costa esforçar-se, i també cada cop necessiten més esport. De fet, jo animo a tots els nens que vinguin a patinar.

Tens algun record especial d'alguna competició?

Recordo el mundial del 2019. Va ser a Barcelona i van venir amics i familiars a donar-me suport. Va ser una experiència molt maca perquè estava fent el que més m'agradava, a Barcelona i a sobre em vaig endur una medalla.

També deu estar bé conèixer gent d'altres països que li agrada el mateix que a tu.

Sí, de fet tinc amics d'arreu del món i és molt guai fer amics i que tots compartim el mateix. Ens anem trobant a les competicions.

Hi ha rivalitat?

Sí, però sana. Mai m'he trobat mals rotllos. Jo de fet vaig a fer la meva feina i que passi el que hagi de passar. Òbviament sempre volem ser millors que els altres però tampoc m'enfadaré perquè m'hagin guanyat.



Ajuntament de Vidreres

Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona



Dijous 25 d'agost
Lloc: Teatre Casino la Unió
Hora: 20.30 h
Títol de l'obra: VINE A VERTE,
a càrrec de la companyia BOLA 8
Durada: 50 minuts
Idioma: espanyol



Sinopsis: un somiador visita el seu germà, internat i greument malalt, amb la voluntat de veure'l curat amb la força del desig, per tornar junts a ser nens i portar el temps enrere. Un recorregut per la muntanya russa de les pròpies vides.

Sobre la companyia: el grup Bola 8 és una conjunció de persones vinculades a la cultura i al teatre, amb una direcció ben marcada a generar interacció amb sectors de la comunitat que hi tenen poc accés i produir continguts que permetin l'expressió de temàtiques de problemes socials. El grup es va formar l'any 2014 amb l'obra *L'amateur*, i des d'aleshores l'ha dirigit Gabriel Faversoni.

Bola 8 porta realitzades més de 120 presentacions d'obres com *Esperando la carroza*, *L'amateur*, *Bojos de contento* i *Vine a verte*.

Han viatjat i presentat aquestes obres en gires per tota la Patagònia, ciutats de la província de Buenos Aires, Xile, Perú, Bolívia i Mèxic. El grup Bola 8 produeix els festivals internacionals FELT i FELTI, a la Sala Ensueños, amb entrada lliure i gratuïta. També va generar el cicle teatral *Vivas las queremos*, que atén la problemàtica de gènere.

Solucions dels entreteniments

SOLUCIO
 Català, amazic, àrab, francès, italià, anglès, romanès, hongarès, rus, calò, castella, mandinga, wòlor, suahili, fula, xines, holandes

MISSATGE OCULT
 Una llengua és més que un mitjà de comunicació: és també el vehicle d'una cultura i d'una manera d'interpretar el món

LES 10 PREGUNTES SOBRE EL BARÇA
 1. Johann Cruyff, 2. Un trompetista anirmador als partits, 3. El partit inaugural, 4. Els 75 anys, 5. Gerard Piqué, 6. Entrenador d'handbol del CB, 7. Ramallets, Basora i César, 8. Illes Balears, 9. Basquet, 10. Deu

SOLUCIONS SOPA DE LLETRES

1	F	L	A	M	A	D	E	L	C	A	N	I
2	L	L	A	R	S	L	A	E	R	G		
3	B	A	L	L	A	P	I	S	E	O		
4	R	U	G	A	D	O	T	A	N	T		
5	I	R	R	I	T	A	R	L	I	E	D	
6	G	A	A	I	S	A	R	D	A	E		
7	A	D	O	B	A	R	S	E	D	A	S	
8	D	O	E	R	O	S	S	E	P	L		
9	A	R	B	R	E	T	O	T	S	O	L	
10	J	A	B	S	T	E	M	I	S	O		
11	O	R	F	E	A	L	A	U	I	T	A	
12	V	E	R	O	B	A	R	B	A	R		

SOLUCIONS MOTS ENCREUATS

1	3	6	4	2	8	7	9	5				
2	7	4	5	3	1	9	2	8	6			
3	2	8	9	6	7	5	4	3	1			
4	3	5	2	7	8	4	1	6	9			
5	6	7	8	5	9	1	3	4	2			
6	4	9	1	2	6	3	5	7	8			
7	8	6	4	1	5	7	9	2	3			
8	8	6	4	1	5	7	9	2	3			
9	8	6	4	1	5	7	9	2	3			
10	9	1	7	8	3	2	6	5	4			
11	9	1	7	8	3	2	6	5	4			
12	5	2	3	9	4	6	8	1	7			

SOLUCIONS SUDOKU

El "Vidreres Gospel Festival" es consolida

Per als amants de la música i, en concret, del gòspel, Vidreres ha ofert la possibilitat de gaudir el primer cap de setmana de maig (6,7 i 8/ MAIG/2022) del VIDRERES GÒSPEL FESTIVAL.

L'esdeveniment ha tingut lloc al Teatre Casino i a l'església, on les formacions han ofert la millor de les seves actuacions als oients. L'ambient, marcat per l'entorn del lloc, la música i la fresca pròpia de la primavera, han dotat d'un caràcter especial aquest festival.

Al teatre del casino divendres i dissabte, i el diumenge a l'església, s'ha donat cita a la música gòspel a Vidreres, un cita que els amants d'aquest gènere definitivament no s'han perdut amb una afluència total de 710 persones sobre un aforament previst màxim de 700 persones.

El divendres, el primer grup, els BARCELONA GOSPEL MESSENGERS, dirigits pel pianista i compositor Ramon Escalé, uns dels pioners de la música gòspel a Catalunya, amb un teatre ple, amb 250 persones de públic, ens ha ofert Dance! A Dance es dona una nova sonoritat a alguns dels grans èxits del mític segell Motown. Les immortals cançons de Marvin Gaye, Lionel Richie, Staple Singers, Stevie Wonder, The Temptations, The Commodores, Bill Withers, The Jackson 5, Barry White, Kool & the Gang... han sonat a Vidreres ara amb el color sonor i l'energia dels Messengers i els arranjaments originals del seu director Ramon Escalé, combinant tradició i modernitat, gòspel i funk, tendresa i contundència, respecte i risc.



Barcelona Gospel Messengers en el Teatre Casino



Karol Green en el Teatre Casino

El dissabte a la tarda, hem gaudit d'un seminari a càrrec de Karol Green, una cantant i una artista polifacètica, coneguda sobretot fins ara dins l'activa escena del gòspel a Catalunya com a directora del Soul Choir i dels Gospelians de Girona, i que ha engegat la primera jam de gòspel amb el nom de The Gospel Jam. Nascuda a Sud-àfrica, Green va venir a viure a Catalunya als 12 anys i aquí ha desenvolupat tota la trajectòria artística. Una trentena de persones han participat en el seminari on la Karol ha fet una impecable mostra de com qualsevol persona pot cantar gòspel, i més amb la seva energia al capdavant.

Al vespre, el mateix dia, amb 280 persones de públic assistent, impulsat i dirigit per la sud-africana Karol Green, Soul Choir ha ofert una aposta personal de gran riquesa musical. La Karol ha desbordat energia, ritme i sensibilitat i en el seu gòspel hem trobat el vehicle que ha expressat el seu agraïment a la vida, que ha quedat palès durant tot l'espectacle. Escollits expressament per formar part d'aquest projecte, els vint-i-quatre cantants del cor han interpretat balades del gòspel més intimista. Han contagiat una emoció profunda, així com també cançons de ritmes trepidants característics del gòspel afro-americà que han aconseguit que tothom vulgui ballar i connectar amb l'ànima. Acompanyats d'una banda virtuosa amb els músics més prestigiosos del panorama actual a Catalunya, amb un repertori gòspel, funk i cançons plenes de joia de viure, Karol Green & Soul Choir ens han ofert un gran viatge ple d'alegria i noves emocions.





Cor Gòspel Girona a l'Església de Vidreres

El diumenge i com a cloenda del festival, hem comptat amb el Cor Gòspel Girona, el més antic d'aquest estil a les comarques gironines. Es va fundar l'any 2004 de la mà d'Alberto Salomone, i des de 2014 és dirigit per Xavier Thió, director de diverses corals d'aquest gènere. Una seixantena de cantaires que formen un grup divers, plural, incliusiu i motivat que comparteix el plaer de cantar en grup han fet vibrar l'església parroquial de Vidreres, lloc on s'ha dut a terme el concert. Volem destacar la col·laboració de dos músics, en Francesc Mora, amb el teclat, i en Quim Prat, amb la bateria, que han acompanyat amb qualitat als cantaires fent que tot plegat hagi tingut el so que s'esperava. Han ofert un gòspel fresc i viu, cantant tant temes tradicionals com contemporanis als més de 180 assistents que han omplert l'església.

Després de l'èxit del primer Festival de Gòspel de Vidreres l'any 2019, des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vidreres, organitzadors del festival, enguany s'ha presentat una segona edició amb una programació que ha inclòs diferents estils d'aquest gènere musical, amb la finalitat que els vidrerencs i amants de la música hagin gaudit de grans clàssics i, sobretot, de l'energia que desprèn aquest gènere.

Gràcies a la bona acollida del festival, que ha quedat palesa per la gran afluència de públic al llarg de totes les actuacions, podem concloure que el VIDRERES GÒSPEL FESTIVAL està plenament consolidat i prova d'això és que ja s'estan rebent propostes per a la propera edició, i no



només d'artistes, sinó també de possibles col·laboracions com és el cas de Diputació de Girona, que ja ha confirmat el seu suport.

Agraïments a tots els implicats d'una manera o una altra, músics, personal tècnic, públic, autoritats, i ens emplacem al proper mes de maig de 2023 per a la tercera edició del VIDRERES GÒSPEL FESTIVAL.



El municipi de Vidreres engega el projecte Educació 360

Es tracta d'un projecte socioeducatiu comunitari a càrrec de la Unitat de Programes de l'Àrea de Serveis a la Comunitat de l'Ajuntament i que sorgeix fruit de l'adhesió a l'Aliança 360, el passat abril del 2021.

Aquest matí s'ha dut a terme la presentació del projecte Educació 360 a tècnics i representants polítics de l'Ajuntament. En la trobada s'ha pogut mostrar la diagnosi realitzada pels agents del territori, amb el mapa d'agents i relacions obtingut durant el procés. Aquesta trobada també ha permès compartir la situació socioeducativa del territori amb els responsables polítics.

L'alcalde, Jordi Camps, afirma que "Vidreres té una xarxa socioeducativa molt completa i amb molta potencialitat, que a la vegada és molt complexa. Veiem com hi ha moltes entitats o agents que tenen ganes de fer més al municipi, però que no s'acaben de conèixer entre ells per treballar conjuntament. Volem posar-hi remei per tal de crear dinàmiques de treball que s'estenguin a tota la xarxa".



Amb l'objectiu de millorar i optimitzar la xarxa d'atenció educativa, social i cultural, l'Ajuntament de Vidreres inicia el projecte Educació 360. Aquest projecte vol interconnectar els diferents agents de l'ecosistema socioeducatiu del municipi per tal d'enfortir les relacions entre ells i establir-hi vincles i sistemes de treball conjunt.

Un cop delimitats els agents i les relacions entre ells gràcies al Pla estratègic realitzat, s'han pogut establir, entre d'altres, reptes socioeducatius. La necessitat d'enfortir relacions buscant espais de treball conjunt és un dels principals hàndicaps a solucionar. És per això que una de les propostes que hi ha sobre la taula és la realització d'una trobada per acostar posicions, així com un procés participat que permeti que la població conegui els diferents agents, entitats i serveis del territori. En aquest marc es volen establir les bases per celebrar en un futur la I Trobada d'agents d'Educació 360 a Vidreres. Més endavant, i marcats com a passos posteriors, es crearà un grup motor de treball i diferents comissions per a cada línia estratègica.

Aquest programa té el repte de definir un marc col·laboratiu i per fer-ho cal articular la col·laboració, coordinació i relació de dos escenaris diferents:

- **Treball transversal intern de l'Ajuntament de Vidreres:** el programa l'impulsa la Unitat de Programes de l'Àrea de Serveis a la Comunitat. Aquesta fa un plantejament inicial per dissenyar el motor del programa dins del propi Ajuntament, però cal que treballi amb altres àrees i serveis municipals per definir el programa i concretar les accions i el seu desenvolupament.
- **Treball del municipi:** es vehicularà a través de la participació i consulta de la comunitat socioeducativa en espais de trobada que permetin el treball conjunt, facilitant una visió global del desplegament del programa que pugui generar més i millors oportunitats educatives en el municipi per a tota la població.

Aquest projecte es treballa des de les regidories d'Ensenyament i Benestar Social a càrrec de tècnics de l'àrea de Serveis a la Comunitat, que treballen transversalment amb el d'Ensenyament i d'atenció a les persones de l'Ajuntament.

Aliança Educació 360

L'Aliança Educació 360 és una iniciativa educativa, social i política impulsada per la Diputació de Barcelona i promoguda per la Diputació de Girona que inicialment subvenciona la redacció dels plans i que ofereix una línia de subvencions per al 2022 adreçades a les activitats proposades pels grups motors. També està impulsada per la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya i la Fundació Jaume Bofill. Educació 360 és un moviment de xarxa educativa comunitària que busca promoure la connexió dels aprenentatges que es produeixen en tots els temps i espais de la vida de les persones vinculant escola, famílies, entitats i tots els recursos del municipi i que vetlla per garantir l'equitat i la igualtat d'oportunitats. Es busca, per tant, impulsar la creació d'un ecosistema local d'aprenentatge connectat fent avançar el model educatiu actual cap a un model més interconnectat i adaptat a les necessitats socioeducatives actuals.

Per a més informació

Aida Fuentes – 670 862 616
 comunicacio@vidreres.cat
 www.vidreres.cat



7è festival de JAZZ a la fresca

26, 27 i 28 d'agost de 2022 a la Plaça 1 d'octubre · Can Xiberta · Vidreres

Divendres 26 d'agost a les 21h



«ANNA FONALLERAS JAZZ QUARTET»

Amb un repertori de standards i clàssics del jazz, el quartet *Anna Fonalleras Jazz Quartet* transmet l'essència d'aquest gènere musical d'una forma propera i senzilla, connectant amb l'espontaneïtat i el "divertimento" propis del jazz i el swing més autèntic. Temes compostats per Duke Ellington o Cole Porter, així com cançons pròpies d'Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Chet Baker, Dinah Washington o Frank Sinatra guiaran la interpretació i portaran al públic cap al particular ambient musical dels anys 40 i 50.



«SCARLET'S & THE FEMME SOUL BAND»

Scarlet's & The femme soul band és un grup barceloní format en 2017. Està compostat per Laya Martí, Ivet Vidal i Brigitte Emaga com a cantants i les músiques que les acompanyen: Glòria Mourel (*bateria*), Andrea Amador (*baix*), Melodi Gimard (*teclat*) i Haizea Martiarto (*saxo*).



La banda musical Scarlet's & The femme soul band es caracteritza per la unió de tres potents veus amb molta personalitat, d'ànima negra, per una estètica impactant i un show en viu que ens recorda a artistes com The Supremes, Destiny's Child o TLC. Un dels trets més característics de les Scarlet's & The femme soul band és que sempre els acompanyen dones instrumentistes, donant un punt de fortalesa femenina a l'escenari que les fa úniques en l'àmbit nacional.



Dissabte 27 d'agost a les 20h



«SOMMELIERS»

L'origen podria ser de portar semals, la somme en francès... mossos i mosses de càrrega, o somader, de somada, càrrega d'animal de bast... (betes de somme), Ara, és més fàcil de dur aquesta càrrega d'ambaixadors de música o vi.

Un nom preciós que va de vi, però sobretot va de comunicar, d'apropar, d'acompanyar, de servir, de cuidar un món, el de la música, com els sommeliers ho fan del seu.



Diumenge 28 d'agost a les 18.30h



«ISABEL MEMBRILLA & ALBA CARETA»

Alba Careta i Isabel Membrilla ens presenten un projecte atrevit i variat. En el seu repertori podem trobar des d'estàndards clàssics fins a composicions pròpies, passant per la música popular catalana i per la música d'autores d'aquí. Aquest duet ha fet actuacions a festivals de jazz com el de Torroella de Montgrí, Banyoles, Zarautz, Blanes, Calella, Premià de Mar, Figueres, Olot entre d'altres.



«MICAELA CHALMETA BIG BAND»

Davant la demanda de visibilització del col·lectiu de dones músics, no només amb alguns instruments específics sinó amb tots ells, Fermín Muguruza recull el testimoni i planteja al Taller de Músics la possibilitat d'organitzar una big band en la qual la presència de dones sigui alta. Com a resposta, s'origina aquesta nova formació, en la qual la representació no és només alta, sinó que únicament està constituïda per dones. El nom triat a qui retre homenatge: Micaela Chalmeta, referent del món cooperatiu del primer terç de segle XX.



Jazz en clau de dona



Pregària a Sant Cristòfol



A vós acudim, sant Cristòfol beneït, per demanar-vos que ens acompanyeu sempre pel camí de la vida i ens aconsegiu poder arribar, a la fi de cada jornada, amb salut, benestar i gràcia de Déu.

Vós vau portar sobre les espatlles l'infant Jesús, que així va voler premiar-vos pel vostre servei i amor cap a tots aquells que demanaven la vostra ajuda en el seu camí.

Ja que sou protector dels qui estan en camí, i especialment dels conductors i transportistes, demanem ara la vostra intercessió perquè ens assisteixi en el viatge, i lliures de tot perill i accident, aconseguim del Senyor, per la mediació de la Mare de Déu de la Prudència, el goig d'arribar feliços i agraïts al nostre destí. Amén.



Així prega una bonica oració que hem tingut present en la passada festa del patró dels conductors i transportistes, on de nou podíem beneir els vehicles, després de dos anys de no poder-ho fer per la pandèmia.

Hem demanat la companyia protectora d'aquell que ens guia pels camins de la vida amb seny i prudència, amb solidaritat i responsabilitat, amb amabilitat i paciència per a tots els qui circulem per les carreteres d'aquest món cap a la feina, cap a les vacances, cap a trobades familiars, cap a obligacions o diversions.

El primer cap de setmana de juliol, com és costum, hem celebrat la Jornada de responsabilitat en el trànsit, enguany amb el lema "Maria es posà a caminar". Recorda el "viatge" de la Mare de Déu de Natzaret a prop de Jerusalem, per visitar i ajudar la seva cosina Elisabet, que estava en el sisè mes d'embaràs.

Un viatge per servir i ajudar, per posar-se al costat de qui necessitava un cop de mà.

Una bonica ensenyança també per a nosaltres perquè, com Sant Cristòfol, sapiguem posar-nos sempre al costat d'aquells que poden necessitar de nosaltres un cop de mà, una ajuda eficaç, un signe de tendresa, ja que tots fem camí junts pels viaransys d'aquesta vida.

Perquè com diu el papa Francesc, la Covid que patim ens fa més conscients que tots anem a la mateixa barca i els destins per un món millor els construïm entre tots.



Oncolliga Vidreres

Benvolguts vidrerencs!

Com podreu veure, hem estat molt actius.

El 6 de maig vam trobar-nos amb l'Associació de Comerciants, que ens van lliurar 400 € recollits a les guardioles que tenen repartides pels comerços de Vidreres. Moltes gràcies a tothom que participa d'aquesta idea, tant sigui per ajudar a l'Oncolliga com qualsevol altra causa solidària. I moltes gràcies a l'Associació per haver pensat en nosaltres en aquesta ocasió.

Un any més els alumnes de quart d'ESO de l'institut ens han ajudat a recollir fons. Des del projecte Fulles van vendre braçals de Sant Jordi, punts de llibre i mascaretes. Molt agraïts a la seva ajuda i predisposició, com també a la seva professora, que sempre ens facilita les coses; és un plaer treballar plegats amb tots aquests joves per una bona causa. El dia 13 de maig ens van fer entrega de 374 €.



Un grup de voluntàries hem seguit cosint els coixins del cor. Aquests coixins els repartim a tots els hospitals de Girona per a totes les dones operades de mama. Són uns coixins en forma de cor (d'aquí en ve el nom) que serveixen per col·locar a l'aixella de les dones recent operades de càncer de mama per alleujar els efectes de la cirurgia. Tenen una mida i un pes específics i val a dir que al llarg dels tres anys que fa que hi ha la delegació a Vidreres, de mans de les voluntàries, que treballem en cadena!, n'han sortit més de mil.



Aquesta primavera, des de Girona hem llançat la línia de cosmètica Gatzara, cent per cent natural i solidària. En farem la presentació a Vidreres la propera tardor. Us hi esperem.

El dissabte 9 de juliol vam celebrar la primera edició de Glops Musicals, un tast de vins de cellers d'arreu de Catalunya, amb menjar d'establiments de Vidreres i amb la veu de la soprano gironina Maite Mer i la música dels vidrerencs Àlex i Marc Pérez. Va ser una vetllada molt agradable, preparada amb ganes i il·lusió que va tirar endavant gràcies als més de 30 voluntaris del poble, als establiments col·laboradors i a l'assistència de 115 persones al tast. Gràcies a tothom vam recollir 2.900 €. Guardeu-vos a l'agenda el segon dissabte de juliol. L'any que ve ho repetirem.



Per als dies 6, 7 i 8 d'octubre estem preparant La Botigueta. On trobareu venda de roba i complements de segona mà aportada per gent solidària.



Serveis i horaris de la Biblioteca de Vidreres

La **biblioteca pública** és un **centre local d'informació** que facilita tot tipus de coneixement i informació als seus usuaris. Els serveis de la biblioteca pública es fonamenten en la **igualtat d'accés** per a tothom, sense tenir en compte l'edat, la raça, el sexe, la religió, la nacionalitat o la classe social. (Manifest de la UNESCO, 1994)

El **Mapa de la Lectura Pública de Catalunya** és un instrument de planificació territorial que recull les necessitats de la lectura pública i el tipus de servei bibliotecari que correspon a cada municipi. Facilita **paràmetres i estàndards** per dimensionar els equipaments.

La **Biblioteca de Vidreres** és un centre públic i gratuït que ofereix formació permanent i facilita al conjunt de la societat, de manera lliure i sense cap tipus de censura, l'accés a la lectura, la cultura, la informació, l'educació, el coneixement i l'oci, mitjançant l'ús de materials tradicionals i de nova tecnologia. **Es tracta d'una biblioteca local B1** que forma part del Sistema de Lectura Pública de Catalunya i que està gestionada per l'Ajuntament de Vidreres amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona.

Activitats i serveis curs 2022/2023

Pel curs 22/23 us oferim un gran ventall de **serveis i activitats** entre les que destaquem:

Arxiu Històric

Ja podeu demanar cita prèvia per consultar l'Arxiu Històric de Vidreres. A l'Arxiu Històric es conserva, tracta i difon documentació de valor permanent, que ens ha arribat mitjançant donació, dipòsit o adquisició, amb finalitat cultural i com a eina bàsica per a la investigació històrica. Podreu consultar el fons fotogràfic en horari de biblioteca amb cita prèvia.



Arxiu Històric



L'Enric Barnada Lladó
consultant l'arxiu

Dins l'organització de l'Ajuntament de Vidreres, forma part de l'Àrea de Serveis a la Comunitat i la Regidoria de Cultura.

Les recomanacions que fa el Mapa de Lectura Pública de Catalunya pel que fa a les hores d'obertura de la Biblioteca són de 30 hores setmanals. Al llarg dels anys la biblioteca ha anat variant el seu horari per tal d'adequar-se a les necessitats dels seus usuaris. Actualment obre un total de 35 hores setmanals.

Una part del curs **2021-2022** la nostra biblioteca ha vist afectat aquest horari per causes de la Covid, baixes de personal i restriccions, de manera que ha ofert els seus serveis 27 hores setmanals, xifra molt propera a les recomanacions dels estàndards. Estem molt contents d'anunciar-vos que a partir de juliol la biblioteca torna al seu horari habitual de 35 hores d'obertura setmanals. Aprofitem per anunciar-vos que aquest curs la biblioteca oferirà un horari especial en època d'exàmens amb horari ininterromput de dilluns a dissabte de 9:30 a 21 h.

Càpsules TIC

Les càpsules TIC són tallers curts (1 hora i mitja) per a adults sobre noves tecnologies, per aprendre a utilitzar un programa, una aplicació o per adquirir una habilitat senzilla. Els tallers toquen diverses temàtiques: certificats digitals, el núvol (Drive), videoconferències, La Meva Salut, WhatsApp, Facebook... Activitat quinzenal els dimarts a les 16 h. Cal inscripció.

Formació a mida

Necessites ajuda amb les noves tecnologies? T'has comprat un mòbil nou i no saps com funciona? T'han regalat una tauleta i necessites que algú t'ensenyi a utilitzar-la? A la biblioteca t'ajudem. Cal cita prèvia.

Bibliotallers per a adults

Espai acollidor on potenciar la nostra part artística i creativitat. Activitat mensual el dijous al matí. Cal inscripció.

Club dels deures

El taller Club dels Deures és una activitat adreçada a alumnes des de 1r de primària fins a 4t d'ESO que necessiten suport per fer els deures de l'escola. Oferim un espai de silenci i concentració, consells sobre bons hàbits d'estudi i aprofitament dels recursos de la biblioteca. A càrrec del personal de la biblioteca. Cada dilluns a partir de les 17:00 h. No cal inscripció.

Projecte Família Bibliobressol

Programa que promou el gust per la lectura entre els infants de 0 a 5 anys, creant experiències emotives i positives vinculades al llibre i fent d'aquest una eina de comunicació entre pares i fills. Oferint durant tot el curs un ventall d'activitats per als infants i les seves famílies (sessions de Bibliobressol per a nadons, sessions de l'Hora del conte per a infants fins a 5 anys, club de lectura per a infants de 2 a 4 anys i les seves famílies, club de lectura per a infants de P4 i P5, Tallers i



xerrades per a famílies al voltant del llibre i la lectura...).

Club Pokémon

Punt de trobada de tots els seguidors del món Pokémon. A través del joc i dels personatges d'aquesta sèrie ens endinsarem en la lectura, la comprensió lectora, coneixerem els diferents espais de la biblioteca, farem manualitats... Per a nois i noies a partir de 7 anys. Tots els dimarts a les 18:30 h. Places limitades.

Clubs de lectura

Aquest curs us oferim un total de 15 clubs de lectures per a totes les edats:

Club de lectura infantil familiar: club mensual per a nenes i nens de P2 a P4 de primària i les seves famílies. Els dijous a les 17:00 h. (Nou)

Pre-lectors Selvatges: club mensual per a nenes i nens de P4 i P5. Els dijous a les 17:15h

Petits grumets: club mensual per a nenes i nens de 1r i 2n de primària. Els dimecres a les 17:15 h.

Grumets de Mar enllà: club mensual per a nenes i nens de 3r i 4t de primària. Els divendres a les 18:30 h.

Mà negra: club mensual per a nenes i nens de 5è i 6è de primària. Els dilluns a les 18:30 h.

Club de lectura juvenil: club mensual destinat a nois i noies de 1r a 4t d'ESO. Els divendres a les 17:00 h.

Club de lectura còmic i manga: club mensual destinat a nois i noies de 1r a 2n de l'ESO. Els dimecres a les 19:00 h.

Club de lectura manga: club mensual destinat a nois i noies de 3r a 4t de l'ESO. Els dijous a les 19:00 h.

Club de lectura Young adult: club bimensual adreçat a joves de 18 a 30 anys. Els dissabtes a les 10:00 h.

Club de lectura adults: club bimensual. Els dimecres a les 20:00 h.

Club de lectura de teatre: club mensual on es llegeixen obres de teatre i esporàdicament es va al teatre a veure alguna de les obres comentades. Els dimecres a les 19:00 h.

Club de lectura Fàcil: la Lectura Fàcil s'adreça a tothom i en especial a les persones amb dificultats lectores transitòries (immigració, incorporació tardana a la lectura, escolarització deficient...) o permanents (trastorns de l'aprenentatge, diversitat funcional, senilitat...). Club mensual per a adults. Els dimarts a les 10:00 h.

Club de Novel·la romàntica: club bimensual adreçat a adults. Dilluns a les 19:00 h. (Nou)

Club de lectura d'intriga: club mensual adreçat a adults. Dilluns a les 19:00 h. (Nou)

Club de lectura manga: espai de trobada mensual per compartir i debatre la lectura de manga en format virtual. Cada 3r dissabte de mes de 10:00 h a 12:00 h.

Tots els clubs de lectura tenen places limitades. S'obren les inscripcions el 6 de setembre.



Club de lectura de teatre



Club de lectura infantil



Club de lectura juvenil



Club de lectura adults

Espai jove

Espai per a joves d'entre 12 i 18 anys on s'ubica la novel·la juvenil, còmics, manga i llibres de coneixement per a aquesta franja d'edat. Es tracta d'un espai on poder estudiar, llegir, fer deures, consulta a sala, connectar-se a internet... L'espai consta de 15 punts de lectura i 3 ordinadors.

El 23 de novembre tenim programat el taller Soc activista a càrrec de la booktuber Mixa. A través del taller reflexionarem sobre quines estratègies podem seguir per ajudar a frenar el canvi climàtic i conscienciar el nostre entorn, tot seguint l'exemple d'activistes com Greta Thunberg i altres joves que han aconseguit fer-se escoltar i canviar les coses.



Zona infantil

L'àrea infantil és un espai destinat a infants fins als 12 anys i les seves famílies, on es pretén satisfer les seves necessitats informatives i promoure la lectura i la imaginació des de les primeres edats. Durant l'estiu s'han portat a terme un seguit de millores per adequar l'espai. No deixeu de venir a visitar-nos i descobrir tots els canvis que hem fet.



Vescomtat de Cabrera

La força d'un territori

El Consell Comarcal de la Selva va presentar a la convocatòria susceptible de cofinançament FEDER de Catalunya, l'operació Producte turístic-cultural Vescomtat de Cabrera, que té per objectiu principal estructurar i promoure el producte turístic i cultural del vescomtat de Cabrera i, més concretament, posar en valor el patrimoni material i immaterial del vescomtat de Cabrera, generar una proposta conjunta potent per atraure nous públics culturals i turístics als municipis, i promoure l'activitat cultural i econòmica entorn dels recursos vinculats al vescomtat.

L'Ajuntament de Vidreres va manifestar el compromís de participar com a entitat col·laboradora a l'operació Producte turístic-cultural Vescomtat de Cabrera, i així va començar un camí que servirà per crear una marca al voltant del vescomtat de Cabrera, on tenim tres elements importants:

- **EL CASTELL DE SANT ISCLE**
- **L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA**
- **L'ESGLÉSIA DE SANTA SUSANNA DE CAULÈS**

Del conveni que es signa entre els Ajuntaments participants i el Consell es desprenen les següents accions, que han donat els seus fruits: conceptualització, valorització d'elements de patrimoni material i immaterial, integració de l'oferta existent, creació d'oferta complementària i, l'última, màrqueting, promoció i suport a la comercialització.

És molta la informació treballada i gràcies a això s'han elaborat materials on podem gaudir de continguts com els següents:

Del vescomtat de Cabrera sabem que al voltant de l'any 1000 tenen lloc una sèrie d'importants canvis polítics, socials i econòmics. Són certes les profecies? El món arriba a la seva fi? En realitat sí, un determinat món exhala el seu darrer alè... Però en comença un altre: el món feudal.

S'inicia una nova època on el poder polític s'atomitza, on predomina la força militar exercida pels senyors feudals, on la llei que jutja el poble es deriva només dels poders senyorials i on la petita pagesia ha d'entregar les seves propietats a aquests nous poders i jurar-los obediència. Així es construeixen les senyories feudals. Els inicis del vescomtat de Cabrera es situen en aquest context

Els inicis del vescomtat de Cabrera se situen a l'època feudal i més concretament al segle XI amb Montsoriu i Guerau de Cabrera. Ells no ho sabien, però aquesta incipient senyoria de la corona catalanoaragonesa passarà a la història assolint una simbiosi de més de 500 anys entre nissaga i territori. Durant aquest període hi intervenen tres personatges clau: Bernat II, Bernat III i Bernat IV. Uns anys destacats per guerres, conspiracions, diplomàcia, dones influents i estratègies nupcials d'una de les cases nobles més singulars, potents i influents de la Catalunya medieval.



El vescomtat de Cabrera s'estenia des de les boscoses muntanyes del Montseny, les Guilleries i el Collsacabra fins al mar Mediterrani. Amb el centre situat a l'actual comarca de la Selva, també comprenia les comarques d'Osona, el Vallès Oriental i el Maresme. Durant el període de màxima esplendor arribarà a part de la Garrotxa i a l'illa de Sicília. La comarca de la Selva, nucli principal dels dominis vescomtals, reuneix un nombrós i espectacular patrimoni arquitectònic.

S'han treballat quatre rutes en concret:

RUTA MILITAR

Els vescomtes de Cabrera asseguraven la defensa i el control del seu territori a través d'una xarxa de castells i cases fortes, que eren les seus del poder polític i militar de la noblesa medieval. Avui dia encara podem admirar aquest sistema defensiu en diferents indrets de la ruta.

RUTA RELIGIOSA

En l'àmbit de la fe, el vescomtat estava format per diverses parròquies, esglésies i ermites que oferien serveis religiosos a la societat. Es van establir monestirs de diferents ordes dels quals el més important va ser el monestir benedictí de Sant Salvador de Breda, fundat pels vescomtes Ermessenda de Montsoriu i Guerau de Cabrera l'any 1038.

RUTA ADMINISTRATIVA

El territori del vescomtat tenia formes de govern pròpies i centralitzades a la vila emmurallada d'Hostalric gràcies al seu context geoestratègic. La població d'Hostalric va assumir bona part de l'alta administració i el principal tribunal judicial del territori familiar dels Cabrera.

RUTA COMERCIAL

El comerç del vescomtat era dinàmic i estava ben representat pels mercats. S'articulava a partir de vies de comunicació que enllaçaven els diferents pobles i disposava d'una bona connexió amb les rutes marítimes, solcades per destacats navegants, com ara Jaume Ferrer de Blanes.

Gairebé sis segles de presència dels Cabrera en aquestes terres han deixat un llegat extraordinari en l'àmbit del patrimoni arquitectònic que avui podem admirar al Museu Etnològic del Montseny. Allà trobareu un recull de fons recuperats que permeten redescobrir la vida quotidiana dels segles XIV-XVI.



Vescomte amb les autoritats

RUTA MILITAR

RUTA RELIGIOSA

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA

Les primeres notícies històriques de la parròquia de Santa Maria de Vidreres es remunten al segle XI. Uns segles després, al document Constitucions dels castells de l'any 1338, aquesta parròquia s'esmenta com a possessió dels vescomtes de Cabrera juntament amb el castell de Sant Iscle, edifici militar que formava part del vescomtat i senyorejava el terme de Vidreres des de la seva construcció al segle XII.

ESGLÉSIA DE SANTA SUSANNA DE CAULÈS

Antigament l'església estava dedicada a sant Esteve, però al segle XIX es canvia per l'advocació a santa Susanna. Apareix esmentada documentalment i Prui al segle XIV i el bisbe de Girona va agregar-la a la parròquia de Vidreres l'any 1448. Les característiques arquitectòniques fan remuntar-ne els orígens als volts de l'any 1000, amb planta de nau rectangular i capçalera trapezoidal de tipus preromànic.

CASTELL DE SANT ISCLE

El castell fortificat de Sant Iscle va ser construït al segle XII i forma part del vescomtat de Cabrera. Al segle XIII es va reformar de manera important; s'enderrocà la torre mestra i es bastí un recinte rectangular amb torres als quatre angles. A principis del segle XIV hi va residir Elionor de Aguilar, mare del vescomte Bernat II de Cabrera.

Les accions que s'han dut a terme posicionen la nostra vila en un projecte que des del seu naixement té una projecció indiscutible i la marca del vescomtat acabarà sent un tret diferencial de la nostra comarca en general i de cada municipi que hi participa en particular.

Queda molt camí per recórrer però les primeres pedres ja estan posades i des de l'Ajuntament de Vidreres s'és present en totes i cadascuna de les coordinacions i accions per potenciar la nostra vila i la nostra comarca. Tenim un seguit de tòtems informatius als diferents elements del vescomtat per tota la comarca, a més de materials, webs, vídeos, llibrets, personatges, recreacions i un llarg etcètera. Ja s'estan fent coordinacions que apunten a la creació d'un ens que representi el projecte i que treballi noves propostes que facin que la marca Cabrera es consolidi.

Ja en el nostre passat ranxo el vescomte de Cabrera, personatge recreat, va fer el tastet amb les autoritats, fet que converteix la marca Cabrera en una cosa nostra, de Vidreres.



El vescomte de Cabrera fent el tastet del ranxo



Llar de Jubilats



Seguim amb les nostres activitats, sembla que amb més ànim després de la pandèmia. Cada diumenge ball, sempre en viu i en directe. Ball berenar cada darrer divendres de mes. La Veu de la Gent Gran assaja amb molt d'entusiasme. Classes de dansa per a adults a ple funcionament. Manteniment de la memòria també amb moltes ganes i entusiasme. Informàtica aprenent més coses cada divendres. Classes de català, endavant i amb il·lusió.

D'aquests mesos destaquem la Trobada d'activitats físiques que, juntament amb altres casals i al pavelló de Vidreres, es van exhibir durant dues hores seixanta alumnes i després un bon dinar de germanor. Va ser un dia molt divertit i animat.

Hem participat fins a final de juny en un projecte amb alumnes de l'Institut de Vidreres d'aparellaments intercanvi de cartes entre joves de l'institut i avis del casal. Molt enriquidor per a nosaltres.

Cada jove tenia un avi assignat i ens intercanviàvem cartes. Aquest mes de juliol hem tingut una molt grata sorpresa, ja que la Fundació "la Caixa" ha escollit el nostre casal mitjançant una aportació econòmica per la tasca que fem, cosa que ens ha fet sentir orgullosos. Moltes gràcies.



📷 Jaume Mos



Helena Battle

Recomanacions literàries

***L'instant abans de l'impacte*, de Glòria de Castro** (Edicions del Periscopi) | Novel·la

A vegades, ser dona és cansat. Sents que estàs en una lluita constant, que la teva vida és una mena d'activisme permanent, que caure és habitual i aprendre a tornar-se a aixecar una fita diària. T'acostumes a tot això, ho normalitzes i acabes sent capaç de conviure-hi.

Glòria de Castro ho reflecteix en aquest llibre amb una protagonista que encarna la figura de l'antiheroïna. Veiem un personatge força pla, lineal i resignat a la realitat que li ha tocat viure. Una mica insípida, vaja, però és que en té motius: pateix *mobbing*, el seu marit és un penques i es cuida de les feines domèstiques i els fills. La protagonista és una dona que ratlla la quarantena, esgotada i desmotivada, que sobreviu a un cúmul de situacions massa comunes i palpables.

En format de dietari, ens explica situacions quotidianes relacionades amb coses que ha deixat de consumir perquè considera que pot viure sense tanta parafernàlia. Practica una mena de "desobediència consumista" i és aquí on rau la seva fita principal. Una lluita totalment crítica amb el capitalisme i el model de vida de la societat contemporània. Una dosi de realitat que suscita el debat i la reflexió i ajuda a empatitzar amb situacions que sovint ni hem desitjat ni hem escollit..



***Ruderals*, de Caterina Pérez** (Godall Edicions) | Contes

Quan llegeixo contes, sé que hi hauré de posar els cinc sentits perquè amaguen subtileses. Un conte està fet d'engrunes de coses no dites però que seran intuïdes i aquest llegir entre línies situa el lector en un punt d'atenció constant. Un bon conte és aquell que t'il·lumina, que et revela alguna cosa extraordinària. Amb *Ruderals* he anat saltant de revelació a revelació; a cada desenllaç, sentia que allò m'il·luminava amb tanta força que em frenava a seguir. No volia abandonar aquell petit bocí de text magnífic que ja formava part de mi.

Amb un estil delicat i dolç, Caterina Pérez ens regala trossets de vida de persones d'arreu del món, vides anecdòtiques i aparentment fràgils que floreixen i sobresurten dels marges per fer-se sentir. Podries ser tu, podria ser jo. Per això hi quedem entortolligats. Viatjarem per indrets reconidts i quotidianitats que no ens pertanyen però que, alhora, sentim molt nostres. Tracta temes com el pes dels records i el passat, la mort o la nostàlgia, i alguns dels relats naveguen entre el món real i l'oníric i d'altres tenen finals oberts. També hi ha lloc per a la bondat, la infantesa o l'amor i deixa lloc a la intuïció i la imaginació.

***Una alegria esbojarrada*, de Sorj Chalandon** (Edicions de 1984) | Novel·la

La vida de la Jeanne se'n va cap a la deriva: li han diagnosticat un càncer i el seu marit, incapaç de suportar tant patiment, l'abandona a la seva sort. La seva vida fa un tomb de 360 graus quan coneix la Brigitte, l'Assia i la Mélody. En aquest nou grup d'amigues troba un al·licient per tirar endavant: a causa d'un fet, s'uneixen per planejar un atracament en una joieria de París. "Una autèntica ximpleria" que les anima a seguir endavant.

Enmig de tot aquest pla criminal ple de llums i ombres, viurem una de les màgies de la novel·la: deixarem enrere una Jeanne resignada i nostàlgica i descobrirem una dona més coratjosa, empoderada i capaç de plantar cara, i també coneixerem les penúries i dificultats que han hagut de trampejar les noves amigues i que les han fet ser qui són.

Una alegria esbojarrada és molt més que la crònica d'un robatori i el relat d'una malaltia. És una oda a l'amistat amb tots els seus entrebancs però també amb les virtuts que mantenen ferm el lligam. Serem testimonis de la complicitat entre elles, amb moments més tensos que enfortiran la relació i entendrem que la lleialtat ho és tot. S'aprecien i es tenen, a estones en companyia i a estones a soles, i a vegades, amb aquest tenir-se a una mateixa ja n'hi ha prou.





Fins aviat, promoció 13-14

Salvador Espriu

Escola Salvador Espriu

Després de 9 anys d'alegries, de treballs, de jocs i d'aprenentatges, els i les alumnes de 6è s'acomoden de l'Escola Salvador Espriu. Entre somriures i llàgrimes d'emoció s'han pogut recuperar les activitats que s'havien realitzat anteriorment. Us les expliquem!

PARTIT DE FUTBOL ALUMNES DE 6È VS. MESTRES

Enguany hem pogut recuperar el tradicional partit de futbol entre mestres i alumnes de 6è. Una activitat que l'alumnat espera amb molta il·lusió des de principi de curs, amb una participació molt activa per part dels infants i també del claustre de mestres. La resta de l'escola, des de les grades, animava amb molt d'entusiasme i ajudava les jugadores i jugadors a donar el millor de si mateixos.

El partit va ser molt ajustat i el resultat final, també. Si voleu saber qui va guanyar, ho haureu de preguntar als infants quan els veieu pel poble. No vulgueu saber com hem acabat els i les mestres!



COLÒNIES A LA GOLA DEL TER

Aquest curs els i les alumnes de 6è han gaudit d'unes merescudes colònies a prop de les illes Medes. Han dut a terme diferents activitats com ara caiacs, raids o activitats d'orientació al mig d'aquest preciós paratge natural.

Els i les nostres van gaudir molt, malgrat el temps. Les rialles, la il·lusió i el bon ambient van poder amb el fred i la pluja.

GRADUACIÓ DE SISÈ

Famílies, alumnat i mestres hem celebrat junts el comiat d'aquesta etapa a primària a l'Escola Salvador Espriu en un acte ple d'actuacions, parlaments, somriures i llàgrimes. Que tingueu molta sort!

Des de l'escola, us desitgem molta sort en aquesta nova etapa a l'institut, i recordeu que aquí sempre tindreu les portes obertes. Us estimem molt!





Trobada de danses i comiat de 6è

Escola Sant Iscle



El passat 3 de juny, vam tornar a reempredre una activitat molt bonica i que es porta a terme amb les dues escoles. Es tracta de la trobada de danses dels nens i nenes de 2n.

El punt de trobada va ser el pavelló municipal de Vidreres i els participants, un grup de 24 alumnes de l'Escola Sant Iscle i 41 més de l'Escola Salvador Espriu. L'activitat va consistir en la presentació de les danses treballades al llarg del curs per part de les mestres de música de cada escola. Com a cloenda de la trobada, es fa una dansa conjunta amb tots els participants.

Tots els alumnes assistents van rebre l'obsequi d'un mocador en record de la festa i un esmorzar patrocinat per l'AFA i l'AMPA d'ambdues escoles.



Aquest curs també s'ha fet el comiat dels alumnes de 6è de la promoció 2013-2022. A la festa es va fer un espectacle molt variat que va ser preparat amb molta il·lusió pels alumnes de 6è. Com cada any els pares van voler obsequiar amb alguns regals als seus fills entre els quals destacava un àlbum ple de fotografies dels millors moments viscuts a l'escola i d'anècdotes redactades pels protagonistes de la vetllada. De ben segur que serà un molt bon record de l'estada a l'Escola Sant Iscle. Desitgem a tots ells que els vagi molt bé aquesta nova etapa.



Graduació dels alumnes de 4t d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius. Institut de Vidreres - Curs 2021-22



Un any més, en acabar el curs escolar, s'han graduat els alumnes que han finalitzat els estudis obligatoris d'ESO (promoció 2018-2022) i post-obligatoris de batxillerat i cicles formatius (promoció 2020-2022) a l'Institut Vidreres.

Aquest és un moment especial i emotiu en el camí continu de la formació de l'alumnat. Un moment que ajuda a què nois i noies prenguin consciència de fins on han arribat, de les dificultats que han hagut de superar durant els darrers anys, dels problemes i situacions complicades que han hagut d'afrontar i també de les bones estones i alegries que han compartit amb la resta dels seus companys i companyes. Un moment en què veuen com poden recollir els fruits del que han sembrat al llarg d'una etapa crucial per al seu seu creixement i desenvolupament integral com a persones.

El divendres 27 de maig va tenir lloc l'acte de graduació dels alumnes de batxillerat i cicles formatius. El divendres 17 de juny, el dels alumnes que han finalitzat 4t d'ESO. Després de dos anys en què actes com aquests s'havien d'adaptar a les circumstàncies derivades de la pandèmia, enguany finalment s'ha pogut recuperar el format tradicional. Reunits a la sala del gimnàs del centre, alumnes, professorat i famílies van poder compartir unes celebracions on els alumnes, com no podia ser d'una altra manera, van ser els protagonistes principals. En els seus parlaments, diferents representants dels alumnes van agrair el suport de famílies i professors, van recordar moments especials i anècdotes viscudes, fent gaudir a tots els presents amb les sorpreses que van organitzar. Les intervencions de les tutores i tutors de grup, també amb alguna sorpresa inclosa, el reconeixement a l'excel·lència dels alumnes amb millors expedients acadèmics, la projecció de vídeos i fotografies d'instantos viscuts al centre o en sortides extraescolars, van acabar de donar forma a una celebració alegre, festiva i carregada d'emocions.



Com a colofó, l'associació de mares i pares d'alumnes de l'Institut va preparar els dos dies un aperitiu ben complet, amb el que es van acabar d'amenitzar les dues vetllades. Un cop finalitzades les celebracions, els alumnes (i també una part del professorat) van continuar la festa amb un sopar fora del centre.

Volem donar les gràcies a tota la comunitat educativa de l'Institut Vidreres i desitjar molta sort als nostres alumnes que inicien una nova etapa de la seva formació. Molts dels que han finalitzat l'educació obligatòria continuaran al centre, seguint estudis de batxillerat o del nostre cicle de grau mitjà d'informàtica. Els alumnes que han finalitzat estudis post-obligatoris, iniciaran altres camins ja sigui a la universitat, a cicles formatius de grau superior, o incorporant-se al mercat laboral. A l'Institut seguim preparant-nos per començar al setembre un curs que de ben segur vindrà carregat de nous reptes i il·lusions.

Molt bon estiu a tothom.





Club Twirling Vidreres

Quan era més jove tenia un encarregat a la feina que sempre ens deia: "Us queixeu per tot". Jo sempre li contestava que, potser tenia raó, però que si no ens queixàvem, no ens donaven ni el que era nostre....

Sortosament, gràcies en part a aquelles queixes, tenim moltes de les coses i dels drets que avui tenim i de què gaudim. Però no va ser gens fàcil, les mentalitats no eren les d'avui dia, ni els mitjans eren els mateixos.

Al voltant dels anys noranta la població en general vàrem poder accedir a internet. Possiblement l'invent (o eina) que va revolucionar la vida a nivell mundial.

D'haver d'esperar una setmana per rebre una carta pels mitjans tradicionals, es va passar a tenir un compte de correu, una bústia virtual i a rebre en pocs segons missatges des de l'altra punta del planeta; fins i tot se'n van canviar els noms. Les cartes només són cartes si estan escrites en paper, i la resta de comunicacions han passat a ser correus electrònics o *e-mails* (o whatsapp majoritàriament). Les queixes estan deixant de ser queixes, i ara "es participa".

Però sortosament queden activitats que s'han de fer "a mà" (o gairebé)... Com la confecció d'aquesta revista, o l'organització d'una Festa Major, o l'esport. Encara es pot gaudir escoltant música en viu, passejar pels carrers decorats amb motiu d'una festa, o plens de parades rememorant temps medievals.



¿Un partit de futbol disputat *online* és fer esport? Particularment penso que això és jugar, i que fer esport és una altra cosa. Fer esport és sortir de casa i moure't. I si a més vols competir, pots fer-ho com a diversió, o per superar-te i superar els/les altres.

Fer esport de competició, i fer-lo aspirant a obtenir-hi els millors resultats, és treballar. Deixar de fer altres coses, fins i tot plorar.

Però el dia "que tens el dia" serà un dels dies més feliços de la teva vida. T'ompliràs de satisfacció, d'orgull, de VIDA. Descobriràs que hi



ha somnis que es realitzen, que la constància és millor que queixar-se, que amb el teu treball arribes més lluny que amb la crítica, que culpar els/les altres quan tu no hi arribes, no és el camí. Si treballes, "potser no hauràs de queixar-te per tot".

Des del Club Twirling Vidreres esperem gaudir d'una gran Festa Major i animem qui llegeixi aquest escrit a moure's, a fer esport i a viure les mateixes sensacions que els/les nostres atletes han pogut viure aquesta temporada:

- Campions, subcampions, i dintre del Top 5 de diferents competicions d'àmbit estatal.
- Tercera posició a la Copa d'Espanya.
- Setena posició del nostre grup coreogràfic, en categoria absoluta, a la Copa d'Europa de la *World Baton Twirling Federation* (wbtf.org)
- 17 de les/els nostres components han format part de la delegació que ha competit contra atletes de 17 països (amb 900 atletes). Ara hem demanat que siguin nomenats atletes d'alt rendiment (n'hi ha 5 que ja ho són).
- 2 dels nostres components van formar part de la Selecció al Campionat del Món a Torí (Itàlia) el mes d'agost (del resultat, ja n'informarem al proper número).

I com que volem continuar somiant i fent realitat els somnis, continuarem amb el nostre treball. Gràcies a Vidreres pel suport i els ànims que ens doneu, i gràcies a l'Ajuntament de Vidreres, que ens ajuda a fer-ho possible.

Fem twirling, fem esport, fem Vidreres.



Marxa popular de l'Escarlet



Va ressuscitar... l'Escarlet, la marxa popular que organitza la Penya Barcelonista de Vidreres, després de ser impossible fer-la els anys 2020 i 2019. Un matí esplèndid, 5 de juny calorós d'estiu primerenc i avançat, va aplegar més de 160 participants, alguns dels quals no van esperar el coet de sortida a les 8 en punt per iniciar des del pavelló el recorregut previst de 13 km (els ginys que porten ara els corredors o caminadors més aplicats haurien de confirmar la xifra exacta en metres), però la distància tampoc no és mai el més important d'aquesta cita.

El recorregut havia estat prèviament senyalitzat per evitar que ningú es pogués perdre i presentava, a més a més, tres punts d'avituallament, per recuperar forces amb aigua i taronges fresques i sucoses, que no era qüestió de deixar ningú pel camí. Un recorregut pels envolts del poble, amb poques solanes, amb moltes ombres acompanyades de tota mena de vegetació i amb pistes, corriols i viarans, que van ser tota una delícia per als participants per primera vegada, que evidentment que n'hi havia, però també per als repetidors, que encara n'eren més, vinguts del poble, és clar, però alhora de comarques enllà de la Selva, del Nord, del Sud i de l'Oest. Un recorregut que en arribar al punt final era lloat i destacat pels racons i les vistes que oferia als corredors més ràpids, però també als qui van fer el trajecte caminant sense descans i no badant, perquè la gràcia era no esmerçar-hi més de tres hores, perquè la "cuina" i l'esmorzar s'acabaven.

Un esmorzar ben agraït després de l'esforç, ben regat especialment amb més aigua i, també, un raig de vi a galet, a més d'una abundosa amanida i, sobretot, la conversa amiga amb els amics, companys en la trescada entre els camps i les arbredes.

Homes, dones, joves i d'altres joves, cadascú guarnit a la seva manera més adient, ja fossin pals de marxa, la motxilleta per a les coses més

imprescindibles, com ara aigua afegida o per dur-hi claus i mòbils, o una gorra salvadora d'un sol que de bon matí –val a dir-ho– encara no era pas gaire justicier, així com altres ginys i indicadors ben variats, per mostrar distàncies, batecs per minut i altres informacions sanitàries, a més a més d'unes ulleres filtrant la llum de l'astre rei, van ser els elements que posaven color al mosaic de persones, objectes, recorregut i desigs d'una matinal que ha arribat a la trenta-vuitena edició, que ja són edicions, i que amaga tot d'històries i historietes que potser un altre dia explicarem.





Volta ciclista a Vidreres



El 26 de juny passat es va celebrar al barri d'Aiguaviva Parc, la primera Volta Ciclista Amateur. Es tracta d'una cursa ciclista de 24 km i un desnivell de 600 m pel nostre municipi de Vidreres.

Hi va haver dues categories: la categoria amb BTT i categoria de BTT elèctrica. Els primers participants d'arribar al final del recorregut, situat al local social del barri d'Aiguaviva Parc, van rebre medalles que els va oferir l'alcalde de Vidreres, Jordi Camps i el president de l'Associació de Veïns d'Aiguaviva Parc, Juan Carlos Royano.

El guanyador va fer el trajecte en 56 minuts, mentre que el segon el va fer en 1 hora i 10 minuts.



En aquesta primera edició es van aplegar un total de 34 participants. I després de la pedalada tots van gaudir d'una bona botifarra a la brasa.

Des de l'Associació volem donar les gràcies als patrocinadors: Ajuntament de Vidreres, Consell Esportiu de la Selva, Acerko, Grup Gamma Achón i el Forn de Pa d'Aiguaviva Parc.

També volem agrair als 20 voluntaris que han fet possible aquest esdeveniment, concretament: 7 voluntaris als encreuaments de muntanya i llocs d'avituallament, 5 als encreuaments de carrers del barri, 2 amb les graelles, 2 a la zona d'aparcament, 2 a la zona de sortida amb micro i agafant el dorsal a l'arribada, 1 a la barra i 2 més fent tasques varies. Com també a l'Eric, que ha aconseguit que jovent del municipi s'unís a l'acte i fos possible.

A tots ells, com també a tots els assistents, els agraiem la participació.

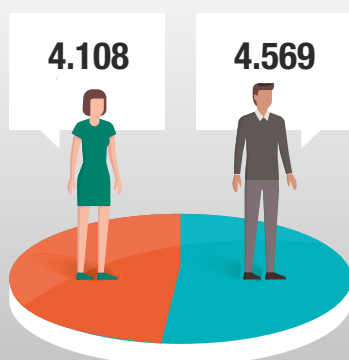


Les 10 preguntes sobre el Barça

Les preguntes sobre el Barça i el seu entorn poden arribar a ser infinites. Aquí n'arriben deu més. Volem que el passatemp serveixi, com els millors jocs, als concursants de l'edat més tendra fins als de més edat. I en l'ànim de la Penya també apareix un desig explícit, fer veure que el FC Barcelona és més que un club, com ens ho recorda la història, les anècdotes i altres consideracions.

En aquest número hi ha una excepció; de fet només hi ha nou preguntes noves, perquè repetim la que fa número 10 del *Rec Clar* anterior, en què per problemes tècnics no es van recollir bé les opcions.

1. Qui era el capità que va posar-se el primer braçal amb la senyera el 1976	Johann Cruyff	Carles Rexach	Joaquim Rifé
2. Qui era Rudy Ventura?	Un jugador dels anys seixanta	Un trompetista animador als partits	Un membre de la Junta d'Agustí Montal
3. Quin partit del Mundial de Futbol el 1982 va acollir el Camp Nou?	El partit inaugural	La final	La final de consolació
4. Amb motiu de quin esdeveniment es va compondre l'himne del Barça actual?	El centenari del FCB	Els 75 anys	La fundació del FCB
5. Quin jugador va ensenyar la maneta, després d'un 5-0 contra el Madrid?	Johann Cruyff	Josep Guardiola	Gerard Piqué
6. Xavi Pascual Fuertes ha estat...	Entrenador d'handbol del FCB	Segon entrenador de bàsquet	Director tècnic de futbol sala del FCB
7. Quins d'aquests jugadors van jugar amb Kubala?	Basora, Seguer Müller	Ramallets, Basora i César	Gallego, Eladio, Benítez
8. Mariona Caldentey, de quin lloc dels Països Catalans és?	Catalunya	País Valencià	Illes Balears
9. Nico Laprovittola ha renovat (estiu del 2022) pel Barça de...	Futbol	Handbol	Bàsquet
10. Quants equips ha tingut la temporada 2021-22 la UE Vidrerenca?	Cinc	Tretze	Deu



Cens de la població

Del 15/03/2022 al 15/06/2022 la població de Vidreres ha augmentat en 24 habitants.

Ha passat dels 8.653 a 8.677.
D'aquests habitants 4.569 són homes i 4.108 són dones.

Font: Padró municipal d'habitants



Ludibàsquet 2022



Tal com anunciàvem en una edició anterior d'aquesta publicació, la Junta del Club de Bàsquet Nou Caulès de Vidreres ens vam proposar contribuir a normalitzar la situació social postpandèmia de l'entorn mitjançant l'organització i celebració del nostre certamen anual de Ludibàsquet, la tradició del qual és de sobres coneguda per tots els jugadors, aficionats i col·laboradors de les comarques veïnes. La veritat és que no ha estat fàcil i hem hagut de renunciar al format tradicional de l'esdeveniment i adaptar-lo a les noves circumstàncies.

Només amb la persistència, il·lusió i dedicació dels més de 50 col·laboradors que hem participat activament en l'organització, hem pogut culminar un acte d'una forma més que satisfactòria, que es va celebrar els dies 11 i 12 de juny.

Ens hem de remuntar a l'any 2019 per situar en el temps l'últim Ludibàsquet i volem compartir mitjançant aquest escrit algunes xifres comparatives que posen en context l'abast de l'esdeveniment.



Han participat al Ludibàsquet 2022 un total de 56 equips, amb 554 jugadors acompanyats pels seus 94 entrenadors. El 2019 les xifres van ser: 104 equips amb un miler de participants. Aquesta menor participació no ha estat casual, sinó més aviat amb la intenció de comprovar que el nou format podia funcionar correctament i que s'aconseguia desenvolupar un acte de qualitat, amb un acolliment sensacional de tots els participants. La diferència fonamental respecte d'altres anys és que per qüestions de seguretat no va ser possible celebrar partits durant les 24 hores del dia i, per tant, es van haver de concentrar tots els partits en horari diürn, tot evitant d'aquesta manera que els jugadors haguessin de pernoctar a les instal·lacions del pavelló.

Volem compartir l'èxit d'aquesta vintena edició del Ludibàsquet i d'haver renovat eficaçment una activitat que, com tantes d'altres, havia quedat en suspens i que malgrat totes les limitacions ha seguit i seguirà endavant. Només tenim paraules d'agraïment per a tots aquells que han convertit en realitat un somni interromput: col·laboradors, jugadors, entrenadors, espònsors i entitats, així com al mateix Ajuntament de Vidreres, que no ha estalviat cap esforç per donar-nos suport. Gràcies a tots... ens "venjarem" amb un Ludibàsquet 2023 encara més intens. Aquí va tot el nostre entusiasme.



Club Twirling Gimnàstic Vidreres

Benvinguts a tots els lectors de Rec Clar!

En aquests mesos el nostre club ha finalitzat les competicions en la Federació Esportiva Catalana de Twirling, obtenint uns grans resultats, fruits de l'esforç i dedicació en tots els entrenaments que fem durant tota la temporada.

També, algunes de les nostres atletes, van tenir l'oportunitat d'assistir com a representants de Catalunya al campionat Europeu de la WAMT, organitzat a Teplice (República Txeca) i al campionat Mundial de la WAMT, organitzat a Crikvenica (Croàcia), obtenint els següents resultats:

CAMPIONAT EUROPEU

Freestyle Júnior Intermitja

Paula Gomez : 1a posició

Freestyle Sènior Intermitja

Irene Álvarez : 1a posició

Cèlia Bernadó: 3a posició

Rocio Peña : 4a posició

Aina Masnou : 5a posició

CAMPIONAT MUNDIAL

Freestyle Cadet Intermitja

Judith Perez : 1a posició

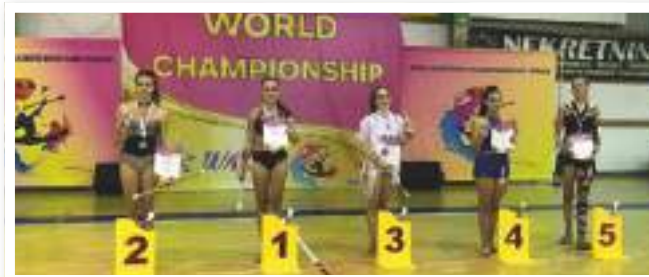
Freestyle Junys Intermitja

Paula Gomez : 2a posició

Freestyle Sènior Intermitja

Irene Álvarez : 1a posició

Paula Calles : 2a posició



També vam realitzar el nostre festival de fi de temporada, que va ser tot un èxit!

Perquè en el nostre club, no tot és entrenar, també ens agrada que les nostres atletes treballin els valors de l'empatia, treball en grup, el respecte, la superació, etc.; valors que també tenen en el seu dia a dia i els ajudarà en el seu futur. I tot això des del cor, perquè les coses si es fan des del cor, mai poden sortir malament!

I així és com va començar el nostre club fa més de 3 anys, amb el cor, i creixent cada temporada més i més com a atletes, persones i com la gran família que som! Des de la junta us volem agrair a totes les persones que feu que tot això sigui possible, a les nostres atletes per ser com són, cadascuna amb la seva essència que les fa úniques!

Estem molt orgulloses de cadascuna d'elles! Gràcies també a totes les famílies per la seva confiança i suport sempre, sou increïbles! I també gràcies a l'ajuntament per acollir-nos sempre que ho necessitem, moltes gràcies a tots!!

Ara toca preparar la temporada que ve amb més ganes que mai i les atletes ja s'estan preparant en els nostres entrenaments d'estiu.

El Club Twirling Gimnàstic Vidreres us desitja un feliç estiu!

A part dels resultats aconseguits, també han gaudit moltíssim de l'experiència, on han conegut a atletes d'altres clubs i de diferents països. I el millor que s'han emportat són els records que mai oblidaran d'aquests grans viatges fets amb la Selecció Catalana, assolint uns resultats increïbles.



La Visió de la Tere

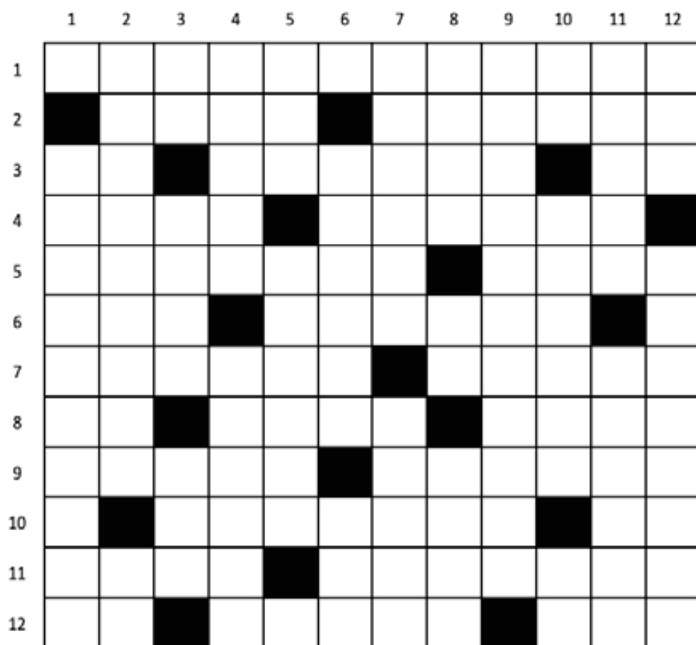
La festa de les flors







Fem poble tot entretenint-nos



HORITZONTALS

1. El foc dels Països Catalans que arriba a Vidreres amb l'estiu (tres paraules que baixen per la vertical, en record emocionat de Leandre Herrera). 2. De jubilats i d'infants. Plats fonsos o calzes sagrats que venen d'orient. 3. Amb un bon tec faria moure el cor. Només funciona si punxa. Escola Oficial. 4. L'arruga de l'eruga. Proveint de dot. 5. Tan encetar acaba per empipar. Cançó romànica alemanya. 6. Gata destetada. Podria ser una femella trescant pel Pirineu en ramat, sense ser de Barcelona. Europa. 7. Femar terres, estovar menjars o armar un cavaller. Sap distingir el gra de la palla. 8. El de pit, el més famós. L'amor d'en Ramazzotti. Pels esbullats. 9. Hi viuen els que no toquen de peus a terra. L'estat ideal del misantrop (dues paraules) 10. Mallorquina o aragonesa. Mai no dona positiu al control d'alcoholèmia. Desconegut del sord. 11. Saber que els Reis són els pares encara l'entristeix més. Dinastia que fa i desfà al Marroc. 12. No va. Fer com els bancs, però il·legalment. Sol tenir molta barra.

VERTICALS

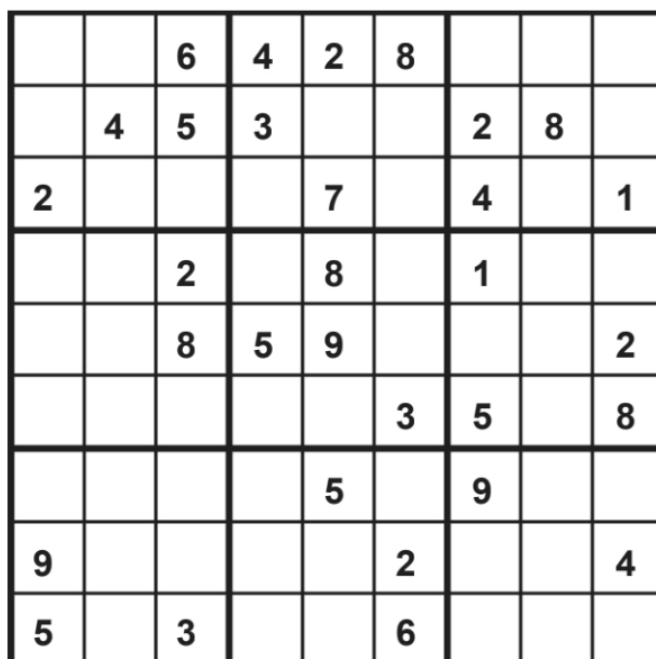
1. Encén la flama. Empresa de Treball Temporal estiuenc per a gent jove gestionada per l'Ajuntament (dues paraules que segueixen per l'horitzontal). 2. Fa la clenxa als camps. Res popular. 3. L'article de l'alcalde. Segons com te'l mires, puja o baixa. Entela els vidres. 4. Viu a Malaca. I aquest viu al nord d'Àfrica des d'abans de l'arribada dels àrabs. 5. Ordenades, et fan una moneda antiga. Cenyien els caps dels papes fins a Pau VI. Hi ha qui no la sap fer ni amb el cul d'un got. 6. Amb una rama fa teatre. Conduïda contra el vent i a contracorrent. Pal que pica la pilota de baix a dalt. 7. Una sopera ben col·locada t'omple el bosc de bolets. Estrella romana una mica bàrbara. 8. Fes-te'l tu mateix, si vols ser ben servit. Reial Societat. L'home d'un amor desenfrenat. 9. Residència de vacances del Grup d'Esplai Vidrerenc (tres paraules). 10. Lailè. Famílies d'ocells que comparteixen llar. També es matriculava PM, abans. 11. El temps no l'afecta mirant l'espai. Juguesca que pot acabar bé o malament. 12. Rigor il·limitat. Blasmar, desaprovar, censurar.

Sopa de llengües

Trobeu-hi el nom de disset llengües que es parlen a Vidreres (i no hi són totes). Amb les lletres escadusseres podreu llegir un missatge ocult.



Sudoku





Trites a la navarresa

INGREDIENTS

- 4 truites de 250 g
- 12 talls de pernil del país
- 16 ametlles torrades
- 1 llimona petita
- 25 g de mantega
- Oli per fregir

Tallem les truites per la part del llom i en traiem l'espina, des del cap fins a la cua. Cal netejar bé el cap i posar-hi una mica de sal, i vigilar no posar-ne en excés, ja que porta pernil.

Triturem les ametlles, no moldre-les, i tallem 8 talls de pernil en daus petits. Ho repartim tot per les truites i les tanquem.

En una paella posem oli per fregir i mentrestant anem enfarinant les truites. Seguidament les posem a la paella per fregir-les. El foc no ha de ser molt fort. Es fregeixen pels dos costats i es retiren.



Posem la mantega i la meitat del suc de llimona (si cal l'hi acabarem de posar tot) a foc suau i hi passem les truites uns segons per cada costat. Les retirem i fregim els talls de pernil que queden i els posem damunt les truites. Finalment hi tirem també el suc per sobre i ja ho podem emplatar.

Brunyols de poma

INGREDIENTS

- 3 o 4 pomes que no siguin àcides
- Anís
- 110 grams de farina
- 50 grams de sucre
- Vainilla

Traiem el cor de les pomes, les pelem i les tallem en rodanxes d'un centímetre aproximadament. Poden sortir uns 16 talls. Els posem en una font i les ruixem amb anís. Ho deixarem reposar uns minuts.

En un bol a part preparam la pasta barrejant la farina, amb el sucre, amb una mica de vainilla i el rovell d'un ou. Hi posem també una cullerada d'oli, una mica d'aigua fent que la pasta quedi espessa. Si cal s'hi afegeix més aigua. Muntem la clara de l'ou a punt de merenga i també li afegim. Deixem reposar uns minuts tota la pasta.



En una paella posem oli abundant i esperem que estigui calent. Mentrestant passem els trossos de les pomes per la pasta pels dos costats. Els passem per la paella fins que quedin ben daurats. Els anem traient i els deixem escórrer en un paper de cuina.

Finalment els emplatem i els hi tirem una mica més d'anís i de sucre llustre.



La sarna

L'esforç sanitari per fer front a la Covid-19 ha afectat la lluita contra altres patologies. Una d'aquestes malalties és l'escabiosi, més coneguda com a sarna. La sarna, que ha reaparegut amb força durant els últims anys, està causada per un àcar i es manifesta amb erupcions pruriginoses.



Què és la sarna?

Es tracta d'una malaltia cutània causada per un àcar anomenat *Sarcoptes scabiei*. Aquest àcar excava la capa superior de la pell formant forats i/o túnels on diposita els seus ous i excrements, de manera que provoca irritació, erupció i picor molt intensa, sobretot a la nit.

Molt contràriament al que es pensa, la sarna no està relacionada amb la mala higiene personal.

Quins són els símptomes i signes de la sarna?

Els primers símptomes solen aparèixer entre la setmana dos i sis després de la infecció. Apareixen en llocs on la pell és especialment fina, com les aixelles, el melic, els espais interdigitals, la zona genital i els turmells.

Els símptomes més característics de la sarna són:

- Erupció vermellosa que fa picor, sobretot a la nit
- Picor que empitjora amb la calor
- Formació de nòduls i vesícules
- Galeries excavades pels àcars visibles a la superfície de la pell

Transmissió i contagi de la sarna

Es contrau de persona a persona, a través del contacte directe i perllongat amb la pell d'una persona infectada. És poc probable que es transmeti a través d'un contacte físic breu, com ara donar-se la mà o abraçar-se.

Són àcars que poden sobreviure entre 7 i 10 dies fora del cos humà, depenent de la humitat i temperatura ambiental. Per això, la sarna també es pot transmetre de manera indirecta en compartir roba, llençols o tovalloles amb una persona afectada.

Generalment, es presenta en àmbits i centres on hi ha més contacte físic entre persones com ara llars d'avis, centres sociosanitaris, centres de persones disminuïdes, escoles i, sobretot, en l'entorn familiar. La higiene personal té poca influència en el risc d'infecció però sí que pot contribuir a un empitjorament dels símptomes.

Com que el període és relativament llarg, els pacients són contagiosos abans de saber que estan malalts.

Diagnòstic

Per diagnosticar la sarna, el metge ha de verificar la presència de lesions compatibles amb les que produeixen aquests àcars. Per això, examinarà la pell visualment i, si és necessari, podrà confirmar el diagnòstic prenent una mostra de la pell i observant-la sota el microscopi òptic.

Tractament

Generalment, la sarna es cura amb tractaments en forma de cremes que eliminen els àcars i els ous de forma immediata a la seva aplicació. Existeixen també medicaments contra la sarna que s'administren per via oral. L'administració d'un o de l'altre dependrà del criteri del metge en funció del pacient a tractar.

Més enllà del tractament farmacològic, es pot recórrer a remeis naturals com els olis essencials d'arbre del té o d'espígol, que tenen un efecte antisèptic i calmant sobre la pell irritada.

Cal rentar la roba de llit i la roba utilitzada per la persona afectada a una temperatura de 60 °. Els objectes que no es poden rentar s'hauran de guardar en bosses tancades entre 7 i 10 dies.

S'han de tallar i netejar les ungles regularment perquè poden contaminar-se d'àcars al rascar-se.

La irritació de la pell i la picor poden persistir diverses setmanes després de finalitzar el tractament. En aquests casos, es poden utilitzar cremes calmants per alleujar els símptomes.

Prevenició

Malauradament no existeixen mesures generals per a protegir-se contra una infecció de sarna. Molts estudis han demostrat que fins i tot la higiene personal no influeix en el risc d'infecció, només influeix en l'agreujament dels símptomes. No obstant, si un familiar o algú proper està afectat, hi ha certes precaucions que poden reduir el risc de contagi:

- Utilitzar guants per aplicar la crema al malalt
- Evitar contacte físic estret amb persones afectades
- Netejar a fons les zones on ha estat el pacient: canviar llençols, rentar tota la roba a 60 °C i aspirar catifes i mobles entapissats



El Rec Clar pel món



En Felicià i l'Enriqueta davant l'Estàtua de la Llibertat



Dory i Edu a Budapest

Pinzellades de Festa Major



Festa Major 1934

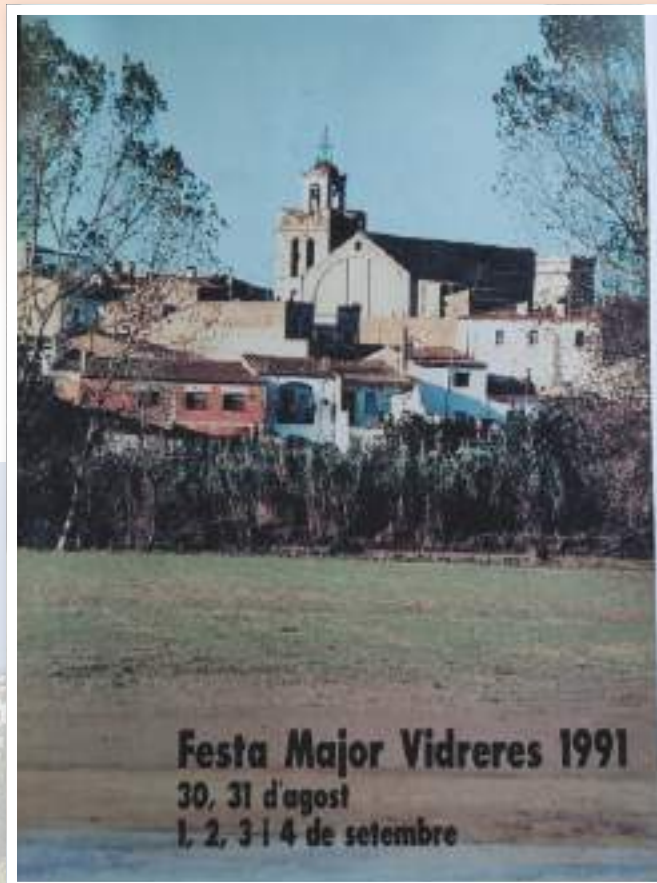
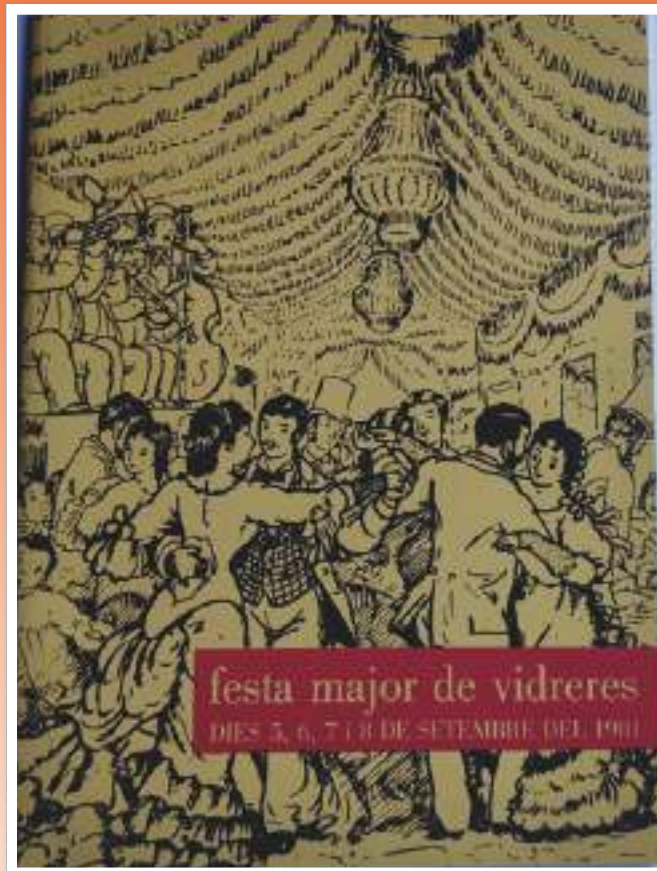
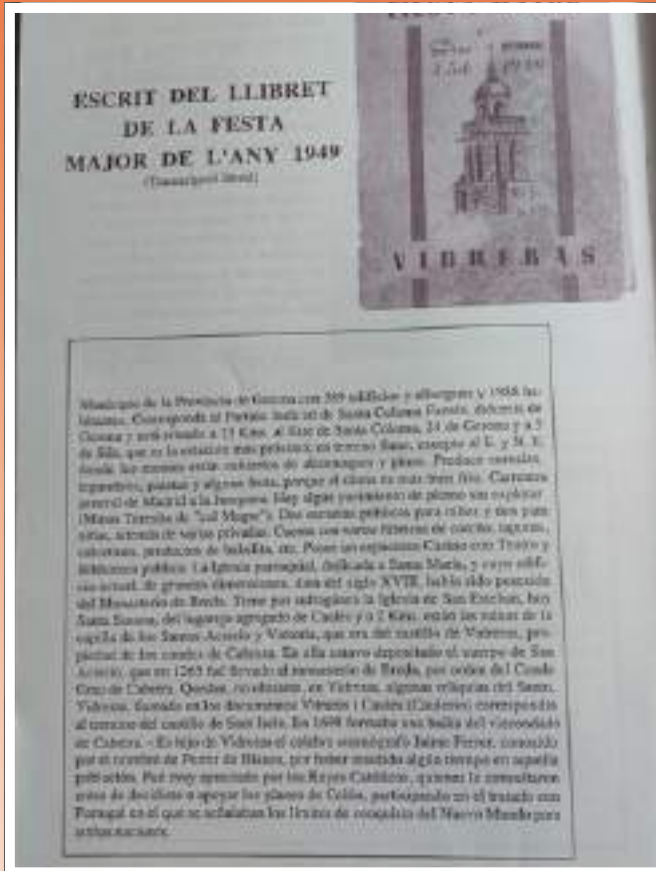
Carles Sais ens ha facilitat un document que, com tota documentació antiga, ens explica el passat. Concretament, es tracta d'un díptic (quatre pàgines) que ja té 88 anys i que versa sobre la Festa Major amb els actes del Casino La Unió de Vidreres. O sigui, Vidreres de dalt a baix.

És curiós que el fullet no solament tingui caire informatiu, amb esment dels actes que s'hi faran, sinó que també té un vessant de reivindicació, ja que s'hi tracta una qüestió de fons, i s'hi fa un crit d'alerta, en adreçar-se als "forasters" sobre un aspecte important, aleshores i ara, com és la gratuïtat o no dels actes per al públic. I la solució és l'esforç de la Junta, perquè "us fem avinent que als nostres balls hi trobareu l'entrada completament gratis", tot amb la voluntat d'evitar "l'ensopiment que en moltes festes majors s'ha notat aquest any". La cosa no devia ser banal, com diem, perquè s'havia detectat en... altres pobles, és clar.



Una qüestió igualment interessant del document és l'estètica plenament dels anys trenta, caracteritzada per la senzillesa de la presentació i la tipografia emprada, especialment amb referència al programa, així com a la darrera pàgina.

Com a cloenda del díptic i d'aquest breu comentari, una darrera nota ens “desconcerta” entre tanta música, per bé que ahora ens esperona: “NOTULALES”; doncs sí, paraula vera, però especial. Hi afinarem, si en busquem als diccionaris no pas un plural, sinó el singular NÒTULA, que és un llatíisme que significa “noteta”. Com a resum doncs, es pot afirmar que aquest programet respira cultura catalana dels anys trenta noucentistes. Però el que no podem saber és com van sonar aquells concerts, sardanes i espectacles programats, interpretats per la Unió Artística, el Quintet Toldrà, així com gràcies a en Plana-Guma, Alegria i Primavera 1934.





Documents de Festa Major

Arriba un any més la Festa Major. Aquesta cita va canviant amb els anys, com és ben normal. Per això mateix, mostrem alguna pinzellada d'anys antics a partir de diversos documents (vegeu-ne les imatges). L'Agnès Oliver ens ha fet arribar tres portades dels opuscles corresponents dels anys 1990 i 1991, just abans dels tan esbombats Jocs Olímpics barcelonins, i d'una dècada precedent, el 1981. Tenim així mateix una referència de mitjan segle xx, concretament del 1949, en plena dictadura franquista, que contrasta amb un díptic del 1934, aleshores en plena República.

Vet aquí, doncs, com la vida de la festa passa per esdeveniments de tota mena i condició. Potser valdrà la pena, però, que fem un exercici de contextualització, amb algun tret del que passava aquells anys a Catalunya i al món, a més de la Festa Major de Vidreres.

Any	Catalunya	Resta del món
1934	Llei de Sindicats Agrícoles, aprovada pel Parlament de Catalunya el 30 de març. Fets del Sis d'Octubre: proclamació de l'Estat Català de la República Federal Espanyola. Detenció del Govern de la Generalitat.	En morir Hindenburg, Adolf Hitler és nomenat amb el càrrec de canceller. S'atorga el títol de Führer i canceller del Reich (2 d'agost).
1949	Quatre membres del PSUC són afusellats a Barcelona (febrer).	La Unió Soviètica fa esclatar al Kazakhstan la seva primera bomba atòmica (29 d'agost).
1981	Cop d'Estat del 23 de febrer: intent frustrat dels generals Armada i Milans del Bosch. Acte multitudinari de la Crida a favor de la llengua, la cultura i la nació catalanes (març).	Atemptat contra Joan Pau II (maig). Apareix el primer ordinador personal d'IBM (agost).
1990	Inauguració del Palau Sant Jordi a Montjuïc (setembre)	L'Iraq ocupa Kuwait (agost). Reunificació d'Alemanya (octubre).
1991	Neix el Club Super 3 a Televisió de Catalunya (febrer). Es crea la Universitat de Girona, segregant-ne diverses facultats que depenien de la UAB.	Guerra del Golf (gener-febrer). Dissolució del Pacte de Varsòvia (febrer). Independència dels estats bàltics. Independència d'Eslovènia i Croàcia (juny).



Coneguem les plantes medicinals

Pericó (*Hypericum perforatum*)

Nom en castellà: *hipérico, hierba de San Juan, corazoncillo*
Nom en francès: *millepertuis, chassediabie*
Família: Clusiàcies

Aquesta planta sempre ha estat relacionada amb suposades propietats màgiques des del temps dels grecs, que ja li van donar el nom d'Hyperikon. Això indicava que la seva olor era suficientment intensa com per allunyar els mals esperits i, a més, es creia que purificava l'aire. No fa falta dir que avui dia té moltes propietats reals demostrables i que la medicina popular ja les va aplicar des de temps immemorials.

És una planta vivaç que pot arribar a fer entre 20 i 80 cm d'altura. De les seves arrels surt la tija principal entre d'altres que són estèrils i més delicades. La tija principal és força rígida i té un color vermellós. Quan floreix en cauen les fulles de la part inferior i al llarg de la tija s'observen dues línies molt característiques que sobresurten i es van alternant entre si en la formació de diversos nusos.

Les fulles són abundants, allargades i oposades i si les veiem a contrallum podem apreciar-hi nombrosos punts translúcids que s'hi acumulen per a l'obtenció del tan apreciat oli de pericó.

Les flors també són molt nombroses, s'agrupen en una inflorescència allargada i són de color groc intens amb petits puntets negres.

Creix en zones àrides molt assolellades. Està molt estesa per tot el territori de la Selva, però sobretot en boscos de pins, vorades de camps i marges dels camins. Pot arribar a créixer des del nivell del mar fins a arribar als 2.000 m i l'època de floració va des de mitjan juliol fins a final de setembre.



També a causa de les seves propietats vulneràries es preparen decocions que s'utilitzen tòpicament per rentar i desinfectar les llagues a la pell i en petites ferides.

La planta feta servir en infusió s'aconsella com a anticatarral i antigripal i en diverses afeccions d'asma i bronquitis. També per als trastorns digestius i de les vies urinàries.

En aquests darrers anys s'ha emprat molt com a tractament complementari per combatre els estats depressius. Molts l'anomenen el "Prozac" natural, perquè l'ús intern està indicat en estats d'angoixa i depressió i en els trastorns neurovegetatius associats a la fase climàtica. Tot i que avui dia es presenta al mercat en forma de comprimits i extractes amb indicacions d'ús, és molt important tenir en compte que el seu efecte terapèutic depèn de la quantitat d'ingesta i que aquesta només pot ser recomanada per un facultatiu, per les possibles contraindicacions i incompatibilitats amb alguns medicaments i fins i tot amb el consum d'altres plantes.

Com a contraindicacions, diré que no s'aconsella prendre extracte de pericó durant els embarassos i que s'ha d'anar amb compte amb els aliments i plantes que continguin tiramina, perquè la seva associació podria fer augmentar la tensió arterial.



És una planta força coneguda i molt apreciada tradicionalment. Els principals usos en medicina popular són diversos i molt variats. Les summitats florides es maceren en oli d'oliva a sol i serena durant nou dies i se n'obté un oli de color vermellós que anomenem "oli de cop", el qual s'aplica fent fregues per pessigades, cremades, contusions o traumatismes i també per alleugerir els dolors i processos inflamatoris.



Flora i fauna de casa nostra

Tórtora turca

Nom científic: *Streptopelia Decaocto*

Viu en pobles, viles i espais humanitzats amb arbredes durant tot l'any. Menja llavors a terra que troba sobretot als camps de cereals. Es diferencia del tudó i del colom roquer per la seva coloració sorrenca, i de la tórtora comuna pel seu ull fosc i el mig collar negre.

Al lloc web Ocells dels jardins (www.ocellsdelsjardins.cat) podeu trobar les fitxes dels animals més comuns en jardins.



Blauet

Nom científic: *Alcedo atthis*

Té el dors blau verdós brillant, amb una taca blanca a la gorja i als costats del coll, a la part inferior és de color marronós ataronjat. Fa uns 16 cm de llarg. Té un bec fosc, llarg i afilat. Menja peixos petits, insectes i larves aquàtiques, per això el podreu veure als pantans de la Torre i a la bassa de Caldes. És sedentari, però molt sensible als hiverns molt freds.

Oreneta vulgar

Nom científic: *Hirundo rustica*

De mida semblant a un pardal, habita zones agrícoles, prats i conreus propers a pobles i granges. Prefereix les zones on pot trobar aigua. Té la part superior negra blavosa i la part inferior blanca, el front i gola de color vermell. És fàcil d'identificar el seu vol veloç i acrobàtic, amb girs i canvis continuats d'altura, sovint arran de terra. Menja mosques, mosquits i altres insectes que caça al vol. Nia a l'estiu en cases i altres edificacions. És un ocell migrador.

No s'han de confondre aquestes orenetes amb les orenetes cua blanca, que construeixen els seus nius sota teulades i balcons.



Papallona zebrada

Nom científic: *Iphiclides podalirius*

Papallona molt vistosa. Fa la posta en aranyoners, arços blancs i Prunus. La primera generació apareix entre el març i el maig. Entre juny i agost apareix una segona generació, i una tercera al setembre. Les crisàlides de l'estiu són verdes i triguen un mes a transformar-se en individus adults; en canvi, les de la tardor són marrons i hivernen fins a la primavera següent.

Hi ha presència de residus plàstics a les rieres de Vidreres?

Aquesta pregunta és la hipòtesi que planteja Clàudia Font Cordonet, alumna de primer de batxillerat de l'Institut de Vidreres i que ha desenvolupat al seu treball de recerca sobre l'estudi dels plàstics i l'impacte d'aquests a les rieres de Vidreres. Seguint protocols científics, ha analitzat la presència de contaminants plàstics a tres zones de la riera Rec Clar per determinar-ne la quantitat de forma objectiva.

Els plàstics són materials indispensables a causa de les seves propietats, com la resistència a la corrosió, la lleugeresa, la facilitat per donar-hi forma, la flexibilitat i el baix cost. Però tenen inconvenients, el principal dels quals és la dificultat per reciclar-los arran del baix índex de degradació que presenten. L'acumulació de bilions de tones de plàstics en mars i rius ha generat un problema a nivell mundial difícil de resoldre.

L'ús massiu d'aquest material va començar a la dècada dels anys cinquanta, després de la Segona Guerra Mundial, època de desenvolupament de la majoria de plàstics actuals, en què la producció en va augmentar més d'un 300 %. Només a Europa l'any 2016 es varen produir 335 milions de tones de plàstic. A nivell global, l'any 2018 la Xina va ser-ne el productor principal amb un 30 % del total, i l'Àsia produeix un 50 % del plàstic mundial. Espanya és el quart país de la Unió Europea amb la demanda més gran de plàstics, la majoria utilitzats en la fabricació d'envasos i productes d'un sol ús.

Per fer un estudi sobre la contaminació per plàstics cal fer una cerca per conèixer els tipus de plàstics que es fabriquen i com es classifiquen els residus contaminants que generen.

Els plàstics es poden classificar segons diferents criteris. Segons l'origen, es distingeixen els plàstics **naturals**, els **artificials** i els **sintètics**.

Els plàstics naturals són derivats de productes d'origen natural, com per exemple la cel·lulosa, el cautxú o la caseïna, dels quals s'obtenen el cel·luloide, la cel·lofana i el cel·lon (Cellon), la goma i l'ebonita. Els artificials s'obtenen a partir de la transformació dels polímers naturals; en són exemples la silicona, el làtex i els implants. Els sintètics s'obtenen per polimerització de derivats del petroli, com el polietilè i la poliamida.

Segons el comportament i les propietats es distingeixen els plàstics **termoestables**, els **termoplàstics** i els **elastòmers**.

Els primers només es poden deformar una vegada, raó per la qual no són reciclables. Quan són sotmesos a altes temperatures es tornen fràgils, es trenquen amb un cop. Les seves aplicacions es basen en la capacitat per aïllar de la calor, com la baquelita, material molt bon aïllant tèrmic i elèctric, dur i rígid, amb el qual es fabriquen interruptors, bases d'endoll, estris de cuina i plaques de circuits integrats.

Els termoplàstics es caracteritzen pel fet de ser reciclables, amb la calor s'estoven i poden adquirir la forma que vulguem i mantenir-la quan es refreden. El polietilè, el tefló, el propilè i el PVC en són exemples.



Els elastòmers tenen molta elasticitat, recuperen la forma quan deixa d'actuar-hi la força que els deforma. El cautxú, el neoprè, el poliuretà i la silicona pertanyen a aquest grup de plàstics.

Per fer l'estudi de l'impacte de residus plàstics a les rieres de Vidreres, la Clàudia ha utilitzat un protocol de laboratori adaptat a partir dels mètodes de processat i anàlisi de mostres que es duen a terme al laboratori de Microplàstics del CEAB (CSIC). Aquest protocol està pensat per analitzar els objectes quotidians que podem trobar fàcilment a casa nostra, i permet detectar els macro- (MacP), meso- (MesP) i microplàstics (MicP) en mostres de diferent naturalesa.

Els MacP són plàstics més grans de 5 cm. Són visibles a simple vista, com bosses, ampolles de begudes, caixes, recipients, fragments de contenidors, fragments de plàstics agrícoles... Per la dimensió és més difícil que siguin arrossegats pels cursos fluvials, viatgen més lentament. A vegades provoquen obstruccions i es poden descompondre amb el pas del temps en trossets més petits. El MesP engloben els residus plàstics de mida entre 5 cm i 5 mm. Aquesta mida permet que siguin ingerits per animals que viuen o freqüenten el medi fluvial. Mentre que els MicP són partícules diminutes, d'entre 5 mm i 1 µm, són poc visibles i poden provenir de diferents tipus de plàstics.

Es diferencia entre els microplàstics primaris i secundaris. Els primaris són els que es llencen directament al medi ambient i que ja tenen un mida de menys de 5 mm; els secundaris provenen de la degradació dels macroplàstics que s'han abandonat a la natura i que a causa de processos fisicoquímics o biològics s'han erosionat. Aquests tipus de contaminants són molt perjudicials, perquè es dispersen fàcilment, i



en arribar a l'aigua poden quedar-s'hi en suspensió o enfonsar-se i romandre al fons. Al medi marí tarden dècades i centenars d'anys a degradar-se, tot causant greus danys a la fauna aquàtica.

“Cada any més d'un milió d'aus i més de 100.000 mamífers moren a conseqüència de tots els plàstics que arriben al mar.”

En la part pràctica, la Clàudia va escollir tres zones de mostreig de macroplàstics, mesoplàstics i microplàstics. Aquestes zones es troben al llarg de la riera Rec Clar i les va identificar com a zona 1, la C-35 (Z1); zona 2, al pavelló (Z2), i zona 3, a l'institut (Z3). Per la tria dels punts va tenir en compte poder comparar la presència de contaminants abans i després de travessar el poble. Una vegada recollides les mostres i analitzades seguint els protocols descrits en la memòria del treball, l'autora conclou que en tots els trams estudiats la majoria dels contaminants recol·lectats per metre quadrat són plàstics. La Z3 és la zona amb més presència de residus, tant plàstics com no plàstics, però la zona 2, el tram al mig del poble és la zona amb més presència de contaminants plàstics.

Els MacP més destacables són els plàstics que tenen el seu origen en envasos i embolcalls de menjar i beguda. El segon tipus de plàstic són els fragments de plàstic prim, majoritàriament tela agrícola. Quant als residus mesoplàstics, no apareixen a la zona 1, però en canvi a la zona 2 i 3 abunden fragments esponjosos (porexpan) i rígids. Els residus microplàstics són els menys abundants.

Finalment proposa accions per minimitzar la contaminació per plàstics.

- Sensibilitzar la població de la importància de mantenir els espais sense residus a través de campanyes.
- Conscienciar la població a través de tallers a petits i joves des de les escoles i l'institut, així com als adults als llocs de treball.
- Penalitzar les persones que llencen runa i deixalles.
- Repensar, reduir, reciclar i reutilitzar.
- Compensacions en els impostos.
- Sistemes de reciclatge amb recompensa.
- Millorar la gestió de residus.

A nivell individual, els vidrerencs i vidrerencques hem de tenir cura de no llençar embolcalls plàstics al terra, i evitar així que siguin arrossegats per l'aigua de la pluja cap a les rieres dels nostre poble. També cal tenir cura de seleccionar els residus plàstics recollits a casa i abocar-los dins el contenidor groc. Una altra mesura és evitar, sempre que sigui possible, l'ús d'envasos de plàstic i així reduir la quantitat de residus generats.



El gegant asiàtic



La Xina és un monstre a nivell mundial en molts sentits, també pel que fa als trens. La seva xarxa de trens d'alta velocitat és la més gran del món; curiosament, Espanya en té la segona xarxa, però amb una gran diferència, ells se la poden permetre, a diferència de nosaltres, ja que si ho esbrineu una mica és fàcil de trobar les estupideses que s'han fet a Espanya amb els recursos, com ara la línia de Madrid a Conca o Alacant, etc., i amb els escàndols afegits, sobre costos, comissions i les tan populars estafes a Espanya. Però això és un altre tema. Centrem-nos.



Els xinesos estan molt avesats a fer grans obres, pensant en el futur, i només has de treure el nas per les seves estacions de tren o aeroports: tot hi és sobredimensionat, per allò del més val que sobri que no pas en falti... Són increïblement grans i eficients. Però no per comprar bitllets per als estrangers, ja que al seu web només accepten targetes de crèdit bancàries xineses, un bon maldecap; per tant, el millor és comprar-los a les seves estacions, però ningú –ho repeteixo– ningú no parla anglès, o sigui que és tota una aventura; amb tot, si no hi viatges en període de vacances és un tràmit relativament ràpid. Si no, hauré de passar pels webs per a estrangers i pagar la comissió corresponent. Una altra de les coses superembolicades són les seves targetes de trucades telefòniques i sobretot les dades, que canvien a cada província.



Cal saber que el tren comercial més ràpid del món és a la Xina; fa temps que els xinesos van superar els japonesos quant a xarxa i velocitat, amb el famós Shikansen. Actualment la línia de Xangai és el servei regular més ràpid del món, tot aconseguint una velocitat màxima de 431 km/hora.



El Tren Maglev triga poc més de 7 minuts per fer el trajecte de 30 km que separa l'aeroport internacional de Pudong fins a Xangai. Nosaltres el vam agafar per gaudir-ne, i tot que no vam arribar als 430, sí que vam circular a uns "lents" 300 km/hora. He llegit que estan posant un nou sistema de MAGLEV que assolirà els 600 km/hora!





Una altra de les grans meravelles de la Xina que poca gent coneix és el Transibetà, una meravella de l'enginyeria xinesa. Van caldre ni més ni menys que 5 anys amb 140.000 treballadors, i 2.000 metges, per construir el ferrocarril Qinghai-Tibet; però, molt més enllà del fet en si, va ser un veritable desastre de la història de l'enginyeria de la Xina, amb més de 3.000 treballadors morts per congelació i/o malaltia d'altura (manca d'oxigen). Durant els anys cinquanta del segle passat intentar esquivar les dificultats del terreny, però també de la climatologia extrema de la zona era un repte gairebé impensable. Un altiplà a 4.000 metres d'altura, més un desnivell de fins a 2.000 metres, l'estació més alta del món i la meitat de la ruta travessant el permafrost (632 km en total)! Què volia dir?, que el ferrocarril ha de superar sòl gelat.

El ferrocarril té diversos rècords, el pas Tanggula, que amb 5.072 metres d'altura converteix aquesta línia de ferrocarril en la més alta del món i el amb el túnel més llarg i més alt.

Nosaltres vam gaudir d'una ruta circular per tot el país, i he de dir que la gent hi és molt amable, que t'ajuden en tot moment com poden, malgrat que per desgràcia no els entens. És un gran país amb grans contrastos.



N'he vist fotos i és una bogeria. Les solucions que van desenvolupar els enginyers xinesos van ser d'allò més curioses, una de les quals va ser aplicar una tècnica de dos mil anys d'antiguitat descoberta per arqueòlegs al Kazakhstan, i l'altra té a veure amb refredament amb base d'amoniac (però això dona per a un article a part, i hi ha un documental interessant que ho explica).





scarrega't aquí la versió interactiva del
ec Clar! Amb continguts extres i més info!

Fotografia contraportada: Jorge Fontané Martí  Vidreres

