

Parlem de...

**DE LES CASETES DE PEONS
CAMINERS AL BARRI D'OBRES PÚBLIQUES**

ADDITIUS EN ELS ALIMENTS

Actualitat

**VI FESTIVAL DE JAZZ
A LA FRESCA DE VIDRERES
23, 24 I 25 D'AGOST DE 2019**

El Rec Clar **86**



Telèfons d'interès

Emergències

Centre d'emergència de Catalunya.....	112
Informació ciutadana.....	012
Mossos d'Esquadra.....	112
Bombers.....	112

Ajuntament

Oficines municipals.....	972.850.025
Fax oficines municipals.....	972.850.050
Polícia Local.....	972.850.000
	670.067.740
Assistent social.....	972.850.170
Llar de jubilats.....	972.850.907
Jutjat de Pau.....	972.058.780
Biblioteca Joan Rigau.....	972.851.285
Centre cívic Francesc Llobet.....	972.850.067
Piscina municipal.....	972.850.027
Pavelló municipal.....	972.058.752
Deixalleria.....	637.759.060

Ensenyament

Llar d'infants Sant Iscle.....	972.850.917
Llar d'infants El Sorrer.....	646.571.809
Col·legi Sant Iscle.....	972.850.103
Preescolar Sant Iscle.....	972.850.836
Col·legi Salvador Espriu.....	972.850.808
IES.....	972.850.711

Sanitat

CAP (Centre d'Assistència Primària).....	972.850.156
Farmàcia Vilardell.....	972.875.009
Farmàcia Biraud.....	972.875.666
Farmàcia Moré.....	972.850.575
Farmàcia Eduard Rico.....	972.851.515

Consell comarcal

Oficines.....	972.842.161
Fax oficines.....	972.840.804
Recaptació.....	972.840.178
Recaptació (oficines Vidreres).....	972.851.094
Protecció animals (Tossa de Mar).....	972.342.030

Transports

SAGALÉS.....	902.130.014
TEISA.....	972.260.196
SARFA.....	972.850.157
Taxi Rafael Vico.....	972.851.139
	609.316.932
RENFE.....	902.240.202

Altres serveis

Funerària (24 h)	
La Selva de germans Blanquera i Albarracín	
Telèfon.....	972.850.663/699.460.133
Rectoria	972.165.272
ENHER (avaries).....	900.770.077
Comissaria Sta. Coloma de Farners	
Telèfon.....	972.181.675 / Fax..... 972.842.201
Bombers Maçanet Selva	972.858.828
Veterinari	972.850.114 / 972.858.785
Correus i telègrafs	972.851.133
Oficina de treball de Salt	
Telèfon.....	972.942.950
Fax.....	972.942.953
Notaria Vidreres	
Telèfon.....	972.875.957 / 72.875.958
Fax.....	972.875.959
a/e.....	notariavidreres@notariasilviamartinez.com

Normes per a les col·laboracions

Tothom que vulgui pot enviar la seva col·laboració a la revista, sempre i quan l'article en qüestió no superi els 3.300 caràcters, inclosos els espais, el que representa unes 40 línies a cos 12, a El Rec Clar, c/Girona, 3, 17111 Vidreres, o a elrecclar@gmail.com. Una altra norma és que els articles han d'estar signats amb el nom i els cognoms de l'autor i un telèfon o adreça de contacte. En el cas d'entitats o associacions legalment constituïdes poden signar amb la seva denominació oficial. Els articles poden acompanyar-se de fotografies i, en aquest cas, el Consell de Redacció es reserva el dret de publicar-les o no en funció de l'espai disponible. El Consell de Redacció no s'identifica necessàriament amb els articles que apareixen firmats.

Farmàcies

Farmàcia Moré	
Carrer Catalunya, 48.....	972.850.575
Farmàcia Vilardell	
Carrer de Girona, 37.....	972.875.009
Farmàcia Biraud	
Carrer Josep Pla, 84.....	972.875.666
Farmàcia Eduard Rico	
Carrer Costa Brava, 65.....	972.851.515

Farmàcies de guàrdia

Rico.....	15 d'agost
Biraud.....	del 19 al 25 d'agost
Rico.....	del 26 d'agost a l'1 de setembre
Moré.....	del 9 al 15 de setembre
Vilardell.....	del 16 al 22 de setembre
Biraud.....	del 30 de setembre al 6 d'octubre
Rico.....	del 7 a l'11 d'octubre
Moré.....	12 d'octubre
Rico.....	13 d'octubre
Moré.....	del 21 al 27 d'octubre
Vilardell.....	del 28 d'octubre al 3 de novembre

Horaris de serveis

Oficines municipals

De dilluns a divendres,
de 8 a 14 h

Biblioteca municipal

Matins de dimarts a divendres de 9.30 a 13.30 h i tardes de dilluns a divendres de 16 a 20 h. Dissabtes de 10 a 13 h

Serveis tècnics

Arquitecte: Arcadi Boix, dimecres de 9 a 14 h i Josep Ruhí Serra, dimarts i divendres de 9 a 14 h

Arquitecte tècnic: Jordi Llinàs i Joana, cada dia de 9 a 14 h

Enginyera: M. Luisa Rubio Gómez, dimarts i dijous de 9 a 14 h

Tècnic Medi Ambient: Francesc Prat Burjachs, dilluns, dimecres i divendres de 9 a 14 h

Serveis Socials

Assistència social, dijous de 9 a 14 h

Jutjat de Pau

Dilluns i dimecres de 9 a 14 h

Deixalleria

Dimarts, dimecres, dijous i divendres de 9 a 13 i de 15 a 18 h. Dissabtes de 9 a 14 h

Recollida de trastos vells

Segon i últim dimecres de cada mes

Regidories

Regidor d'Urbanisme i Hisenda: Jordi Camps i Vicente

Regidora de Benestar Social, Sanitat i Esports: Margarita Solé Ferrer

Regidora de Turisme i Cooperació Ciutadana: Maria Artigas Ruhí

Regidor d'Ensenyament, Cultura i Fires, Festes i Serveis:

Francesc Baltrons Lloveras

Regidor de Governació i Recursos Humans, Urbanisme, Sostenibilitat Medioambiental i Barris i Urbanitzacions: Antonio Fernández García

Regidor de Sostenibilitat Energètica, Joventut i Festes: Marc Carreras Barnada

Regidor de Territori (Món Rural i Patrimoni) i Sostenibilitat Medioambiental: Pere Raset Miquela

Regidor de Reactivació Econòmica, Joventut i Festes: Lluís Galobart Vilamitjana

sumari

SERVEIS	02
EDITORIAL	03
PARLEM DE...	04
ACTUALITAT	08
LA VISIÓ DE LA TERE	12
ANEM A ESTUDI	22
ESPORTS	26
MEDI AMBIENT	30
FEM UNA QUEIXALADA	31
CURAR-SE EN SALUT	32
ENTRETENIMENTS	33
OPINIÓ	34
EL REC CLAR PEL MÓN	35

CRÈDITS:

Edita: Ajuntament de Vidreres

Consell de Redacció: Ramon Garriga, Joan Martí, Helena Xirgu, Francesc Aldrich, Josep Caimel, David Amores i Arià Bayé.

Col·laboradors: Josep Formiga, Àngel Teixidor, Eduard Adrobau, Jordi Presas, Josep Borrell, Assumpció Moré, Júlia Vilardell, Anna Viader, Lluís Gascons, Arnau Call, Joaquim Bayé, Damien Biraud, Eduard Rico.

Foto portada: Ajuntament de Vidreres

Impressió: Anman Gràfiques

Producció, coordinació periodística, disseny i maquetació i correcció lingüística:

Estudi de Comunicació Intus S.L.
Av. Corts Catalanes, 5-7, despatx A21
08173 Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

Dipòsit legal: GI-235-98



Diputació de Girona

Fe d'errata

Rec Clar 85 a la pàgina 44 apartat "Fem una queixalada". La imatge de "Guatlles estofades amb col de Brusel·les" no corresponia.



Temps d'estiu

Si tot ha anat segons allò planificat, quan llegiu aquestes línies hauríem de ser als darrers dies del mes d'agost. Estem en ple estiu, i per norma general i amb permís del canvi climàtic, els dies encara són llargs, més calorosos, els nens i nenes gaudeixen (encara) de les vacances d'estiu i les famílies veuen afectada la rutina d'hivern, imposada però còmoda, del calendari escolar. Es multipliquen els casals, caselets i tot un conjunt d'activitats d'allò més diverses per tal que fills i filles tinguin el dia ocupat fins que pares i mares arribin a casa o, en el millor del casos, arribin les merescudes vacances d'estiu també per ells.

A nivell informatiu, els mesos d'estiu normalment són monòtons, encara que aquest any estem tenint el serial de la investidura (o no) de Pedro Sánchez. Pel que sembla, des de les eleccions d'abril fins a la sessió d'investidura del mes de juliol no havia fet els deures... i d'aquí pocs dies veurem si els porta fets.

Aquí a Vidreres però, des del darrer número, s'han celebrat les eleccions municipals i han confirmat a l'alcalde Jordi Camps i al seu equip com als preferits per dirigir l'ajuntament de la nostra vila durant quatre anys més. Han mantingut el suport de fa quatre anys intacte, amb un 54% dels vots i 8 regidories. Per altra banda, ERC ha augmentat el seu suport electoral fins recollir un 20% dels vots, el que li ha facilitat guanyar una nova regidoria, tenint-ne 3 en total. El PSC manté els resultats de fa 4 anys i conserva les 2 regidories. I en darrer terme, el grup Vidreres per Tothom perd la seva regidoria i es queda fora de l'ajuntament. En principi, tot fa pensar que a nivell municipal tindrem un mandat continuista i relativament tranquil per a l'equip de govern. De moment, tots els veïns i veïnes hem anat veient com les obres dels carrers del centre del municipi han anat finalitzant, alhora que també hem pogut veure la demolició de la històrica escola Sant Iscle.

Entre els continguts del número que teniu a les mans podem destacar el 'Parlem de', on Josep Formiga ens transporta a l'origen i desenvolupament de la xarxa de comunicació viària, de les carreteres i camins que envolten la nostra vila. Un article força interessant.

Paral·lelament, cal destacar la secció d'esports, on podreu veure algunes de les imatges del Ludibàsquet dut a terme aquest passat mes de juny. A la mateixa secció trobareu informació sobre la participació del conjunt de twirling a la Copa del Món que es realitza a la ciutat francesa de Limoges. Encara dins de la mateixa secció, comprovareu quins avenços va fent l'equip de voleibol de Vidreres. També trobareu l'espai dedicat a la memòria històrica. El grup Vitarris escriuen sobre la sortida que van dur a terme a les terres de l'Ebre per il·lustrar-se in situ sobre la tràgica Batalla de l'Ebre en el tram final de la Guerra Civil espanyola.

El Centre Cívic ens informa detalladament del programa d'intercanvi de llibres del proper curs escolar 2019-20, així com del Festival de Jazz que es realitzarà a finals del mes d'agost al nostre municipi.

Finalment, no deixeu de llegir la secció de la Queixalada, on trobareu l'explicació detallada de Jordi Garriga per poder cuinar un arròs de l'art i un deliciós mousse de xocolata. Restem a la vostra disposició en cas que vulgueu participar d'alguna manera en la realització i millora del Rec Clar.

El Consell de Redacció



+ REC CLAR

Descarrega't aquí la versió interactiva del **Rec Clar**! Amb continguts extres i més info!



De les casetes de peons caminers al barri d'obres públiques



Centre de manteniment de carreteres de Vidreres el 2017. On s'observen els tres blocs d'habitatges i resta d'instal·lacions. (Josep Formiga)

Abans de l'actual xarxa de carreteres existiren durant segles els camins. En el segle XVIII l'Estat emprengué la construcció dels camins precedents de les carreteres radials, amb sortida totes a la plaça del Sol de Madrid on hi ha el quilòmetre zero, i reberen el nom de N-I de Madrid a Irun, coneguda com la carretera de Burgos a Irun; la N-II de Madrid a la Jonquera, carretera de Barcelona; N-III de Madrid a València, carretera de València; N-IV de Madrid a Cadis, carretera d'Andalusia; N-V de Madrid a la frontera de Portugal, a l'oest de Badajoz, carretera d'Extremadura; i N-VI de Madrid a la Corunya, carretera de la Corunya. Moltes d'aquestes actualment són autovies, altres es conserven com carreteres nacionals no desdoblades, i en alguns casos al seu costat s'han construït autopistes. La N-II és la que passa pel terme de Vidreres i des de fa poc temps és autovia.

A part de construir, els camins també s'havien de conservar, així que al 1762 es legislà sobre la conservació dels camins en general, una tasca encomanada als peons caminers, que havien de conservar en bon estat una llegua de camí. Un llegua equival a 5.572 metres. Amb els anys el tros a conservar varià i en el reglament del 1867 cada peó caminer havia de conservar 3 quilòmetres, i cada 15 o 25 quilòmetres es formava un tros al capdavant del qual hi havia el peó capatàs. El peó capatàs, junt amb els diversos peons caminers del seu tros, constituïen la quadrilla. El 1909 es reglamentà que era l'enginyer en cap qui determinava els quilòmetres que havia de cobrir un peó caminer¹. Per poder viure prop del tram de carretera que havia de conservar, els peons caminers i la seva família es van construir tot un seguit de casetes a peu de carretera, anomenades *casillas*. Ja que en molt casos els nuclis urbans quedaven molt allu-

nyats del tram que havien de conservar, i tenint en compte que la gent es desplaçava majoritàriament a peu, el més útil era tenir un habitatge en el tram de carretera que li tocava treballar.

A Vidreres, a part de la carretera N-II, no fou fins a les primeres dècades del segle XX quan es construïren les carreteres que comunicaven el municipi amb Lloret, Sils-Santa Coloma de Farners i Llagostera-Palamós. Així, els camins precedents els havia de conservar i reparar l'ajuntament. D'aquesta manera, quan es constituïa

un nou consistori una de les comissions era de la de policia urbana i rural que comprenia la reparació dels camins veïnals, places i carrers. En la constitució de l'ajuntament del 5 de gener del 1902 el regidor Jeroni Gascons fou designat encarregat de les carreteres de Lloret i Tordera-Cartellà ajudat pel veí Fèlix Cañet com auxiliar. El regidor Constantí Bassets, encarregat de les carreteres de Llagostera i Caldes amb els auxiliars Ramon Massa i Pere Casademont. I Narcís Madrenchs, de les carreteres a Sils i Maçanet².

A Vidreres no es van construir les carreteres que comunicaven els municipis fins a les primeres dècades del segle XX

A Vidreres van existir dues caselles de peons caminers. Una a la carretera de Lloret que el 1960 estava habitada pel peó caminer José Ruz García de Dios, natural de Castro del Río (Còrdova) amb la seva dona i els seus dos fills, i l'altra a la carretera de Llagostera ocupada pel peó caminer Ramon Pibernat i Font, natural de Vidreres, i la seva mare³.

L'arribada de la maquinària va alleujar la duresa del treball dels peons caminers i els va permetre, a poc a poc, anar deixant les casetes



Josep Formiga i Bosch

El carrer d'obres públiques o de Lola Anglada els anys 80 del segle XX. (Asunción Sánchez Martínez)



Caseta de peons caminers a Sant Esteve d'en Bas el 2017, on visqué el peó Miquel Guardiola que després es traslladà amb la família al centre de manteniment de Vidreres (Benet Guardiola).



on residien. I també va suposar un canvi en l'organització del manteniment de les carreteres, sorgint noves ocupacions com les de xofers, maquinistes i mecànics. D'aquesta manera, a partir de mitjans del segle XX es van anar creant centres de conservació de carreteres, en els quals a part dels espais destinats a la maquinària i materials, hi havia habitatges pels treballadors i les seves famílies. Els treballadors i famílies deixaren de viure en les casetes per anar a viure a les poblacions o als centres de conservació.

Un exemple de centre de conservació és el que es va construir a finals dels anys 60 del segle XX a Vidreres. Situat a les afores del nucli urbà al costat de la carretera comarcal 253, actualment la C-63. Consta de tres blocs de cases. Dos blocs tenen sis habitatges cadascú i el tercer en té vuit. Els habitatges consten de planta baixa, un pis i un pati al darrere, destinats als treballadors i a les seves famílies. Les instal·lacions de treball del centre comptaven amb magatzems i espais per guardar la maquinària, eines i material per conservar i reparar les carreteres, taller mecànic i oficines.

La primera plantilla de peons d'aquest centre estava formada per peons caminers que procedien de diverses casetes de la província de Girona, com foren els casos de Guardiola, Sadurní i Viñas; i d'al-

tres procedents d'altres províncies d'Espanya, com Múrcia i Jaén. Entre altres, els peons Gómez, Miñano, Sánchez, etc. Als anys 80 el centre fou traspassat de l'Estat a la Generalitat. Els treballadors que fins aquell moment vivien gratuïtament en aquelles cases les van

poder comprar, cosa que van fer la majoria i la resta anaren a viure a altres zones de Vidreres, majoritàriament als barris del Mas Flassià i can Moragues, que són els més propers al centre de manteniment. Aquests habitatges han constituït un nou barri de Vidreres, anomenat Obres Públiques, amb els carrers Dr. Fleming i Lola Anglada, on fins els anys 90 es vivia un ambient semblant als de les colònies industrials, ja que tothom que hi vivia treballava en el manteniment de les carreteres.

Les cases eren habitades pels treballadors, les seves dones i fills. A partir dels 90 molts dels treballadors es començaren a jubilar, els fills s'independitzaren i en altres casos les cases són habitades per persones que ja no treballen en el manteniment de les carreteres.

A la província de Girona la Generalitat disposa el 2019 de 3 centres de conservació de carreteres: Bianya, Girona i Vidreres. El de Vidreres és el que dona servei a més quilòmetres de carreteres, 448 d'un total de 1.207 quilòmetres de titularitat de la Generalitat.

A mitjans del segle XX es van anar creant centres de conservació de carreteres

1. Gaceta de Madrid, núm. 1 de l'1 de gener de 1910, p.3-6.

2. Arxiu de complement de l'Arxiu Comarcal de la Selva. Fons municipal de Vidreres. Llibre d'actes del ple anys 1901-1903, foli 26.

3. Arxiu Comarcal de la Selva. Fons municipal de Vidreres .Empadronament any 1960, g 972.



Additius en els aliments



Què volen dir les E a les etiquetes dels productes que trobem al supermercat? Què hem de saber per poder interpretar aquestes indicacions correctament? Com podem saber quina és la millor opció si volem comprar un producte menys processat? En el transcurs de les següents línies intentarem respondre totes aquestes qüestions que un es planteja a l'hora de fer la compra.

Els qui som grans podem recordar com es processaven els productes de la matança del porc, com es feia una conserva casolana o una simple maionesa. Eren i són productes naturals que requerien sal i pebre per a la curació de pernil i embotits, bany maria per a les conserves o un consum ràpid per a la maionesa, entre d'altres consideracions.

Quan el producte casolà passa a ser industrial s'han de mantenir una sèrie de característiques: organolèptiques bàsiques, de conservació en el temps, d'acidesa o basicitat, caràcter homogeni del producte, a part de la normativa que l'autoritat sanitària defineix. A partir d'aquí es fa evident l'ús de determinats additius que apareixen en les etiquetes dels productes processats que consumim: les E seguides d'un nombre.

Dintre dels mateixos additius cal seleccionar els que siguin d'origen natural per sobre dels d'origen químic sintètic.

Fa poc llegia en l'etiqueta d'una càpsula de cafè els següents additius: E-340, E-551,

E-471, E-473, E-433 i E-160 A. Evidentment, quantes més E, menys natural és el producte en qüestió, i dintre dels mateixos additius cal seleccionar els que siguin d'origen natural més que els d'origen químic sintètic.

Els additius es classifiquen de varis tipus: emulgent, estabilitzants, antiaglomerants, colorants, acidulants etc. Vegem els tipus més importants:

EMULGENTS

Una emulsió es defineix com la dispersió de dos líquids no miscibles com són l'oli i l'aigua. La seva tendència natural és la separació de les dues fases i, per tant, la destrucció de la dispersió. Per evitar-ho s'utilitzen els emulgent, substàncies que tenen una estructura química amb dos grups moleculars, uns afins a l'aigua i altres a l'oli. A més, tenen altres propietats com per exemple reaccionar amb els greixos per fer-los més fluids (aplicació a la xocolata) o també incorporar aire (nata batuda). També reaccionen amb el midó reduint la seva capacitat de lligant i, per això, emprat en la preparació de purés de patata o per evitar l'enduriment del pa.

Entre els més comuns hi ha l'E-322, lecitina de soja, que és el més natural ja que s'extreu de la llavor del gira-sol o del rovell de l'ou. Facilita l'absorció d'aigua i retarda l'enduriment del producte. S'utilitza molt en pastisseria, margarines, llet, cacau en pols, xocolates, etc.

També hi ha els E-471/E-472. Mono i diglicèrids d'àcids orgànics animals o vegetals. A part d'emulgent també són antioxidants. A la utilització anterior cal afegir-hi les melmelades, els gelats, embotits i productes fabricats amb llet o farina.



Per últim, l'E-433. Polioxietilensorbità. És un emulgent i estabilitzant sintètic molt emprat també en begudes, sopes preparades, xiclets, etc. Encara que sigui autoritzat per la Unió Europea té certs nivells de toxicitat a dosis altes o d'ús continuat.

ACIDULANTS-ESTABILITZANTS

Els acidulants modifiquen el caràcter àcid del producte evitant l'aparició de bacteris que poden malmetre el producte i convertir-lo en perillós per la salut.

L'E-340 és un acidulant natural i corrector de l'acidesa (estabilitzant). Químicament són sals potàssiques de l'àcid fosfòric. Es troba en moltes begudes, com suc de fruita, batuts, nates, productes congelats o productes càrnics, entre d'altres. A grans dosis pot produir hiperactivitat i problemes digestius.

ANTIOXIDANTS

Són additius que eviten que el producte es torni ranci. Amb el pas del temps i afavorits per condicions de manca de ventilació, temperatura, humitat, llum, enzims i radiacions, alguns dels components orgànics del producte es degraden en altres components químics (oxidació), perdent el producte les característiques originals d'aspecte i gust del producte.

Els additius antioxidants naturals més emprats són:

- E-306: Tocoferols naturals del oli de soja que es posa en olis vegetals i rebosteria.
- E-330: Àcid cítric de llimones i taronges que s'utilitza en fruites i verdures en conserva, sopes, gelats, peix congelat.
- Altres antioxidants comuns però d'origen sintètic són l'E-307 l'E-308 i l'E-309, tocoferols emprats per als embotits.



ANTIAGLOMERANTS

Eviten la tendència que els components dels aliments s'uneixin entre ells i es formin grumolls. Són utilitzats en aliments bàsics com sal, espècies, formatge ratllat, sopes en pols, etc.

El més comuns són: l'E-551, diòxid de silici, i l'E-470b, constituït per sals magnèsiques d'àcids grassos. Cal tenir una certa prevenció en aquest grup ja que poden assolir un nivell de toxicitat més alt sempre a grans dosis o amb un consum continuat.

COLORANTS

Tots coneixem el safrà excel·lent com a bon colorant natural d'arrossos i guisats. Hi ha una llarga llista de colorants d'origen vegetal que donen color i, alguns d'ells, sabor als aliments. Citem l'E-100, la curcumina extreta de la cúrcuma de color groc-taronja, l'E-160, el grup dels carotens procedents de la pastanaga, l'E-140 de la clorofil·la pel color verd, o l'E-162, betanines de la remolatxa per vermells intensos. Aquests citats són colorants naturals d'origen vegetal.

CONSERVANTS

Usats per perllongar les característiques originals del producte envasat o manipulat.

El més comuns són el grup de l'àcid sòrbic i de les seves sals: l'E-200 (àcid sòrbic), l'E-201 (sorbit sòdic), i l'E-202 (sorbit càlcic). Encara que l'àcid sòrbic pot ser d'origen natural, aquests productes són de síntesi química. Prevenen fongs i llevats i són emprats en la majoria de iogurts i ferments làctics.

La Biblioteca, amb la Supernit de TV3

La nit del 31 de maig a la biblioteca vam fer màgia i gràcies als nens i nenes que ens van ajudar vam aconseguir aturar el Senyor de les Ombres. Per segon any consecutiu vam acollir l'activitat de la Supernit organitzada pel Club Super 3 i el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, amb gran èxit de participació. Es tracta d'una activitat per a infants de 6 a 9 anys i les seves famílies que té per objectiu donar valor a la lectura i a les biblioteques.

El Senyor de les Ombres va començar a robar alguns llibres de la sala infantil de la nostra biblioteca i, amb la seva màgia fosca, va fer sortir els personatges malvats de dins els contes i els va guardar en un bagul amb l'objectiu d'alliberar-los a tots el 31 de maig perquè envaïssin el món. Això només es podia aturar amb màgia positiva, així que la Nenúfar i la Matoll van demanar-nos ajuda amb la missió de la Supernit a les biblioteques.

Els participants, amb l'ajuda de les orelles èlfiques i les varetes màgiques ben carregades gràcies als llibres que havíem llegit, van poder retornar els malvats als llibres. I la mateixa nit, abans de tancar la biblioteca, vam rebre la visita d'un missatger que ens va portar unes caixes amb els llibres que havien desaparegut de la biblioteca. Gràcies a tots els que ens van ajudar, ja tornem a tenir els llibres amb els personatges malvats a dins.



Missatge del Senyor de les Ombres



Taller previ a la Supernit



Participants a la Supernit

PROPERES ACTIVITATS

Biblioteca de Vidreres
Joan Rigau i Sala

Agost 2019

Tot el mes, en horari de la Biblioteca
L'APARADOR cultural de la Biblioteca

Tot el mes, en horari de la Biblioteca
EXPOSICIÓ sobre novetats en guies de viatge **Bibliovacances 2019**

De l'1 de juliol al 31 d'agost
BIBLIOPISCINA, gaudeix de la lectura a la piscina

Divendres 30 d'agost a les 11h
TALLER INFANTIL de Festa Major. Places limitades, inscripcions a la Biblioteca fins el 26 d'agost



Setembre 2019

Tot el mes, en horari de la Biblioteca
L'APARADOR cultural de la Biblioteca.

Divendres 20 de setembre a les 19:00h
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *Made in MONA* a càrrec del seu autor Joan Brull de la Fundació MONA.

EXPOSICIÓ de les imatges del llibre del Centre de Recuperació de Primats MONA i mostra del motlle del peu d'en Víctor, un dels ximpanzés rescatats.

Dimecres 25 de setembre a les 17:30h
HORA DEL CONTE *"Posem-hi poesia"* amb Pepa Contes. Activitat familiar recomanada per infants majors de 3 anys.

Dimecres 25 de setembre a les 20:30h
CLUB DE LECTURA D'ADULTS. Comentarem l'obra *Jo sóc aquell que va matar Franco* de Joan Lluís Lluís, i comptarem amb la visita de l'autor. Sessió especial del Club de Lectura oberta a tothom.

Divendres 27 de setembre a les 17:30h
REUNIÓ INFORMATIVA SOBRE CLUBS DE LECTURA INFANTILS I JUVENILS. Adreçada a les famílies interessades en les sessions dels clubs de lectura: Plectors Selvatges (P3, P4 i P5), Petits Grumets (1r i 2n de Primària), Mà Negra (3r, 4rt i 5è de Primària), Juvenil 1 (6è de primària, 1r i 2n d'ESO) i Juvenil 2 (3r i 4rt d'ESO i 1r i 2n de Batxillerat).

Formació gratuïta en noves tecnologies

Tal com manifestem en la nostra missió, la Biblioteca de Vidreres és un servei municipal de lliure accés, orientat a satisfer les necessitats informatives dels seus usuaris, al foment de la lectura i la promoció de la cultura, basant-se en la formació dels usuaris des dels primers anys de vida, en l'adaptació a tots els sectors de la societat i en l'apropament a les noves tecnologies.

Per tal d'apropar les noves tecnologies a totes les persones amb independència de la seva edat, raça, sexe, religió, nacionalitat o classe social, des de la biblioteca i gràcies al suport del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona oferim, de forma periòdica, una sèrie de cursos de formació gratuïta. En aquests cursos els usuaris aprenen, de forma personalitzada, a **iniciar-se en el món de la informàtica**, a fer cerques per Internet, a gestionar un compte de correu electrònic o a utilitzar les diferents prestacions dels dispositius mòbils.

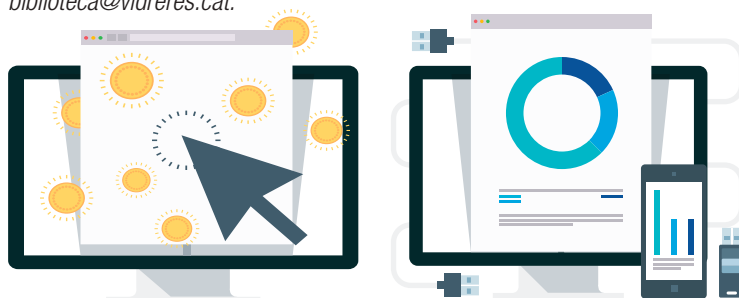


Curs de cerques per Internet



Curs d'iniciació al correu electrònic

Les sessions de formació es duen a terme els dimarts a la tarda, de 16 a 19 h de la mà de professors especialitzats. Les properes seran el dia **1 d'octubre "Telèfons mòbils 1"** i el dia **8 d'octubre "Telèfons mòbils 2"**. Tothom que hi estigui interessat es pot inscriure a la biblioteca, per telèfon al 972851285 o enviant un correu electrònic a biblioteca@vidreres.cat.



Tauleta gegant a la sala infantil

Des del mes de juny, a la biblioteca tenim una tauleta gegant a disposició de les famílies usuàries de la sala infantil. Gràcies a un projecte pilot del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona pel qual hem estat seleccionats, junt amb tres biblioteques més de la província, iniciem un període de descoberta de les prestacions d'aquesta tauleta.

La tauleta està pensada com a **eina d'estudi, aprenentatge i entreteniment**, i té per objectiu apropar les noves tecnologies als usuaris, en línia amb la missió de la biblioteca. Ofereix accés a una sèrie d'aplicacions educatives destinades als alumnes d'educació infantil i als alumnes de primària, junt amb les seves famílies.

Si voleu venir a passar una estona divertida **aprenent a la biblioteca**, no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres i reservar una sessió. Amb molt de gust us ensenyarem el funcionament i les aplicacions de què disposa per tal que hi pugueu jugar.



Tauleta gegant sala infantil



Tauleta gegant sala infantil

Fets: de maig endavant



Escola dansa de la Llar

MAIG 2019

Fira de Manualitats Aquest any ha tingut lloc al Casal d'Hostalric, el dimecres dia 1, amb la participació de vuit Casals. Entre ells, el nostre Casal de Vidreres. Amb aquest, ja són vint-i-set anys de celebració.

Activitats Intergeneracionals El dimarts dia 7 els alumnes de 2n d'ESO de l'IES de Vidreres van venir al nostre Casal. Vam fer activitats en conjunt i va ser tot molt divertit. El dimarts 14 i el dimecres 15, un grup de socis van tornar la visita a l'Institut per fer tallers conjunts, experiència que cada any repetim i que és molt enriquidora per nosaltres.

Assemblea General Ordinària 2019 A 1/4 de sis de la tarda del dissabte dia 18, i en segona convocatòria, vàrem celebrar l'Assemblea de Socis d'aquest any 2019. Entre altres punts, es van aprovar els comptes de l'any 2018 i l'aprovació del pressupost per aquest any 2019.

Consell Consultiu El divendres dia 10 ens vam reunir a Sta. Coloma de Farners en motiu de l'Assemblea de Delegats. L'acte va tenir lloc a la sala de Plens del Consell Comarcal de la Selva.

Trobada de Casals Veïns La vam fer el dijous dia 30. Un dia carregat d'activitats. Primer, amb missa i visita a la basílica de Castelló d'Empúries, i després dinar de germanor al restaurant "El pa volador" de Vilatenim. Vam gaudir d'un dia molt entranyable, ja que ens vam trobar més de 350 persones de sis Casals com cada any.

PROPERES ACTIVITATS

Casal del jubilat i pensionista
La Llar de Vidreres

AGOST 2019

BERENAR-BALL

El divendres dia 23 tornarem a gaudir de l'actuació dels músics Leo i Rosamari.

SETEMBRE 2019

DIADA DEL SOCI 2019

El dissabte 14 de setembre tindrà lloc la missa a l'església de Vidreres i també el dinar de germanor al Pavelló Municipal.

Berenar-ball maig El divendres dia 31 vam estar ballant i gaudint amb els músics Leo i Rosamari.

JUNY 2019

Trobada d'Activitats Físiques Es va celebrar el dimecres dia 12 al Pavelló Municipal d'Esports de Vidreres. Hi van participar un total de 113 gimnastes en les modalitats de Tai-txi, Pilates, Balls amb Línia, Country i Dansa per a Adults. Els Casals participants van ser el de Caldes de Malavella (Esplai), La Celler de Ter, Sta. Coloma de Farners, Riudellots de la Selva i Vidreres. Tots es van exhibir molt i es va acabar la trobada amb un bon dinar de germanor.

Berenar-ball juny Divendres dia 28, amb el músic A.Roncero.

JULIOL 2019

Reunió Junes de Casals Veïns El dilluns dia 8, al Casal de Vilobí, ens vam reunir les Junes de Casals Veïns en una trobada que va comptar amb l'assistència de dos membres de cada Casal.

Berenar-ball juliol El divendres dia 26, amb el músic Isla, va ser molt animat i divertit.



BERENAR-BALL

El divendres dia 27, tornarem a gaudir d'un nou berenar-ball. En aquesta ocasió, l'artista va ser el músic Chus, encarregat del teclat i la veu.

NOTA: Les activitats del Casal corresponents als mesos de juliol i agost queden suspeses per vacances. Les sessions dels balls de

tarda dels diumenges i el berenar-ball de l'últim divendres de mes queden en actiu com la resta de mesos de l'any.

Batalla de l'Ebre, 115 dies d'intens combat



Els dies 4 i 5 de maig, una quarantena de “vitariencs” vàrem anar a les comarques de Terra Alta i Ribera d'Ebre a visitar diferents escenaris de la batalla. Aquest enfrontament que es va desenvolupar entre el 25 de juliol i el 16 de novembre del 1938, va ser el més dur i terrible de tota la Guerra Civil, i com a conseqüència dels combats desenes de milers d'homes de diverses edats hi deixaren la vida.

El dissabte vam arribar a Móra d'Ebre i allà vam recollir al guia que ens acompanyaria els dos dies, en Vicenç, una persona entusiasta i bon coneixedor del territori i de la seva història. Ens dirigírem primer a Miravet, entremig de camps de cirerers. Un

cop contemplada la bonica vista de la població reflectida a les aigües del riu, vam pujar a l'església vella, on a través d'un audiovisual vam començar a endinsar-nos en la realitat històrica que es va viure en aquestes terres. Ja vam intuir que serien unes visites dures, però calia conèixe-ho a fons perquè no es tornin a repetir i perquè el sacrifici de tota aquella generació no quedi en l'oblit. Seguidament vam anar cap a Pinell de Brai, on vam poder admirar, tot i que no visitar, el bonic celler modernista que és l'orgull d'aquesta petita població, i travessant les abruptes serres de Pàndols i de Cavalls, llocs on van

haver-hi dues de les més aferrissades lluites i farcides d'escenaris de la contingència bèl·lica (amb l'autocar no ens vam atrevir a pujar a la Cota 705 a veure el Monument a la Pau), vam arribar al poble vell de Corbera d'Ebre, conjunt declarat Bé d'Interès Cultural. És un lloc de visita obligada per qui vulgui conèixer el desastre de la guerra. Gràcies a les explicacions del guia, ens vam assabentar que dalt del turó de la Muntera hi havia el casc antic d'un poble de pagès tranquil, on ara hi ha unes runes, les parets foradades per les bales, clivellades per la metralla i enderrocades per les bombes... i així en pocs moments

**Corbera d'Ebre,
Villalba dels Arcs
o el Coll del Moro
són alguns dels
punts clau de la
Batalla de l'Ebre
(1938) que el grup
va poder visitar**

vam ser conscients del que van arribar a patir la gent de la Terra Alta. Presidint aquest lloc esperpèntic destaca l'Església de Sant Pere, un gran edifici barroc del segle XVIII, malmesa però dempeus i emblemàtica. La cúpula interior reconstruïda amb vidre commou al més pintat. Després de dinar al Casal de Corbera, vam seguir cap a Villalba dels Arcs, on ens va explicar que durant una bona part de la batalla, el front republicà es va establir aquí, al lloc conegut com els Quatre Camins, i vam veure el monument commemoratiu que hi ha erigit. Més tard, visitàrem les restes del campament republicà construït al 1938 del XV Cos de l'Exèrcit de l'Ebre, comandat pel tinent coronel Manuel

Tagüeña. Estava edificat en pedra seca, en 4 terrasses a diferents nivells, a la vessant nord de la serra de la Fatarella. Sembla ser que fou un vertader punt organitzatiu que servia de lloc d'instrucció, d'entrenament, de distribució d'avituallament i municions, i també d'assistència i evacuació de ferits, molt a prop de Flix, per on passaven al marge esquerre del riu. La impressió que ens vam emportar d'aquest lloc era com la d'estar dins d'un poble camuflat a la vessant de la muntanya. Aleshores, iniciàrem la visita a l'espai històric de les Deveses, on s'ha recuperat les trinxeres que hi existien i seguidament ens endinsàrem en un paisatge de denses pinedes de

pi blanc fins a la plana. Enmig del paisatge agrícola vam arribar a l'ermita de Sant Bartomeu, que a la seva vora hi té el Memorial de les Camposines, un indret habilitat per rendir homenatge a tots els que van participar en la Batalla i honrar les restes de les víctimes mortals trobades arreu del territori amb la creació d'una ossera. És un lloc que colpeix, només pensar en la quantitat de jovent que no va poder tornar mai més a veure les seves famílies. Acabem les visites a Móra d'Ebre on no podia faltar una foto del grup amb vistes al riu i al pont d'arcades, una estructura del 1943 feta de formigó armat sobre



l'Ebre i que s'ha convertit en un dels símbols del poble. Finalment, cap a l'hotel a Gadesa on ens esperaven amb un bon sopar, i un bon i merescut descans.

Encetem el diumenge cap a Coll del Moro, un turó de 483 metres amb una extraordinària panoràmica: Corbera d'Ebre, Horta de Sant Joan i les serralades de Cavalls i Pàndols. Aquí durant la guerra Civil, el General Franco hi va ubicar el seu quarter per dirigir l'estratègia de la Batalla. És també aquí on vam poder comprovar que en Vicenç no només sabia Història Contemporània, sinó que vam reular en el temps i ens va fer una explicació d'Història Antiga que ens va deixar a tots bocabats, ja que el mateix observatori de Coll del Moro està situat sobre un jaciment ibèric amb el seu recinte fortificat i una necròpoli. Vam seguir el trajecte per fer una visita guiada a la ciutat de Gadesa. Entre els edificis destacats hi trobem l'església de la Mare de Déu de l'Assumpció, que és un edifici romànic de transició al gòtic amb una excel·lent portalada. També el Palau del Castellà, la pl. de la Farola i un cop aquí aprofitem per endolcir-nos la vida comprant a les confiteries els típics pastissos o casquetes farcides de cabell d'àngel, de melmelada de taronja i de xocolata. Ens adonem que tothom tenia pressa per marxar a dinar a la Fontcalda i també tenia pressa la guia que ens esperava a l'edifici més conegut de Gadesa: el Celler Cooperatiu i Agrícola. Aquí

vam fer una senyora visita, quina guia! Quan trobes algú que t'explica estimant de veres allò que et vol donar a conèixer i que a més en sap un niu, és un regal per l'esperit. Va aconseguir fer-nos vibrar i emocionar a tots. Ens explica que és un edifici modernista de l'arquitecte César Martinell i Brunet i que just aquest any celebraven el seu centenari. És considerat com una de les Catedrals del vi i també té el títol de Bé Cultural i d'Interès Nacional. Consta de tres naus rectangulars paral·leles a diferents altures i és especialment notable la coberta de volta de maó que permet la il·luminació amb petites obertures de tot el recinte. Bé, només dir-vos que ens va entusiasmar tot plegat i que la recomanem. Naturalment vam acabar comprant tot tipus de vins i de misteles. Finalment, vam visitar el Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre, el principal museu a la comarca sobre la Guerra Civil Espanyola. El recorregut pel centre ens va permetre visitar diverses sales temàtiques on s'exposa material bèl·lic, a més de documents militars i, junt amb la projecció de dos audiovisuals molt emotius, va ser un bon complement per fer el tancament d'aquest cap de setmana tan intens que vam viure. Així iniciàrem el camí de tornada cap a Vidreres amb un sentiment molt gran d'admiració i respecte cap a les generacions que ens han precedit i que els va tocar viure aquests moments tan dramàtics de la nostra història recent.

La visió de la Tere

dedicat a ludibasket, esclerosi, orgull, gimnàstica i eleccions



Programa d'intercanvi de llibres reutilitzats de Vidreres curs 2018-2019

Centre Cívic
de Vidreres

 c. de l'Orient, 122
 972 85 00 67
 centrecivic@vidreres.cat



En aquesta tretzena edició el 90% dels alumnes han participat al programa (89% el curs passat) i s'ha arribat als 68.168,19 € d'estalvi (58.035,47 € el curs passat) en llibres de text per a les famílies dels alumnes dels centres educatius de Vidreres. També s'ha executat el segon any d'intercanvi gestionat per l'AMPA de l'INS Vidreres dels alumnes de Batxillerat (participació del 68%) amb un estalvi addicional de 8.705,86 €, per tant, a Vidreres, pel curs 2019-2020, les persones de Vidreres s'han estalviat un total de 76.874,05 € gràcies a l'intercanvi.

Amb aquesta quinzena edició del Programa d'Intercanvi de Llibres Reutilitzats de Vidreres s'ha arribat a uns nivells de participació i estalvi superiors als de l'any passat i ja podem dir que 9 de cada 10 escolars de Vidreres participen a l'intercanvi. Recordem que aquest programa es va iniciar l'any 2004, quan encara ningú s'ensumava l'actual situació de crisi que estem vivint, amb un 10% de participació dels alumnes escolaritzats a Vidreres des de 3er curs de primària a 4rt d'ESO. Des de llavors, en 13 anys s'ha assolit un estalvi de **588.229,61 € (només amb llibres d'intercanvi, pel que caldria comptabilitzar els llibres que tenen socialitzats els centres i els d'intercanvi de Batxillerat)**. Actualment, el programa genera un **90% de participació** (en algun centre s'arriba a un 96%) i hi ha participat **681 alumnes del 753 possibles**. És a dir, només 72 alumnes de Vidreres no fan intercanvi.

En termes de resultats, s'han reutilitzat **2.511 llibres** i el valor dels llibres reutilitzats pels alumnes ha estat fins ara de **68.168,19 €**. En termes d'estalvi, aquest intercanvi ha suposat de moment un estalvi mitjà pels alumnes de **101,02 €** arribant en algun curs de secundària (3r curs) a més de **186,00 €**.

A més d'aquestes dades tant contundents, hem de tenir en compte que els centres de primària de Vidreres (Escola Salvador Espriu i Escola St. Iscle) encara socialitzen alguns llibres de text. Per tant, l'estalvi real pels alumnes és més alt que el que genera només l'intercanvi.

Per cinquè any, s'ha utilitzat conjuntament amb les AMPES el sistema on-line de gestió de l'intercanvi i els socis i vendes de les AMPES: **EL SAVI**. Efectivament, les persones de Vidreres cada vegada es mostren més autònomes en la utilització d'aquest sistema que permet validar al moment l'intercanvi, els ajuts socials, el pagament de quotes d'AMPA, la precomanda de llibres i la compra final d'aquests.

Ahora, també s'han continuat realitzant les comprovacions del sistema d'ajuts socials per la compra de llibres el qual facilita a les AMPES poder fer els descomptes pertinents a les famílies. Enguany, 105 alumnes des de P3 a 4t d'ESO han sol·licitat ajut social per la compra de llibres.

L'Ajuntament de Vidreres, com cada curs, ha gestionat el programa des de la Unitat de Programes de l'Àrea de Serveis a la Comunitat i amb les regidories d'Ensenyament, Cultura i Benestar Social mitjançant la comissió

sió de participació formada per docents, mares i pares, voluntaris/àries, tècnics de l'Ajuntament i regidores. Igualment que en anys anteriors, cal destacar que enguany el pressupost destinat al programa ha estat de 12.000 € i inclou la compra de llibres nous per als participants de l'intercanvi (llibres que cal reposar i llibres de compra universal: anglès i Geografia de 3r d'ESO. Es preveu realitzar la mateixa acció el proper curs amb els llibres de català o castellà del centre Salvador Espriu ja que els llibres utilitzats ja no són editats.

Pel que fa al funcionament del programa, aquest any s'ha donat una nova situació que fa que s'hagi pogut tancar l'intercanvi aquest mes de juliol: ja no hi ha recuperacions d'ESO. Per tant, no s'haurà de fer un intercanvi per a alumnes amb recuperacions al setembre. Aquest fet facilita molt els processos d'intercanvi ja que tots els alumnes els fan durant les mateixes dates i s'han pogut repartir tots els llibres al juliol.

Per altra banda, volem destacar que enguany molt poques famílies han vingut fora de termini i que, cada vegada més, notem la familiarització tant dels usuaris com dels professionals amb el SAVI. Tot i això, de cara al proper any, us recomanem tres coses: estigueu alerta a inicis de juny de la informació que us porten els vostres fills, consulteu el lloc web de l'Ajuntament de Vidreres periòdicament i, si detecteu que no podeu venir per qualsevol motiu, delegeu la vostra participació a familiars, amics o coneguts que sí puguin venir. Entre d'altres coses, la no participació a l'intercanvi provoca no poder accedir a les ajudes per llibres i material escolar que des de l'Àrea de Benestar Social es dona a les famílies que més ho necessiten de Vidreres segons la nova convocatòria d'enguany.

Altrament, encara s'han detectat altres persones que no han pogut intercanviar al moment perquè no portaven els llibres folrats i els han hagut de folrar corre cuita. Ens agradaria animar a aquestes persones que s'han trobat en aquesta situació a tenir presents les dates i indicacions de l'intercanvi que es publiquen amb molts dies d'antelació i que es reparteixen alumne per alumne perquè l'any que ve no hagin de passar per aquesta experiència. **Ànims i gràcies per la vostra comprensió.**

També és molt important un fet detectat enguany de forma massiva que molts alumnes de secundària (sobretot de 3r i 4t curs de l'ESO) perden, els roben o obliden llibres. Aquest fet ha provocat que molts d'aquests alumnes que no han portat tots els llibres perquè els han extraviat no hagin obtingut tots els llibres pel curs següent i s'hagin hagut de gastar uns diners que no era necessari gastar. Volem demanar als alumnes, però també als centres i a les famílies, que periòdicament facin un seguiment de si l'alumne té tots els llibres i així poder trobar-los de seguida. Hem detectat alumnes que arriben a l'intercanvi amb més de dos exemplars del mateix llibre i això vol dir que hi ha altres alumnes sense el llibre.

Finalment, un any més, els alumnes, els/les mestres i professors/res, els pares/mares i tota la gent relacionada amb el programa (voluntaris/àries, membres de la comissió, personal del Centre Cívic de Vidreres, personal de la Biblioteca Municipal, personal dels Serveis Socials, etc.) es mereixen una bona felicitació per la demostració que ens han fet del que suposa creure en un programa socio-educatiu basat en la participació voluntària i la implicació de les persones. **Més de 12 voluntaris i voluntàries han participat** activament en aquest programa i l'han fet possible. Motes gràcies i felicitats a totes i tots! Bon curs 2019-20 i moltes felicitats a totes i tots!

VI Festival de jazz a la fresca de Vidreres 2019

23, 24 i 25 d'agost de 2019

**Centre Cívic
de Vidreres**

 c. de l'Orient, 122
 972 85 00 67
 centrecivic@vidreres.cat

L'ERA DEL SWING – BATALLA DE BIG BANDS

23 D'AGOST – 21 H

- BIG BAND DE VIDRERES
- BIG BAND JAZZ MARESME

24 D'AGOST – 21 H

- SELVA BIG BAND

25 D'AGOST – 18 H

- COMBO BAND DE VIDRERES
- BARCELONA JAZZ ORQUESTRA

Presentem la sisena edició del nostre festival de jazz de Vidreres. Aquest any, el recorregut i el fil conductor de les actuacions que en conformen la programació durant els tres dies serà la formació de Big Band, cabdal en l'etapa de la història del jazz coneguda com l'era del swing (EUA 1935-1945).

El swing es va gestar al llarg dels anys 30, i cap al 1935 s'havia consolidat com a un estil dominant de la música popular als Estats Units i una part acceptada del vocabulari jazzístic, evolucionant des de l'anterior "sweet music". Un esdeveniment fonamental en la popularització del swing fou un concert de la banda de Benny Goodman realitzat al Carnegie Hall, a principis del 1938. Aquest concert, considerat un dels més importants en la història del jazz, va donar lloc com cap altre a la "swing fever", tot un fenomen social que va quedar integrat a la història de la música nord-americana.

Si bé l'impuls de les big bands va durar fins entrada la Segona Guerra Mundial, els efectes econòmics d'aquesta no van trigar a notar-se. Molts músics hagueren de participar en la guerra, i les imposicions del clima bèl·lic obligaven a retallar costos i grandària de les bandes. Per quan la guerra acabà, l'era del swing estava entrant en crisi. Poques bandes romangueren actives posteriorment, entre elles notablement la de Duke Ellington. La música popular passà a estar dominada pels "crooners", cantants que es recolzaven en un so orquestral. L'audiència de jazz, per altra banda, girà la seva atenció cap al bebop, un estil radicalment innovador i menys comercial. També, el so big band acabà evolucionant en el jump blues, que acabaria influïnt, a la dècada següent, en un gènere tan popular com el rock and roll.

Una big band típica inclou tres o quatre trompetes, dos o tres trombons, clarinets i saxòfons (dos contralts, dos tenors i un baríton), i una secció de ritmes formada per piano, baix, guitarra i bateria.

El swing era una música composta, encara que amb un petit espai per a la improvisació, i curiosament orquestrada, establint sovint forts contrastos entre els metalls (trompetes i trombons) i els instruments de canya (clarinets i saxòfons). Es tocava amb suavitat i amb un lleu rubato (o "swing" rítmic), encara que amb una acurada precisió de conjunt.

Una altra característica de l'estil del swing és el riff, una frase melòdica o harmònica que es desplaça de secció en secció. Van ser els músics negres els qui van desenvolupar l'estil del swing, però també hi va haver compositors blancs que contribuïren al desenvolupament d'aquest estil. Louis Armstrong i l'orquestra de Fletcher Henderson, l'any 1924, van ser els que el van fusionar el swing amb el jazz.

També s'anomena swing a l'estil de ball acompanyat per la música swing. Aquest estil sorgeix inicialment als estats del sud dels EUA com a formes improvisades de passos de ball sobre els estils musicals de ragtime, jazz i dixieland.

PROGRAMACIÓ DE DIES I HORARIS PREVISTOS

- Divendres 23 d'agost a les 21 h
- Dissabte 24 d'agost a les 21 h
- Diumenge 25 d'agost a les 18.30 h

23 D'AGOST – 21 H



BIG BAND DE VIDRERES

L'Escola Municipal de Música de Vidreres sempre ha estat un centre potenciador de les agrupacions instrumentals com a espai d'aprenentatge de la interpretació en grup de la música. Per això, des dels seus inicis a l'any 1992, sempre hi han participat diferents agrupacions com la cobla, l'orquestra de cordes, l'orquestra de vents, l'orquestra de guitarres, l'orquestra de pianos, els combos de modern, els combos de veu, els grups de cambra, els grups de música tradicional, etc.

Després que l'any 2014 es decidís donar un nou impuls a les agrupacions musicals va sorgir la possibilitat de crear la Big Band de l'Escola de Música de Vidreres. Aquesta agrupació instrumental, basada en la clàssica formació de les orquestres de jazz d'inicis del segle XX, de seguida es va nodrir d'alumnes i exalumnes de l'escola que tenen el nivell suficient per a interpretar música moderna en gran format (jazz, soul, blues, etc.).

D'aquesta manera, de la mà d'en Marc Solé (director de la formació des dels seus inicis) es van anar reunint músics provinents de l'escola de música (alguns ja estudiant el Grau Superior de música) de diferents instruments que formen aquesta agrupació (saxos, flautes, clarinets, trompetes, trombons, guitarres, baix elèctric, piano i bateria).

Des de llavors, aquesta formació ha anat creixent tant en nombre de components com en qualitat fins ara quan, després de 4 anys, amb més de 18 músics, es planteja gravar un CD per mostrar al públic la música de la Big Band de Vidreres, més enllà dels directe que aquesta formació ha anat fent durant aquests anys coincidint amb el vint-i-cinquè aniversari de l'escola.

Per això, podem dir que la presentació del seu treball al Festival de Jazz de Vidreres és la culminació d'una feina rigorosa, de qualitat i

amb molta il·lusió per part de tota l'Escola Municipal de Música de Vidreres i concretament dels músics i responsables d'aquesta formació. Esperem que la gaudiu com es mereix.



BIG BAND JAZZ MARESME

Big Band Jazz Maresme, fa més de deu anys que tiren endavant aquest projecte... Com és possible? Amb la de pals a les rodes burocràtics i d'altres menes que es troben! També, de vegades, el poc suport institucional i dels programadors són decebedors.

Només hi ha una explicació: estan bojos per tocar i pateixen d'ansietat si passen masses hores sense contacte amb la música. A la vegada també creuen que fan una funció social pedagògica, defensant i mostrant aquesta música que tant els agrada, el jazz.

En aquests 10 anys, la Big Band ha evolucionat, ha compactat el seu so i actualment té l'habilitat d'assolir els repertoris dels diferents projectes molt més ràpidament que al principi. També, individualment, han evolucionat com a músics, doncs han hagut d'estar al nivell d'exigència que l'orquestra, dirigida per Gerard Nieto, demanava. Com el director va dir al principi "hem de ser una orquestra de jazz professional, capaç d'assolir qualsevol repertori o projecte" (no va dir res però de "en poc temps i pocs assajos" que es el que fan usualment, doncs com en tota la resta de les coses de la vida sempre es va a l'últim moment: les partitures arriben tard o és difícil de coordinar 17 persones, pitjor encara).

Per últim dir que per reconèixer, cal conèixer prèviament i, com diem abans, humilment, creuen que podem fer aquest paper didàctic, presentant propostes interessant per tal d'ajudar a conèixer aquesta música una mica més.

24 D'AGOST – 21 H

SELVA BIG BAND "DUKE ELLINGTON VS COUNT BASIE"

Un concert de Jazz clàssic de l'estil anomenat Swing, la música emblemàtica dels anys 30 als 50: l' *Era del Swing*

Un repertori representatiu de les dues big bands amb més anomenada d'aquests anys: l'Orquestra de Duke Ellington i l'Orquestra de Count Basie. Els èxits de Duke Ellington: *Take A Train*, *Satin Doll*, *Don't Get Around Much Anymore*, *In a Mellow Tone*, *Caravan...* i els èxits de

Count Basie: *Sweet Georgia Brown*, *Splanky*, *Li'l Darlin*, *Fun Time*, *All of Me...* en un memorable concert.

Agrupació orquestral formada per músics professionals sota la direcció del compositorpianista Francesc Gener i del saxofonista-arreglista Ramon Alsina. SBB Jazz Orquestra la formen 13 músics. Durant més de 27 anys han realitzat 250 concerts entre els que destaquen la seva participació en diversos Festivals de Música: Palma de Mallorca, Lleida, Barcelona -Palau de la Música (2007), Auditori (1999)-, Sagossà, Tarragona (1998 i 2007), Platja d'Aro, Girona i La Seu d'Urgell. Els anys 1997, 1998 i 1999 actuen en diverses ciutats de Cuba: La Habana, Santiago de Cuba, Matanzas, Camagüey i Cienfuegos. A l'any 2005 es presenten al festival de l'Alguer (Sardenya) i el 2009 a Canet (Rousillon). Al mes de maig de 2009 van actuar conjuntament amb la cantant Nina, una col·laboració que va començar el 2007.



DURANT ELS 25 ANYS DE TRAJECTÒRIA HAN PRODUÏT ELS SEGÜENTS ESPECTACLES:

- 2017: Duke Ellington vs Count Basie
- 2015 i 2016: Concert de Nadal amb el Cor Geriona
- 2014: Concert 25è Aniversari
- 2010: SBB Jazz Orquestra meets The Beatles
- 2009: The Music of Sting C.D.
- 2007: Nina & S.B.B. Jazz Orquestra
- 2006: Ella Forever
- 2004: Songs of Times Square D.V.D. amb el Mediterraneum Ensemble
- 2002: Adele & her blues band C.D.
- 2000: URBS C.D.
- 1999: Concert Homenatge a Frank Sinatra
- 1997: Estàndars del Jazz en català

25 D'AGOST – 18 H

BLANES BIG BAND DEL COL·LEGI SANTA MARIA DE BLANES

L'any 2012 va sorgir la idea de formar una Big Band com a complement indispensable pels nostres joves músics, tant pel desenvolupament tècnic de l'instrument com per una comprensió clara dels



components més importants de la música: ritme, harmonia i melodia, en aquest sentit la improvisació juga un paper fonamental en el desenvolupament de la tècnica i la creativitat. Ofereix un repertori variat en què els músics posen tota la seva energia i entrega, aconseguint, d'aquesta manera, realitzar un espectacle seriós i distingit. El repertori està format per la interpretació de peces musicals amb narració, que explica els inicis del jazz, passant per les grans orquestres dels anys 30 i finalitzant amb el funky, sempre amb la dinàmica que caracteritza als seus joves intèrprets. El repertori es compon de temes de llatí-Jazz, blues, samba, bossa-nova, funky, swing, etc., amb una força visual impactant amb una vintena de joves músics en escena.

Aquesta formació representa un esglaó més en el procés d'aprenentatge i d'incorporació al camp escènic i professional. Una formació de base associativa amb declarades connotacions socials, artístiques i educatives i amb el llenguatge del jazz com a expressió màxima. Nens petits i grans sentint com a pròpia la tradició d'una cultura musical que va arribar a Catalunya a principis del segle XX i que ells expressen a través d'un espectacle narratiu i musical que precisament exposa la història d'aquest gènere des dels seus inicis fins els nostres dies.

BARCELONA JAZZ ORQUESTRA

La Barcelona Jazz Orquestra té més de 20 anys d'història. Està integrada per alguns dels millors especialistes de jazz de Catalunya.

Considerada com una de les millors big bands d'Europa, actua regularment acompanyant a cèlebres figures com Benny Golson, Phil Woods, Jon Faddis, Frank Wess, Jon Faddis, Kurt Elling, Ann Hampton Callaway... Ha participat a grans festivals europeus, com Colmar, Bayonne, San Sebastián, Ramatuelle, Marciac (juntament amb la Lincoln Center Jazz Orquestra de Wynton Marsalis), i ha tingut el plaer d'actuar al Lincoln Center de Nova York.

- Saxos: Victor de Diego i Martín Díaz, saxo alto; Xavier Figuerola, saxo tenor i clarinet
- Artem Zhuliev, saxo tenor i Jaume Badrenas, saxo baríton
- Trompetes: Matthew Simon, Lluís Figuerola, Guillermo Calliero, Paul Evans
- Trombons: Dani Alonso, Jordi Giménez, Pablo Martín, Sergi Vergès
- Piano: Ignasi Terraza
- Contrabaix: Nono Fernández
- Bateria: Jean Pierre Derouard
- Veu: Susana Sheiman



FITAG 2019 Madre nuestra que estás en los suelos

Equip d'investigació i creació teatral, fundat l'any 2013 per artistes professionals en els camps del teatre, l'art plàstic i visual, la música i el cine. En

principi ens hem proposat realitzar obres de creació pròpia, peces en les que es pugui abordar alguna pregunta important sobre l'ofici del teatre i sobre la condició de sers humans, donant una mirada particular al context del nostre país

Sinopsis: Ens va dir La Señora Chicha amb el seu cos de totuma i la seva memòria de blat de moro que allà a Colòmbia els camperols recullen aliments per tot un país i el país només recull abandonament i pobresa per ells. Ananías Neuta Tunjo, un camperol, després que la seva esposa morís i la seva única filla s'oblidés d'ell; cansat de la fam, el fred i la soledat, decideix vendre les seves terres al primer postor per emprendre el seu últim viatge cap a la ciutat en busca d'un nou horitzó, un paradís que li oferirà fred, asfalt i soledat. Mare nostre que estàs en els terres és un pregó, una oració que en forma de cant invita a treure's les sabates i a posar els peus al terra, que cada vegada és menys terra i més asfalt.

Ja està



Arribem a final de curs i com sempre tenim l'agenda plena d'activitats i concerts per tancar aquest cicle. Els qui vàreu anar a veure l'exposició de flors, si passejàveu pels carrers, vàreu trobar una sèrie de racons musicals on els nostres alumnes us oferien un concert a l'estil de músics de carrer. Es munta la paradeta i vinga: un rere l'altre va tocant per distreure al personal que passeja visitant la fira de les flors. Va ser una llàstima l'amenaça de pluja perquè més d'un es va espantar i va pensar que seria millor quedar-se a casa. Moltes gràcies als professors i als alumnes que hi varen participar. Cada alumne ha rebut, de part de l'Associació de Comerciants de Vidreres, un xec regal per valor de 4 €, que poden descanviar als establiments adheritats a l'Associació. Merci!

L'Iñaki, amb el combo de l'escola, ha anat com cada any al Ludibàsquet i ha participat amb la seva agrupació al Simfònic, aquest concert simultani que es fa a nivell de tot Catalunya i Balears. 5.000 músics adscrits han interpretat a la vegada (a les 7 de la tarda) la cançó **"Fins que arribi l'alba"** en honor als padrins de l'esdeveniment d'aquesta 9^a edició: **Els Catarres**. L'escenari era espectacular i l'Iñaki i la seva agrupació varen més que lluir-se amb les seves actuacions.

I, com sempre, hem fet el festival de fi de curs. Aquest any ha anat més encarat a mostrar la feina de les agrupacions instrumentals de l'escola. Hi havia els clàssics, com l'orquestra de guitarres, de pianos, la Va de Sons o la Big Band, però cal destacar que hi va fer la seva estrena la nova formació de vents dirigida per en Joan Remacha, professor i trompetista de l'escola. Aquests últims, juntament amb el seu pianista, ens van oferir tres temes que ens varen agradar molt. Esperem que properament aquesta formació vagi "in crescendo" amb més vents i que pugui arribar a ser una agrupació consolidada a la nostra escola.

El dia del festival va ser especialment emotiu perquè hi havia tres alumnes que es "jubilaven". I és que l'Arnau Güell, l'Anna Mir i la Carla González, han cursat el seu últim any a l'escola després de tota una dècada (en algun dels casos) amb nosaltres. I per què marxen? Perquè amb nosaltres poden fer fins a quart de grau professional, que és fins on estem homologats per part de la Generalitat. A partir d'allà han d'anar a un conservatori a seguir amb els estudis musicals. Els ha arribat l'hora dels adéus, i els desitgem el millor perquè sempre els recordarem, perquè formen part de la nostra història, perquè han crescut amb nosaltres i perquè els estimem! Molta sort en la vostra nova etapa, que us la mereixeu! El festival el van presentar l'Anna i la Carla, i abans d'acabar, varen fer un discurs al que s'hi va afegir també l'Adrià Pomar, que tot i que no marxa al conservatori, també va dir unes paraules de comiat com

els seus companys de classe. La Carla era l'única que portava el discurs escrit perquè tenia tant clar que ploraria molt i que no el podria llegir, que era millor tenir-lo apuntat per si algú l'havia de llegir per ella. Així va ser: allà estava la Judit Cano, a punt d'acabar la lectura del discurs. Aquí us el passo, a veure si a vosaltres també us emocionen les seves paraules.

Bé, primer volia presentar-nos. Som els alumnes que actualment estem acabant el quart curs de grau professional, i aquest és el nostre últim concert aquí a l'escola de música, ja que molts de nosaltres passem a continuar els nostres estudis de música al conservatori de Palafrugell. Primer de tot dir que mai m'imaginava que arribaria aquest dia, el dia en el que hauria de marxar de l'escola, de la meua segona casa, on m'han fet comprendre que son la meua segona família des del primer dia que vaig arribar. Vaig entrar a l'escola fa casi 10 anys, quan tenia 6 anys. No recordo exactament com va ser el meu primer dia aquí, però l'únic que recordo és que vaig sortir d'aquí amb un somriure a la cara, perquè no m'imaginava que podria trobar el meu lloc, un lloc on em sentia a gust fent el que més m'agradava, la música, i sobretot poder compartir-la amb tota la gent que ara mateix m'han demostrat tantíssim que no sé ni com agrair-ho. Tot es resumeix en que he crescut aquí, com em van dir l'altre dia la Yolanda i l'Esther, vaig entrar aquí així de petita i surto així. 10 anys més tard segueixo sortint cada dia amb el mateix somriure, perquè tot el que han fet per mi, tot el que m'han demostrat i sobretot m'han ensenyat, no té preu ni valor suficient per agrair absolutament tot el que han fet any rere any per tots nosaltres. Confiant en tots nosaltres, cuidant-nos i sobretot demostrant-nos el millor d'ells, perquè tots els professors i professores tenen una petita cosa que els fa únics i és una de les moltes coses que m'emporto d'aquí, no només coneixements, sinó també consideració i afecte. Pràcticament es podria dir que he passat més hores aquí que a casa meua. 10 anys venint cada dia de dilluns a divendres des de les 5:30 fins les 9 aquí, envoltada de la gent que estimo i que en aquests anys m'han demostrat més del que altres persones no han pogut. No només per com ens hem encarinyat tant nosaltres amb els profes com ells amb nosaltres, sinó per totes les aventures i moments viscuts, que perduraran aquí sempre, perquè com sempre dic, tots els que hem passat per aquí hem deixat marca, una petita part de nosaltres que tothom recordarà sempre. Si sabéssiu tot el que hem arribat a fer aquí durant aquests anys... totes les festes que hem muntat sempre que era l'aniversari d'algú, quan l'Esther va aconseguir canviar els exàmens per l'última setmana de curs i a la rotonda de davant li vam fer una pancarta enorme, quan la Judit Cano -que la tenim per aquí- es va fer mal i l'Esther i jo la vam acompanyar al CAP d'aquí al costat, tots els concerts, quan ens colàvem a altres classes per estar tots junts -eh Judit, això a ningú però com que és l'últim dia aprofitem JAJAJAJA-, quan se'n va anar la llum i pràcticament casi em quedo dins l'ascensor, tots els riures... ÉS QUE ABSOLUTAMENT TOT, no hi ha dia que no hagi sortit d'aquí amb un somriure, ni fins i tot quan m'havia anat malament un examen, era pràcticament IMPOSSIBLE. Resumint, que volíem agrair-vos tot el que heu fet per nosaltres durant tant de temps, per confiar en nosaltres des del primer dia, i sobretot gràcies per ser vosaltres, perquè sense vosaltres res hagués sigut el mateix.

Sobretot també donar gràcies a l'equip directiu, a tot el professorat i a tots els alumnes que també tenen un gran pes aquí. Perquè tots els plors, tots els riures, es quedaran aquí per sempre, això us ho asseguro.

Gràcies. Gràcies per aquests 10 anys, deu anys imprescindibles.

Carla González Generelo, 14 de Juny de 2019

TRACTORADA



LU DIBÀSQUET





FESTA DE LES FLORS



Neix la delegació de la Fundació Oncolliga Girona a Vidreres



Aquest passat mes de maig es va crear una nova entitat: la delegació de la Fundació Oncolliga Girona a Vidreres. És una història que comença i esperem que pugui arrelar dins el teixit d'entitats de Vidreres.

Som un grup de gent amb ganes de fer activitats al poble per tal que ens ajudin a recollir ingressos que permetin a la fundació continuar donant els seus serveis. Aquestes activitats s'aniran desenvolupant al llarg de l'any en diferents formats que properament s'aniran definint. Actualment, el conjunt de delegacions de les comarques gironines ja porta a terme un munt d'activitats principalment en el camp de l'esport (Oncotrail, Oncobike, Oncoswim, Curses de la dona, i més).

La delegació es va presentar en un acte a la Sala de Plens de l'Ajuntament on la presidenta de l'entitat va explicar les activitats que duen a

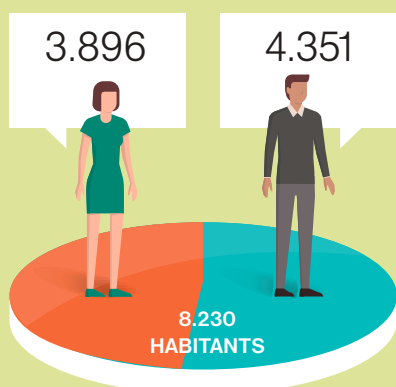
terme, i un fisioterapeuta i una estètica oncòloga van explicar com duen a terme els seus serveis. La Fundació Oncolliga Girona és una entitat sense ànim de lucre creada el 1995 amb un únic objectiu: donar suport als malalts de càncer i les seves famílies. Els àmbits d'actuació són molt

La Fundació Oncolliga Girona organitza activitats per recaptar ajudes per a malalts de càncer i les seves famílies

diversos: programes socials (llar residencial, préstec de material o voluntariat de suport al malalt), programes assistencials (fisioteràpia a domicili, suport psicològic, banc de perruques i estètica oncològica, entre d'altres), i programes de prevenció i formació (cursos de voluntariat, xerrades informatives...).

Podeu seguir les nostres activitats a través de les xarxes (@oncolligavidreres a Instagram, <https://www.oncolligagirona.cat>). Qui estigui interessat en participar activament o

puntualment en les activitats que anirem fent, o bé sol·licitar informació dels serveis que ofereix la Fundació Oncolliga Girona, us podeu posar en contacte amb nosaltres.



Cens de la Població

Del 16 de maig de 2019 al 15 de juny de 2019.

La població de Vidreres ha augmentat en 17 habitants. Ha passat dels 8.230 del 16 de maig de 2019 als 8.247 del 15 de juny de 2019.

D'aquests habitants, 4.351 són homes i 3.896 són dones.

FONT: Padró Municipal d'Habitants



Grup Teatral vidrerenc
Angel Teixidor



50 anys de teatre a Vidreres



Serà una manera molt espectacular i emotiva de celebrar els 50 anys del Grup Teatral Vidrerenc.

Si algú està interessat en assistir a la representació, que es posi en contacte amb el grup per tal de poder facilitar entrades en el cas que en sobressin, o si no s'hauran d'agafar al mateix Teatre Municipal de Girona a partir d'una hora abans del espectacle, tal com ho té previst l'organització del FITAG. Es tracta d'un espectacle gratuït.

L'endemà, el dia 29 d'agost, encara amb la ressaca d'aquest esdeveniment, rebrem la visita i gaudirem de l'actuació del grup de teatre amateur El Fuelle Colectivo artístico de Bogotá (Colòmbia), que representarà l'obra Madre nuestra que estás en los suelos.

La nostra idea és que cada vegada hi hagi una oferta teatral més àmplia i millor. Per això, a la tardor tornarem a fer, com ja havíem fet en anys anteriors, una petita mostra de teatre amateur amb les obres CARLOTA, el 6 d'octubre, pel grup Toc de Teatre; UNA COPETA DE VI, el 13 d'octubre, pel grup: Aula de teatre de Maçanet de la Selva; i AQUÍ NO PAGA NI DÉU, el 20 d'octubre, pel grup Inestable Ceretana de Teatre. El preu de l'entrada a cadascun d'aquests espectacles serà de 5 €, si bé els socis gaudiran de descomptes.

Posteriorment, acabarem l'any amb la celebració dels 50 anys de teatre en el marc de la Festa Petita. Com ja hem dit en altres ocasions, volem fer un acte recordatori de totes aquelles persones que ens han precedit en el Grup Teatral Vidrerenc i que en algun moment de la seva vida hi varen col·laborar.

Com ja és habitual des de fa 4 anys, també farem els pastorets per les festes de Nadal. Us animem a que vingueu al teatre i gaudiu de l'espectacle, volem que us ho passeu bé.

Visca el teatre. Visca el GRUP TEATRAL VIDRERENC!
Que pugui fer 50 anys més.

El GRUP TEATRAL VIDRERENC va assistir a la presentació del FITAG. Enguany el grup ha complert 50 anys i aquest motiu ha facilitat a l'entitat la possibilitat de poder actuar en aquesta campanya del FITAG 2019.

Portem temps preparant i assajant una obra que també fa 50 anys que va ser escrita i que, malgrat la seva edat, continuen sent molt vigents tant la temàtica com tot el seu argument. De fet, fins i tot diria que massa vigents, perquè sembla que l'experiència no hagi servit per fer les coses millor. Parlem d'EL RETAULE DEL FLAUTISTA. El dimecres 28 d'agost la representarem a l'impressionant espai del Teatre Municipal de Girona. Aquesta notícia ens ha causat una immensa satisfacció a tot el grup alhora que som conscients que és un gran repte i sobretot un enorme compromís per tots nosaltres. Estem treballant i farem tot el possible perquè sigui un èxit tant per nosaltres com per Vidreres.

9	8	1	2	4	3	5	6	7
6	3	4	7	1	5	9	2	8
7	5	2	6	8	9	4	1	3
1	2	8	5	9	6	3	7	4
3	7	5	1	2	4	6	8	9
4	6	9	8	3	7	1	5	2
8	4	7	3	6	1	2	9	5
5	1	3	9	7	2	8	4	6
2	9	6	4	5	8	7	3	1

SUDOKU

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	L	A	V	I	L	A	R	E	G	A	M
C	A	S	A	D	E	L	A	R	C	A	M
R	I	P	A	R	C	E	M	E	G	A	D
A	T	I	P	A	R	C	E	M	E	G	A
R	S	P	S	L	A	T	I	T	U	D	A
E	R	O	T	I	S	M	E	G	A	D	A
R	S	A	S	P	U	C	E	S	L	A	R
P	A	T	R	O	N	A	S	I	L	A	R
A	G	R	A	N	A	R	A	N	R	I	A
U	R	E	E	N	A	M	O	R	A	R	A
C	O	S	I	N	S	A	N	A	F	A	D
A	T	A	C	A	M	P	A	T	D	A	M
S	A	L	S	T	N	A	R	A	M	A	A

MOTS ENCREUATS

SOPA DE NOMS
Solucions: De més a menys
posats: Marc, Julià, Martina,
Biel, Jan, Laia, Pol, Alex, Pau,
Paula, Arnau, Maria, Carla,
Lucia, Nil, Martí, Aina, Joel,
Abril, Eric.



Escola Salvador Espriu

<http://agora.xtec.cat/ceip-salvadorespriu-vidreres/>

Setmana dels esports a l'escola



Us presentem dos esdeveniments que ens han marcat aquest final de curs. Per una banda, els alumnes de sisè ens expliquen les colònies amb les seves pròpies paraules.

CONVIVÈNCIA AMB ELS AMICS

Durant 3 dies, el 29,30 i 31 de maig, els alumnes de sisè de l'Escola Salvador Espriu vam anar de colònies a Torroella de Montgrí, a una casa anomenada "La Garbinada"; bé, més que una casa semblava un hotel. Aquestes van ser les nostres últimes colònies a l'escola i les vam intentar aprofitar al màxim. Ens costa descriure aquesta estada, perquè va ser genial, una de les millors.

En arribar, després d'esmorzar, tots ens vam dirigir cap a la platja, ja que encara no podíem entrar a les nostres habitacions. Quines vistes de les Illes Medes! I quines onades! Només ens van deixar banyar fins als genolls. Feia tramuntana i, com que la sorra era d'aquella fineta, s'aixecava amb el vent i ens colpejava tot el cos. També vam poder gaudir jugant a fer castells, pins i rodes...

Després de dinar, ens van dividir en 3 grups iguals, de 13 persones a cada grup, per fer les activitats. A cada un hi havia un monitor diferent: la Clara, l'Éric o en Sergi. Un grup va fer minigolf i escalada, un altre futbol i S.O.S (socorrisme a la piscina) que, per cert, l'aigua estava congelada, i un altre escalada i futbol. Que divertit va ser tot!!! A la nit, després de sopar, tots els grups ens vam barrejar per jugar al joc de nit, que consistia en passar d'un lloc a l'altre del camp amb la pilota amagada. Cap a les 11 vam acabar, però fins a 2/4 de 3 no ens vam adormir.

El segon dia va ser un no parar: vam continuar amb les activitats del dia anterior i a més hi vam afegir la ruta amb B.T.T. i el tir amb arc. I per si fos poc, vam tenir mitja hora de piscina només per a nosaltres. Quin tip de jugar i nedar! A les estones lliures, vam saltar molt a corda, en sabem un niu! Per acabar aquest dia espectacular, a la nit, quan el cel era fosc com el carbó, els monitors van muntar una discoteca a

l'aire lliure amb les altres escoles, va ser el que més ens va agradar d'aquest dia, no vam poder parar de ballar i anàvem tots ben mudats. Després, cap a les habitacions, a parlar i riure fins a les dues.

El tercer i últim dia va ser la canya, feia un sol radiant, ens tocaven les activitats aquàtiques i tots ens vam dirigir cap a la desembocadura del riu Ter, a navegar amb caiacs i raïs (eren una mena de flotadors gegants que vam haver de portar fins al riu entre quatre). Ens ho vam passar pipa, perquè, a més a més, ens van deixar banyar.

Aquestes colònies van ser perfectes, fantàstiques. El divendres a la tarda, ningú volia marxar, volíem continuar tots junts: rient, parlant i jugant.





D'altra banda, el passat dia 20 de juny tots els alumnes de l'escola vam plantar un arbre: un Ginkgo biloba, en record de la Dània. El ginkgo és un arbre originari de la Xina i venerat en molts monestirs com un arbre sagrat. El vam triar perquè és un arbre ornamental, amb una gran tenacitat, com la seva, i que a la tardor les seves fulles, en forma de petits cors, agafen un color de foc d'or que sempre ens recordarà la brillantor i la fortalesa d'aquesta noieta valenta. Aquí us deixem un recull d'escrius dels seus companys de 4t:

TOTS AMB LA DÀNIA

- "Dània, aquesta estrella representa que ets tu; d'aquí uns anys serem amb tu."
- "Sempre et recordarem a les nostres vides, ens agradava molt quan estaves aquí i jugaves amb nosaltres. Eres molt graciosa i ens importaves molt."
- "Et recordo com la meua millor amiga, mai no havia pensat aquest final. A mi la vida em sembla molt injusta per tot el que has hagut de patir, només per aquest final inesperat."
- "Guerrera Dània Marvel, que la fuerza te acompanye".
- "Sempre estaràs al nostre cor, Dània".
- "Ara un ocell se t'emporta al cel, perquè descansis en pau".
- "Dània, sempre amb tu. Tots et recordarem sempre, perquè has estat bona persona. Tots som els teus amics, has lluitat sense parar, has estat contenta i has volgut anar al cole."
- "Esperem que et trobis millor al cel. Estem amb tu".
- "Sé que ja no estàs amb nosaltres, però sé que sempre ens escoltaràs, estiguis on estiguis, et recordarem. Jo, quan hi eres, m'ho passava molt bé amb tu, quan jugàvem tots plegats com amics. Sento molt tot el que t'ha passat, perquè no vas poder viure tota la infantesa... Espero que sàpigues que has estat molt valenta."
- "Dània, m'agradaria veure't per última vegada i jugar amb tu per última vegada, però que cap de les dues coses fos l'última vegada, voldria que poguessis viure fins que fossis molt gran. Tan de bo que el càncer no existís."
- "Tots et mantindrem al cor. Desitjo que estiguis aquí, però la vida és injusta, tu eres especial. T'estimàvem i encara t'estimem més. Tots amb tu!"
- "Sempre has estat la meua amiga i mai no deixaràs de ser-ho. Tots aquests anys has estat molt valenta i forta i m'hagués agradat que haguessis pogut jugar més amb mi i amb totes les persones que haguessis volgut. Ets molt bona persona, molt graciosa i simpàtica. Et trobarem a faltar!"
- "Dània, no sé si recordaràs que fa dos anys pel meu "cumple", ens vam banyar a la meua piscina i ens vam afartar de fuet. La meua mare va fer una foto quan estàvem juntes a la piscina i diu que la fotocopiarem i l'enganxarem a la meua habitació".





Escola Sant Iscle


<https://sites.google.com/a/xtec.cat/escola-santiscle/>

Quan arriba l'estiu



S'ha acabat el curs. Un curs molt trepidant amb molts canvis i moltes anècdotes per recordar. Aprofitem el ressò d'aquesta revista per tançar-lo i fer uns agraïments.

Aquest juny va acabar el projecte de 4 anys d'un equip directiu format per la Dolors Iborra com a directora, l'Anna Lecha com a Cap d'Estudis i la Sílvia Domènech com a secretària. L'equip de mestres hem estat molt ben capitanejats per aquest gran equip que ha anat assolint els objectius amb un treball constant i amb molta dedicació. Moltíssimes gràcies a totes tres!

També vam celebrar la jubilació de la nostra companya Elena Barredo. Després de 12 anys a l'escola s'emporta multitud d'experiències. Entre elles, ser directora o passar per gairebé tots els cursos gaudint de les diferents etapes de l'aprenentatge dels nens i nenes. Esperem que ara gaudeixi d'aquesta nova etapa ben merescuda.

I no està de més agrair a l'AFA de l'escola (Associació de Famílies d'Alumnes) el gran desplegament que van fer en motiu de la festa de final de curs, que va complir amb escriure les expectatives de grans i petits per celebrar el final d'aquest curs, que de ben segur passarà a la història com a 'l'any del trasllat'. La festa va consistir en un conjunt d'activitats de jocs d'aigua, d'inflables i escuma i la posada en escena d'espectacles preparats pels alumnes de 6è i els alumnes dels extra-escolars dirigits a tots els assistents. Seguidament es va fer un dinar de germanor per a totes les famílies que va continuar amb una tarda de música i ball que es va allargar fins a la nit.

Per a donar-vos la benvinguda i perquè conegueu l'escola per fora i per dins, totes les persones que formem part del Sant Iscle hem fet un libdub que us convidem a veure a la nostra pàgina web: <https://sites.google.com/a/xtec.cat/escolasantiscle/>



Salvador Turró i Masnou

Record tancament Escola Sant Iscle

En motiu del tancament de l'Escola Sant Iscle de Vidreres, ens vam retrobar els que hi vam començar l'any 69-70. En aquesta escola hi vàrem aprendre valors tan importants com els de l'amistat que, des-

prés dels 50 anys, encara conservem. Va ser un dia ple de records i anècdotes viscudes que vàrem compartir tots plegats amb un bon dinar.



Alumnes de 7è EGB
any 1977 amb el
professor Sr. Salvans



10 Març del 2019



INS Vidreres
Maria Ivanova



<http://agora.xtec.cat/ies-vidreres/moodle/>

Programa, dissenya, crea!



Ampliació de l'oferta formativa en els cicles d'Informàtica a l'Institut de Vidreres.

L'institut de Vidreres és un dels **instituts de referència de la comarca de la Selva en estudis d'Informàtica**. Aquest any hem apostat pel creixement acadèmic i per ampliar la nostra oferta formativa. Ens plau informar-vos que a partir del curs escolar vinent, **2019-2020, s'iniciaran els estudis de Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma (DAM)**, un cicle formatiu de Grau Superior amb l'opció de formació dual.

Aquest nou cicle permetrà la continuïtat acadèmica de l'alumnat del cicle de Grau Mitjà de Sistemes Microinformàtics i Xarxes (SMX) que l'institut ofereix des de fa uns quants anys. A més, representa una finestra oberta a rebre una formació de qualitat tant als alumnes de Batxillerat, com als professionals en actiu que vulguin **formar-se en l'àmbit de la informàtica i treballar en un sector estable i en constant creixement**.

Cal remarcar que, dins de la família d'informàtica en la Formació Professional, el cicle formatiu de Grau Superior de Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma és un dels estudis més complets, la qual cosa el fa **idoni per a totes aquelles persones que els apassiona el món de la programació**, el disseny d'interfícies gràfiques, la creació d'aplicacions per a diverses plataformes (Android i iOS, etc.) i els dispositius mòbils.

Per què hem apostat per la formació DUAL? Perquè l'avantatge de la formació dual és signar convenis amb empreses de renom, on

l'alumnat pugui adquirir formació directa al lloc de treball i tenir un sou durant les pràctiques.

El cicle formatiu de Grau Superior DAM farà de l'alumnat **un professional especialitzat i altament qualificat** en el desenvolupament d'aplicacions informàtiques multiplataforma, en la creació i gestió de base de dades; la implementació del disseny gràfic, la usabilitat i l'experiència interactiva de l'usuari en diferents entorns i dispositius. En definitiva, l'alumnat tindrà sòlids coneixements sobre la configuració de l'accés a les dades complint els estàndards de seguretat informàtica. Es tracta d'**uns estudis amb un gran ventall de possibilitats professionals i d'un alt grau d'inserció laboral**.

Les xifres ho deixen clar: el cicle de Grau Superior, de la família de la informàtica, registra una inserció laboral del **84,11%**. Val la pena tenir-ho en compte.

El desenvolupament d'aplicacions informàtiques és un sector consolidat i, juntament amb el Big Data, serà **un àmbit amb una demanda laboral important, que necessitarà d'aquí al 2020 la creació de 900.000 llocs de treballs a tota Europa**.

A l'Institut de Vidreres ens distingim per l'experiència del nostre professorat, la integritat acadèmica, l'enfocament metodològic globalitzador i **ens centrem en el desenvolupament personal i professional del nostre alumnat** a fi que es pugui inserir en el món laboral amb èxit.

Per a més informació us convidem que visiteu la pàgina web de l'Institut: <http://agora.xtec.cat/ies-vidreres/moodle/>

19^a edició del ludibàsquet del C. B Nou Caulès



El cap de setmana del 8 i 9 de Juny Vidreres es va omplir d'activitat gràcies a la celebració del 19è LUDIBÀSQUET del C.B. NOU CAULÈS.

El cap de setmana va començar a les 9 h amb la trobada d'escoles al pavelló. Hi van participar 10 escoles de bàsquet que van estar jugant partits i fent jocs fins a les 12 h. A més a més, durant tot el dissabte van poder gaudir de diverses activitats extres a l'esplanada del pavelló, com inflables i diversos tallers.

A la una del migdia va començar la competició oficial del Ludibàsquet que es juga a tres zones del poble: el pavelló, les pistes de l'institut i les pistes cobertes de la piscina de Vidreres. Totes tres zones, connectades pel ja tradicional carrilet. L'ambient es va anar escalfant amb l'arribada

de tots els equips. Alguns vells coneguts, altres cares noves... Des de mini fins a cadet s'anaven acomodant al soterrani de pavelló o s'anaven organitzant per afrontar tots els partits del cap de setmana. El dissabte El Tinglado d'en Manel va encarregar-se de la fideuà de dinar per tal que tots els jugadors, acompanyants o visitants poguessin agafar forces per la llarga jornada de bàsquet que ens esperava.

La tarda va ser intensa i fins a les 22 h no va arribar el descans, on vam tenir algunes sorpreses. Aquest any, el conegudíssim entrenador de bàsquet -i actual entrenador de UCAM Múrcia de la Lliga Endesa- Sito Alonso, ens va ajudar a repartir els trofeus de participació. Tot seguit va tenir lloc la competició de triples i el show de mitja nit amb el grup FlatLand bikes. A més a més, el Club de Twirling Vidreres ens va





Club Olímpic Vidreres

Temporada voleibol

obsequiar amb una gran actuació que va deixar a tothom bocabadat. A la mitjanit es va reprendre l'activitat de partits que ja no es va aturar fins el diumenge a les 14 h amb les finals cadets.

Com a novetat d'aquest any, hi va haver servei de massatge gratuït per a tots els jugadors durant la tarda de dissabte i el matí de diumenge, que va ser acollit amb molt d'èxit. En total hi van participar 1208 jugadors provinents de 101 clubs de bàsquet diferents.

Volem donar les gràcies a tots els participants d'aquesta edició, a tots els col·laboradors i, sobretot, a tots els voluntaris pares, amics, familiars i jugadors que dediquen moltes hores treballant perquè el Ludibàsquet sigui possible any rere any. Gràcies a tots i fins la propera!



VOLS JUGAR A BÀSQUET?

ELS DIMARTS I DIVENDRES

(Període de prova a partir del 13/09/19 al Pavelló
Inici temporada Octubre)

Nascuts/Categories/ horaris:

- 2016-2014 de 17 a 18.15h **NOVETAT!**
Multiesport de P3 a P5 et recollim a l'escola i et portem al pavelló... (mínim de nens per fer l'activitat)
- 2013-2008 de 16.45 a 18.15h (**Escoleta, Premini i Mini**)
- 2007-2003 de 18 a 19.30h (**Infantil i cadet Masculí i femení**)
- 2002-1994 de 19.15 a 20.45h (**Sots 25 Masculí i Femení**)

Amb la temporada de voleibol 2018-2019 acabada, la valoració d'aquest any és positiva: el club ha aconseguit finalitzar en quarta posició a la lliga territorial, un fet que posteriorment ha permès que l'entitat pogués participar en els Jocs Emporium que aquest any s'han celebrat a la localitat de Ripoll. Allà, tots els membres del club presents van poder gaudir de tota una jornada de voleibol compartida amb altres equips d'arreu de les comarques gironines, i van tenir l'oportunitat de conèixer altres equips, a més d'aconseguir uns bons resultats esportius.

Amb tot això, des del club us animem a formar part del nostre equip de voleibol. Si curses entre primer d'ESO i segon de Batxillerat, seràs benvingut tant si ets noi com noia. Som un equip que ens agrada el voleibol i la nostra voluntat és gaudir d'un molt bon ambient amb la resta de l'equip.

Us hi esperem!

Podeu contactar amb la Maribel- 695382399



L'Equip del Club Twirling Vidreres

Representant d'Espanya, Catalunya i VIDRERES

a la Copa del Món oficial de la WORLD BATON TWIRLING FEDERATION

L'Equip del Club Twirling Vidreres representarà a Espanya, Catalunya i VIDRERES a la Copa del Món oficial de la WORLD BATON TWIRLING FEDERATION que tindrà lloc a l'agost a la ciutat de Limoge (FRANÇA).

D'aquesta manera, s'ha aconseguit l'objectiu en el seu segon any de competició. Felicitats als components del club i enhorabona a una de les nostres entrenadores, Aida Rodrigo, per la gran feina i els seus

grans muntatges en les dues temporades de competició, així com també al nostre president Rafael Rodrigo per fer-ho possible! Queralt Valentí, Laura De la Fuente, Josemi Alegre i Aina Álvarez seran representants en individual. L'equip júnior representarà Vidreres en la International Cup!

VISCA VIDRERES!

NIVELL BASE JUVENIL

Soraya Galera · 3^a classificada
Iris Torres · 4^a classificada

NIVELL BASE INFANTIL EQUIP

1^a classificades

NIVELL B CADET

Ona Villoldres · 3^a classificada
Luna López · 11^a classificada
Andrea Nualart · 12^a classificada

NIVELL B JUVENIL

Laura De la Fuente · 1^a classificada
Queralt Valentí · 3^a classificada
Laia Vila · 4^a classificada
Ingrid Coll · 13^a classificada
Nerea Garrido · 14^a classificada

NIVELL A INFANTIL

Zaira Salcedo · 3^a classificada
Judith Pérez · 4^a classificada

NIVELL A CADET

Mireia Pigem · 1^a classificada

NIVELL A JUVENIL

Aina Álvarez · 1^a classificada
Blanca Martínez · 5^a classificada

PARELLES NIVELL B

Andrea i Mireia · 1^a classificades

PARELLES NIVELL B JUVENIL

Queralt i Blanca · 1^a classificades

PARELLES NIVELL A

Aina i Laia · 1^a classificada

Equip Infantil nivell B · 1^a classificat

Equip Júnior A · 1^a classificat

Grup coreogràfic · 1^a classificat



Josemi Alegre, Laura De la Fuente, Queralt Valentí, Blanca Martínez, Aina Álvarez, Laia Vila. Entrenadora i coreografia d'Aida Rodrigo Equip júnior representant de Vidreres a la copa del món



Aina Alvarez representant individual Federació espanyola de twirling



Queralt Valentí representant individual Federació espanyola de España



Laura De la Fuente representant individual Federació espanyola de Twirling



Josemi Alegre representant individual Federació espanyola de twirling



Atlètic Vidreres FSCE

 atleticvidreres.com

 @atleticvidreres

  Atlètic Vidreres FSCE

Vine a provar 2 entrenaments gratuïtament i decideix!



30€ +
8 quotes de 20€
2 dies a la setmana
8 quotes de 12€
1 dia a la setmana

MODALITAT BASE ESCOLAR

Durant la temporada 2019/20 tindrem **tres** equips escolars que no competiran els caps de setmana (jugaran 1 partit amistós trimestralment). Aquests entrenaments serviran per adquirir unes habilitats motrius bàsiques i millorar-les, i unes habilitats motrius específiques del futbol sala. A partir de la coordinació i la psicomotricitat, l'infant rebrà un desenvolupament integral per créixer com a esportista i persona.

Com a novetat tindrem l'equip BASE FEMENÍ, un grup exclusiu per a nenes i noies d'entre 6 i 14 anys. Es tracta d'un grup on podran compartir amb les companyes nous aprenentatges esportius, a més de viure noves experiències amb noves amigues. L'entrenadora és actualment jugadora del RCD Espanyol i l'acompanya un jugador cadet del club. T'ho podràs? Que no t'ho expliquin! Truca i vine a provar sense compromís.

CATEGORIA	ANY DE NAIXEMENT	HORARIS	LLOC
ESCOLETA	2015, 2014, 2013	DIMARTS 16:45 a 18:15	INSTITUT
	2012*	DIJOUS 16:45 a 18:15	PAVELLÓ
BASE FEMENÍ	6 a 14 anys	DIMARTS 18 a 19:30	INSTITUT
ALEVÍ	2009 i 2008	DIJOUS 18 a 19:30	INSTITUT

*Els alevins que es vulguin federar podran jugar amb els infantils.



40€ +
8 quotes de 30€
2 dies a la setmana
+ PARTIT
+ fitxa federativa

MODALITAT FEDERATS

La temporada 2019/20 comptarà amb 6 equips federats, els quals entrenaran dos cops per setmana més el partit. Aquesta nova temporada seguim creixent i comptarem amb un equip més que s'afegeix a la competició: l'equip benjamí.

Les plantilles dels equips s'estan a punt de tancar, però encara ets a temps de preguntar i demanar informació segons la categoria. Vine a jugar a futbol sala, on competiràs contra els millors equips de la província.

CATEGORIA	ANY DE NAIXEMENT	HORARIS	LLOC
BENJAMÍ	2011, 2010 i 2012*	DILLUNS 17:45 a 19:15	PAVELLÓ
		DIJOUS 16:45 a 18:15	INSTITUT
INFANTIL	2007 i 2006	DILLUNS 19:00 a 20:15	PAVELLÓ
		DIMECRES 19:00 a 20:30	PISCINA
CADET	2005 i 2004	DILLUNS 19:15 a 20:30	PAVELLÓ
		DIMECRES 19:00 a 20:30	
JUVENIL	2003, 2002 i 2001	DILLUNS i DIMECRES 20 a 21:30	PAVELLÓ
SÈNIOR	+2000	DILLUNS, DIMECRES i	PAVELLÓ
		DIVENDRES 21:30 a 23:00	

Fundació Emys


 @fundacioemys

 www.fundacioemys.org

El malbaratament alimentari: un luxe que no ens podem permetre

Aquest 2019, a la Fundació Emys comencem un projecte centrat en prevenir el malbaratament alimentari que es dona al llarg de la cadena alimentària, fent especial incís en l'àmbit agrícola, un dels sectors més oblidats en la lluita contra el malbaratament. Hem guanyat un ajut de l'Agència Catalana de Residus pel projecte "Prevenició del malbaratament alimentari des d'una perspectiva d'economia circular: com reduir el malbaratament alimentari incidint de forma coordinada en les diferents baules de la cadena i les seves interaccions".

Les dades sobre el malbaratament alimentari són molt preocupants. Es calcula que un terç del menjar produït al món es malbarata, és a dir, menjar comestible per a les persones, es llença o es destina a usos menys prioritaris (per exemple per a fer compostatge). Un altre càlcul ens diu que el menjar que es llença a Catalunya anualment serviria per alimentar mig milió de persones durant un any sencer.

La gran majoria de campanyes que s'han fet fins ara per la reducció del malbaratament se centren en la llar. Si bé és cert que els estudis apunten que la majoria de malbaratament alimentari es produeix a les cases (entre un 40 i un 50%), també hi ha indicis que en el sector agrícola es pot arribar a produir un 35% del malbaratament, o que el sector de l'elaboració pot ser responsable de fins a un 20% d'aquestes pèrdues.

Davant d'aquesta situació, i tenint en compte que Fundació Emys està involucrada en totes les baules de la cadena alimentària, vam decidir emprendre un projecte que ajudés a reduir aquest tipus d'impactes. Algunes de les accions realitzades han sigut: afegir una jornada tècnica per parlar sobre la conservació de la collita als cursos d'agricultura ecològica i de fructicultura ecològica de l'any 2019 i 2020, dos tríptics informatius sobre el malbaratament al sector agrícola, la creació d'un sistema d'etiquetatge pilot per als principals productes frescos on es detalli les condicions òptimes de conservació per aquests productes i les principals causes de malbaratament, entre d'altres.

L'acció que volem destacar és el Curs amb les Cuineres de Sils al Rebost de Can Moragues anomenat "Aquí no es llença res!": 5 sessions gratuïtes de cuina els dijous a la tarda per aprendre a cuinar amb productes que normalment es malbaratarien. Començarà aquest 18 d'abril i es basarà en l'elaboració de receptes de cuina originals i



saboroses tot reaprofitant sobralles o donant valor a fruites i verdures, làctics, carn i producte sec. Els plats cuinats al curs es podran emportar a casa en una carmanyola. Us podeu inscriure a: www.fundacioemys.org/experiencies.

Esperem que aquestes accions ajudin els actors implicats en la cadena alimentària a prendre consciència de la importància dels aliments i a comprendre i evitar les dinàmiques de malbaratament. Si som capaços d'entendre el valor social, ambiental, econòmic i nutritiu dels aliments, algun dia serem capaços de reduir el malbaratament alimentari a la mínima expressió.



Vols formar part del consell de redacció del Rec Clar?

Si estimes el poble de Vidreres i t'interesses per la història, les entitats i tota l'actualitat local... pots formar part del consell de redacció d'aquesta revista. Posa't en contacte a través del correu electrònic elrecclar@gmail.com i ens posarem en contacte amb tu.

Vine a formar part de la família del Rec Clar!



Jordi Garriga

Arròs de l'art

En la professió de la pesca, el nom de l'Art consisteix a llançar unes xarxes a pocs metres de la platja des de petites barques de rem, que després d'un temps prudencial, es recullen a mà des de terra.

Un dels llocs on s'ha practicat amb més excel·lència la tècnica de l'art és a Lloret de Mar. Antigament, en aquesta vila cent per cent marinera es practicava l'art a la mítica platja de Canyelles. Alguns dels pescadors que havien fet l'art en dècades passades m'havien parlat amb aquell sentiment d'enyorança per un món mariner que gairebé s'ha perdut del tot, i comentaven les seves vivències d'aquest sistema rude, curiós, laboriós i alhora satisfactori.

Per a aquest arròs, el patró escollia les millors peces entre les agudes. Més enllà de la simple curiositat, recordar aquesta recepta suposa tot un homenatge al llegat d'una tradició culinària ancestral i molt arrelada és el motiu principal del nostre afany en recuperar i divulgar aquest plat.

Netejarem bé el peix de roca, traient-ne tots els budells, ganyes i escaques, i els rentarem. Si n'hi ha algun de gros el tallarem a rodanxes o a filets. En acabat, els reservarem. Les sípies o els calamars els tallarem també a trossos regulars i els reservarem.

En una cassola de fang posarem l'oli al foc. Quan estigui calent, hi afegirem la ceba, tallada finíssimament, i deixarem que es vagi enrossint. Quan comenci a agafar color hi afegirem els alls, tallats també finíssimament. Els alls es dauren immediatament, i tot seguit hi afegirem el tomàquet que haurem escalivat prèviament sobre brases de foc. És clar

INGREDIENTS

- 2 Kg. de Peix de Roca. (aprox):
- escòrpores, Lluernes, aranyes, raps petits, Santperes, etc.
- 300 Gr. de Sípia
- 10 de Calamar.
- 1 ceba gran.
- 6 Tomàquets madurs.
- 2 dl. d'oli
- 2 dl. De Vi Rosat.
- 3 dents d'all.
- Sal

que es poden rostir els tomàquets sobre una planxa, però els allunyarem de la recepta genuïna perquè el sabor canvia. A més, després de rostir-los, haurem de pelar els tomàquets i trinxar-los amb el ganivet perquè quedin fins. Un cop els haurem afegit a la ceba i als alls, els deixarem sofregir lentament. A mesura que veiem que s'asseguen hi anirem afegint alguna cullerada d'aigua. El sofregit demana paciència, perquè cal concentrar-lo a poc a poc, però aquesta és la clau de l'èxit del plat.

Després d'haver enllestit el sofregit, posarem a la cassola els trossos de sípia o calamar i els deixarem ofegar lentament. Després hi afegirem el vi i deixarem que redueixi a la meitat. Seguidament mullarem la cocció amb un litre d'aigua que, més o menys, és la quantitat que ens ha de servir per poder coure l'arròs i que ens quedi caldós. Immediatament hi afegirem el peix que tenim reservat i una mica de sal. Quan arrenqui el bull, hi posarem l'arròs i deixarem que cogui amb força uns vuit minuts. Rectificarem de sal i afliuixarem el foc perquè acabi la cocció. En acabat, apartarem la cassola del foc i tindrem l'arròs a punt per servir-lo.

Mousse de Xocolata amb nucli de mango

INGREDIENTS

- 100 Gr. de Cobertura
- 250 Gr. de Nata semi-muntada
- 80 Gr. de Clares
- 50 Gr. de Sucre
- 50 Gr. de Nata Líquida
- 2 Fulles de Gelatina
- 75 gr. Aigua
- 60 gr. Nata líquida
- 50 gr. Sucre
- 50 gr. Cobertura de Xocolata
- 2 Fulles de Gelatina

Elaboració del nucli Prendrem 100 gr. de polpa de mango, afegim 50 gr. de sucre i ho posem a escalfar uns 60° aprox. Afegirem 40 gr. de gelatina en pols i afegirem 100 gr. de polpa de mango freda. Ho abocarem en una safata forrada de film i ho posarem a la nevera durant una hora per poder-la tallar a daus petits.

Elaboració de la mousse Fondrem la Xocolata al Bany Maria. A part, posarem la gelatina en remull amb aigua freda. Escalfarem la nata líquida per fondre la gelatina i ho barrejarem amb la xocolata. Muntarem les clares, i a mig muntar-les hi posarem els sucres, procurant que quedin ben muntades (merengades). Muntarem la nata (Semi-muntada) i la barrejarem amb la xocolata sense batre. Afegirem les clares i, quan la barreja sigui homogènia, ho posarem en els motlles prèviament untats amb oli neutre i sucre i omplint solament fins a la meitat. Afegirem el nucli de mango i acabarem d'omplir amb la mousse per acabar amb la base de pa de pessic. Ho guardarem a la nevera durant 2 hores

i ho naparem amb un mirall de xocolata. Una vegada estigui fred, passarem a desemmotllar i decorar al nostre gust.

Elaboració per a la Salsa de Taronja Posarem una paella al foc amb sucre i un raig d'aigua, com si anéssim a fer caramel, i quan comenci a agafar color hi afegirem el suc de taronja. Ho deixarem bullir fins que es dissolgui el sucre, ho espessim una mica amb una cullereta de maizena i ho deixarem refredar.

Elaboració per el Mirall de Xocolata Ho farem escalfar tot junt sense bullir i remenant amb la batedora de varetes. Per maduixetes, gerds i groselles.

Napar, deixarem que refredi una estona fins sigui tebi. Enplatarem la Mousse al damunt de la salsa i guarnirem el voltant amb Mousse de Xocolata amb Nucli de Mango Maduixetes.

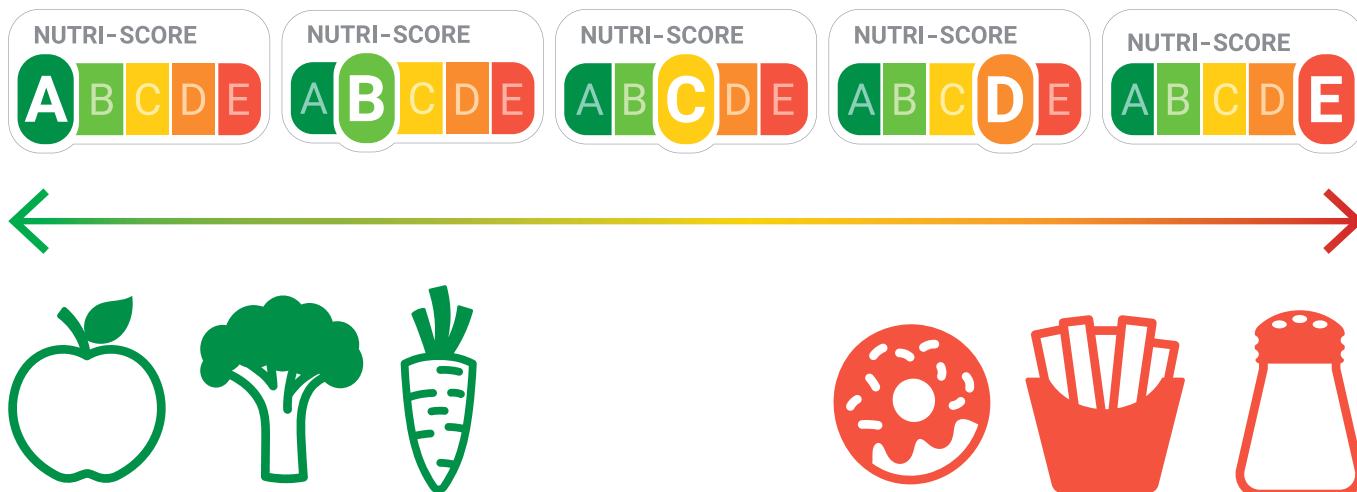


Jordi Garriga



Angie Casanovas
Farmàcia Rico

Coneixes el NUTRISCORE?



Potser us haureu fixat en un petit símbol semblant a un semàfor que apareix a la part frontal d'alguns aliments. Té una sèrie de requadres de colors, que van des del verd fosc fins al vermell, i cada color té associada una lletra. Us sona haver-lo vist? Sí, oi?

Doncs **aquest petit símbol s'anomena NUTRISCORE o "etiquetat frontal de qualitat nutricional"**, i la seva funció és identificar aquells aliments més saludables (franja verda) i aquells que no ho són tant (franja taronja-vermella).

Com funciona? Per tal de classificar un aliment dins el sistema NUTRISCORE, es valoren diferents ingredients de la seva composició i es puntuen segons si es consideren saludables o no saludables.

Dins els ingredients saludables s'inclouen les proteïnes, la fibra, percentatge de fruita o fruits secs, verdura o llegums.

Dins els ingredients no saludables, es tenen en compte els greixos saturats, els sucres simples i la sal.

Així doncs, segons aquest criteri, podem donar per fet que els aliments ultra processats, o rics en sucres i greixos, tindran al seu envàs el NUTRISCORE amb la categoria "C" "D" o "E", i per tant serà molt fàcil reconèixer-los com a "no saludables". Aquests aliments són els que haurem d'evitar incloure al nostre cistell de la compra si el que volem és millorar la qualitat de la nostra alimentació i la de la nostra família.

Aquest sistema de classificació ens pot ajudar a l'hora d'escollir entre un producte i un altre, però sempre tenint en compte que haurem de comparar productes de la mateixa categoria. I això què vol dir? Doncs que el que no hauríem de fer es comparar, per exemple, unes galetes amb un iogurt, ja que són aliments molt diferents entre sí. Si estem buscant un làctic per a les postres, podem comparar entre les diferents opcions que tinguem a la nevera de làctics i decantar-nos per la més saludable, segons el seu nutriscore.

Si el nutriscore del producte que escollim és de la franja A-B, podem estar bastant segurs que tenim a les mans un producte saludable. Però tot i així, us animem a no quedar-vos només amb la informació del semàfor. Com hem comentat, la classificació es fa en funció d'unes variables, i la manera més segura de saber si estem comprant bé és fixar-nos en l'etiqueta nutricional, i veure realment quina quantitat de sucre, sal i greixos porta cada producte.

A continuació us donem alguns consells perquè us sigui més fàcil interpretar una taula nutricional:

El primer que heu de mirar és la mida de la racció. L'etiqueta ens dóna informació per a 100gr o mL de producte, però potser la quantitat que ens menjarem serà superior o inferior. Per exemple, els iogurts solen ser de 125 grams. En aquest cas, haurem de mirar la part de la taula que correspon als 125 grams. Sol estar indicat en l'apartat "por ración". Si només tenim en compte la part de la taula que correspon als 100 grams, no estarem valorant tota la quantitat de aliment que ens menjarem.

En l'apartat dels carbohidrats, haurem de mirar la quantitat de sucres simples, que sol estar indicat en un subapartat que diu "de los cuales azúcares"... Cada 4 grams d'aquest apartat equivalen a una cullerada de postres de sucre. Feu el càlcul, hi ha aliments que sembla impossible que continguin tanta quantitat de sucre.

En el cas de la sal, pot estar indicada com a "sal" o bé "sodio". La OMS recomana no excedir els 5 grams de sal diaris (el que serien 2 grams de sodi). Això seria una cullerada de postres al dia. És important fixar-nos també en aquest apartat de l'etiqueta perquè hi ha molts aliments que sembla que no haurien de incorporar sal i tot i així en porten.

Així doncs, **us animem a entretenir-vos una mica en la propera compra al supermercat.** Fixeu-vos en els nutriscores dels productes que soleu escollir, i sobretot, en l'etiqueta nutricional. Amb petits canvis d'hàbits, i dedicant una mica de temps a les etiquetes, es poden aconseguir grans millores en la nostra salut.

Fem poble tot entretenint-nos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORITZONTALS

1. Cada quatre anys renovent el contracte de lloguer d'aquesta casa de tots els vidreres (quatre paraules) 2. Afartar. Tururut, qui en fa un és que ja ha rebut de corcoll! 3. Calimero se n'ha anat de Ripoll. Sofà turc. Ho és. 4. Peixos musicals que no són els pops. Et situa amb la

longitud. 5. Fa pujar les temperatures. Divina Terra. 6. S'equivoca. Servei Andalus de Salut. Fan servir els gossos com a mitjà de transport. 7. La de Vidreres, santa Victòria. Refugi. 8. Escombraran València. Miri, el del tres d'abans que torna a sortir. 9. Viure sense vi. Fer que el més assenyat perdi el món de vista. 10. Fills dels oncles. Roba d'esquenes. 11. Atorga un marquesat al marquès. Establert en un domicili de roba provisional. Primera falange del dit. 12. Sòdiques, potàssiques o marines. Flor imaginària que suposadament no es marceix mai, encara que la plantis al revés.

VERTICALS

1. Via de Vidreres dedicada al mestre que va dir a l'ONU: "I'm a catalan" (tres paraules que s'allarguen per l'horitzontal). 2. Fer la respiració assistida al foc. Concedeix a contracor. 3. Mot de casament. Per acabar l'àpat. De pràctiques. 4. Jugarà. Institut d'Assistència Sanitària. 5. Si té mal, és una mala acció. Habitant de l'antiga Aeso, al Pallars. 6. Trossos de terra semblants a les eres on se sembren llegums. Proveït de nanses. 7. Romana de mil. M'empara del vent o de l'aigua. Mana sense obrir la boca. 8. Us sotmeteu, ni que sigui per imperatiu legal. Mesura amb la mà des de la base. 9. Ho va dir Cèsar, abans de veure i vèncer. Sembla un terme bèl·lic però és començar a tenir ploma. 10. Surten de les pantalles. Animal que pots matar sense que et renyin els animalistes. 11. Mitja lent. Encara que miri al cel, als Evangelis sol ser dels dolents. Una altra romana de mil. 12. Acabada en punta prima. Treballar amb la radial perquè s'assembli a una lira.

SUDOKU

Cal omplir les caselles amb els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap en una mateixa fila, columna o quadre interior.

			2				6	7
		4	7		5	9		8
	5		6			4		
		8			6	3		
	7			2		6	8	
4			8		7		5	
	4				1			
5	1		9		2	8		
	9	6			8	7		1

SOPA DE NOMS

Trobeu-hi els VINT noms més posats als nens i a les nenes nascuts entre 2010 i 2018 a la nostra comarca, segons l'Institut Català d'Estadística

f	a	r	n	a	u	t	c	z	y	m	e	l
g	b	r	w	o	s	r	j	o	e	l	a	p
e	s	f	m	j	a	q	y	a	l	r	a	c
x	i	n	a	m	l	c	l	a	l	e	x	k
p	l	n	a	i	q	i	p	a	u	l	a	v
e	m	i	t	i	r	j	r	o	c	g	l	l
p	g	r	n	b	r	e	h	w	s	i	x	u
u	a	p	a	z	m	a	r	t	i	n	a	c
m	z	i	l	s	l	b	m	h	u	k	j	i
l	a	i	a	e	w	c	l	o	t	u	j	a
p	x	r	i	w	n	u	o	z	l	g	l	o
h	y	b	c	i	r	e	p	i	a	i	n	a
p	a	y	q	w	i	r	a	z	e	t	b	d



David Amores

"Pareu el món, que baixo"



Hi ha un país molt proper a nosaltres, amb qui compartim moltes coses. Tenim molts afinitats gastronòmiques, històriques, climatològiques, geogràfiques, lingüístiques i ens remullem a l'estiu en el mateix mar. Aquest país, tot just ha fet una llei que prohibeix impedir que un ésser humà s'ofegui en aquest mar; sota pena de presó per els responsables que ho facin en aquest país. Potser no ho he definit prou bé; han fet una llei que prohibeix impedir que un ésser humà que fugi d'Àfrica s'ofegui en aquest mar. A tots els altres, avui dia, encara ens poden rescatar de les aigües.

Som part de la Unió Europea, amb una bandera plena d'estrelles, amb un himne fantàstic de Beethoven. I què em dieu d'aquest gran festival de cançons que ens uneix amb la resta de països banyats per aquest mar. Potser és el mar més famós d'arreu; batejat ja per els romans fa milers d'anys. Amb milers de fotografies a les revistes turístiques. Escenari de l'anunci de torn de la marca de cervesa que l'ha aprofitat perquè sí. I fins tot, protagonista de cançons d'autors d'aquí.

Som part d'una societat moderna, sofisticada i connectada amb el món. Que podem fer molts "likes" per minut, aconseguir tenir molts "followers", o aparèixer a les millors "selfies". Sabem escollir les millors extraescolars per al nostres nens, planificar les millors vacances, trobar les millors ofertes per anar als espectacles que més ens agraden, planificar i coordinar els caps de setmana, arribar a la feina a temps quan ens tro-

ben algun embús a les carreteres, fer sopars agradables amb els amics o familiars, arribar a final de més quan més d'una vegada pensàvem que no ho podríem fer, assistir a xerrades que ens criden l'atenció, o fer aquestes activitats que tant ens omplen. Sens dubte ho som de moderns.

Totes les regions i països a Europa ho són. Però també són antics, amb algunes creences, idees i valors promoguts per organitzacions i per partits polítics. Idees que molts dels seus habitants se les han fet seves, i que han fet créixer encara més aquests partits polítics. I aquests han tramitat lleis com aquesta a Itàlia. O d'altres que han permès accions de brutalitat policial en altres llocs, o denúncies amb penes de presó que són de temps passats.

Perquè segurament està regit sota el mateix defecte, que es pugui deixar ofegar una persona en funció de quin és el seu origen, o que es pugui privar la llibertat d'expressió en funció de qui ets o del que dius, o que es pugui utilitzar la violència al carrer contra altres persones en funció de quines siguin les teves creences, o que pugin caure penes de presó als qui organitzen manifestacions al carrer segons quin sigui el motiu de la protesta. Tots hi són al mateix sac.

Potser el nostre telèfon mòbil és dia a dia més modern tecnològicament, però els valors de la nostra societat retrocedeixen dècades. Jo també les he retrocedit per trobar a Groucho i escriure el títol d'aquí dalt.

Ets de Vidreres i estàs o has tornat fa poc d'Erasmus (programa d'intercanvi d'estudiants europeus)? Volem conèixer en primera persona a través de la teva experiència i les teves anècdotes de la ciutat on has residit durant la beca? Envia'ns la teva història a elrecclar@gmail.com





Emma Graupera i Rosa Mª Doltra a l'abadia de Glastonbury (Anglaterra)

Colla Camins i Caminaires al Palau de Buçaco (Portugal)



Equip de professors de l'Institut de Vidreres al cim del Posets (Lluís, Andreu, Xevi, Dani, Pol, Guillem, Llorenç, Laura i Gemma)



L'Assumpta i la Laura Manero a Berlin



Descarrega't aquí la versió interactiva del
Rec Clar! Amb continguts extres i més info!

Fotografia contraportada: J. M^a Pla



Vidres

