

Revista de Vidreres
Primavera 2018

Parlem de...

150è ANIVERSARI DEL CASINO LA UNIÓ

Parlem amb ...

ESTHER CARRILLO

Esports

**LA GRAN FAMÍLIA DEL
BÀSQUET VIDRERENC: EL 9 CAULÈS**

El Rec Clar **81**



Telèfons d'interès

Emergències

Centre d'emergència de Catalunya.....	112
Informació ciutadana.....	012
Mossos d'Esquadra.....	112
Bombers.....	112

Ajuntament

Oficines municipals.....	972.850.025
Fax oficines municipals.....	972.850.050
Polícia Local.....	972.850.000
	670.067.740
Assistent social.....	972.850.170
Llar de jubilats.....	972.850.907
Jutjat de Pau.....	972.058.780
Biblioteca Joan Rigau.....	972.851.285
Centre cívic Francesc Llobet.....	972.850.067
Piscina municipal.....	972.850.027
Pavelló municipal.....	972.058.752
Deixalleria.....	637.759.060

Ensenyament

Llar d'infants Sant Iscle.....	972.850.917
Llar d'infants El Sorrer.....	646.571.809
Col·legi Sant Iscle.....	972.850.103
Preescolar Sant Iscle.....	972.850.836
Col·legi Salvador Espriu.....	972.850.808
IES.....	972.850.711

Sanitat

CAP(Centre d'Assistència Primària).....	972.850.156
Farmàcia Vilardell.....	972.875.009
Farmàcia Biraud.....	972.875.666
Farmàcia Moré.....	972.850.575
Farmàcia Eduard Rico.....	972.851.515

Consell comarcal

Oficines.....	972.842.161
Fax oficines.....	972.840.804
Recaptació.....	972.840.178
Recaptació (oficines Vidreres).....	972.851.094
Protecció animals (Tossa de Mar).....	972.342.030

Transports

SAGALÉS.....	902.130.014
TEISA.....	972.260.196
SARFA.....	972.850.157
Taxi Rafael Vico.....	972.851.139
	609.316.932
RENFE.....	902.240.202

Altres serveis

Funerària (24 h)

La Selva de germans Blanquera i Albarracín	
Telèfon.....	972.850.663/699.460.133

Rectoria.....

	972.165.272
--	-------------

ENHER (avaries).....

	900.770.077
--	-------------

Comissaria Sta.Coloma de Farners

Telèfon.....	972.181.675 / Fax.....
--------------	------------------------

Bombers Maçanet Selva.....

	972.858.828
--	-------------

Veterinari.....

	972.850.114 / 972.858.785
--	---------------------------

Correus i telègrafs.....

	972.851.133
--	-------------

Oficina de treball de Salt

Telèfon.....	972.942.950
--------------	-------------

Fax.....

	972.942.953
--	-------------

Notaria Vidreres

Telèfon.....	972.875.957 / 72.875.958
--------------	--------------------------

Fax.....

	972.875.959
--	-------------

a/e.....

	notariavidreres@notariasilviamartinez.com
--	---

Normes per a les col·laboracions

Tothom que vulgui pot enviar la seva col·laboració a la revista, sempre i quan l'article en qüestió no superi els 3300 caràcters, inclosos els espais, el que representa unes 40 línies a cos 12 a El Rec Clar, c/Girona, 3, 17411 Vidreres, o a elrecclar@gmail.com. Una altra norma és que els articles han d'estar signats, amb el nom i els cognoms de l'autor i un telèfon o adreça de contacte. En el cas d'entitats o associacions legalment constituïdes, poden signar amb la seva denominació oficial. Els articles poden acompanyar-se amb fotografies i en aquest cas el Consell de Redacció es reserva el dret de publicar-los o no, en funció de l'espai disponible. El Consell de Redacció no s'identifica necessàriament amb els articles que apareixen firmats.

Farmàcies

Farmàcia Moré

Carrer Catalunya, 48.....	972.850.575
---------------------------	-------------

Farmàcia Vilardell

Carrer de Girona, 37.....	972.875.009
---------------------------	-------------

Farmàcia Biraud

Carrer Josep Pla, 84.....	972.875.666
---------------------------	-------------

Farmàcia Eduard Rico

Carrer Costa Brava, 65.....	972.851.515
-----------------------------	-------------

Farmàcies de guàrdia

Rico.....	Set. del 21 al 27 de maig
Biraud.....	2 de juny
Moré.....	Set. del 4 al 10 de juny
Vilardell.....	Set. del 11 al 17 de juny
Rico.....	23 de juny
Biraud.....	Set. del 25 de juny a l'1 de juliol
Rico.....	Set. del 2 al 8 de juliol
Biraud.....	14 de juliol
Moré.....	Set. del 16 al 22 de juliol
Vilardell.....	Set. del 23 al 29 de juliol

Horaris de serveis

Oficines municipals

De dilluns a divendres,
de 8 a 14 h

Biblioteca municipal

Matins de dimarts a divendres de 9.30 a 13.30 h i tardes de dilluns a divendres de 16 a 20 h. Dissabtes de 10 a 13 h

Serveis tècnics

Arquitecte: Arcadi Boix, dimecres de 9 a 14 h i Josep Ruhí Serra, dimarts i divendres de 9 a 14 h

Arquitecte tècnic: Jordi Llinàs i Joana, cada dia de 9 a 14 h

Enginyera: M. Luisa Rubio Gómez, dimarts i dijous de 9 a 14 h

Tècnic Medi Ambient: Francesc Prat Burjachs, dilluns, dimecres i divendres de 9 a 14 h

Serveis Socials

Assistència social, dijous de 9 a 14 h

Jutjat de Pau

Dilluns i dimecres de 9 a 14 h

Deixalleria

Dimarts, dimecres, dijous i divendres de 9 a 13 i de 15 a 18 h. Dissabtes de 9 a 14 h

Recollida de trastos vells

Segon i últim dimecres de cada mes

Regidories

Regidor d'Urbanisme i Hisenda: Jordi Camps i Vicente

Regidora de Benestar Social, Sanitat i

Esports: Margarita Solé Ferrer

Regidora de Turisme i Cooperació

Ciutadana: Maria Artigas Ruhí

Regidor d'Ensenyament, Cultura i Fires, Festes i Serveis:

Francesc Baltrons Lloveras

Regidor de Governació i Recursos

Humans, Urbanisme, Sostenibilitat

Medioambiental i Urbanitzacions: Antonio Fernández García

Regidor de Sostenibilitat Energètica,

Joventut i Festes: Marc Carreras Barnada

Regidor de Territori (Món Rural

i Patrimoni) i Sostenibilitat

Medioambiental: Pere Raset Miquela

Regidor de Reactivació Econòmica,

Joventut i Festes:

Lluís Galobart Vilamitjana

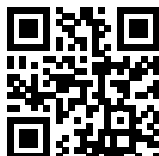
sumari

SERVEIS	02
EDITORIAL	03
PARLEM DE...	04
PARLEM AMB...	06
ACTUALITAT	09
FOCS FOLLET	27
ANEM A ESTUDI	28
ESPORTS	32
CURAR-SE EN SALUT	38
MEDI AMBIENT	40
PLOU I FA SOL	43
FEM UNA QUEIXALADA	44
VIDRERES ALS MITJANS	45
ENTRETENIMENTS	46
EL REC CLAR PEL MÓN	47



+ REC CLAR

Descarrega't aquí la versió interactiva del **Rec Clar**! Amb continguts extres i més info!



CRÈDITS:

Edita: Ajuntament de Vidreres

Consell de Redacció: Ramon Garriga, Joan Martí, Helena Xirgu, Francesc Aldrich, Josep Caimel, David Amores i Arià Bayé.

Col·laboradors: Josep Formiga, Àngel Teixidor, Eduard Adrobau, Jordi Presas, Josep Borrell, Assumpció Moré, Júlia Vilardell, Anna Viader, Lluís Gascons, Arnau Call, Joaquim Bayé, Damien Biraud, Eduard Rico.

Foto portada: Francesc Aldrich

Impressió: Grup 43

Producció, coordinació periodística, disseny i maquetació i correcció lingüística:

Estudi de Comunicació Intus S.L.
Av. Corts Catalanes, 5-7, despatx A21
08173 Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

Dipòsit legal: GI-235-98



Diputació de Girona

Vidreres, una memòria particular

Els records que tenim dels llocs que visitem possiblement està construïda per l'experiència que hem tingut en aquest lloc, si ens hem trobat amb gent agradable, si hem tingut sort als establiments on hem dormit, si el paisatge era captivador i possiblement també el temps ha jugat algun paper en la imatge que ens emportem dels llocs. Tanmateix, aquest record està creat per una experiència fugaç i per tant força artificial.

En canvi, la imatge que tenim de la vila on vivim és més completa i més complexa, està formada per una quantitat rellevant d'experiències que hem tingut i tenim amb la gent amb qui ens trobem. Certament la gent és un complement imprescindible per crear-nos una memòria de Vidreres. Però hi ha altres elements que també ajuden a configurar aquesta percepció del nostre municipi. Aquests són els llocs físics, els espais on ens trobem amb altres persones: parcs, les escoles, l'institut, el Centre Cívic, la biblioteca, el CAP, el mercat o les botigues, la Festa Major, el Ranxo o la Fira de Tractoristes. De la mateixa manera, un altre element que ajuda a configurar una imatge d'un poble són els fets històrics, les marques que la història ha esculpit als seus vilatans, les vicissituds pels que han passat. La interpretació que es crea d'aquests esdeveniments configura una memòria compartida pels seus conciutadans de la seva vila.

En aquest sentit, aquest número del Rec Clar celebrem 3 efemèrides destacables a nivell local. Per una banda, hi apareix el Casino la Unió. Es celebra el 150 aniversari de la seva creació, no tants com l'actual edifici, d'estil eclèctic, on es troba. Aquest espai ha servit com a sala de ball, de cafè o de lectura de premsa entre altres. Examinant els socis fundadors trobem un bon exemple de quines eren les feines principals en el Vidreres de la segona meitat del segle XIX: tapers, pagesos, sastres i propietaris rurals.

Per altra banda, durant aquest mes d'Abril passat s'ha commemorat el 80è aniversari dels bombardejos sobre el camp d'aviació de la guerra civil de Vidreres. Un camp d'aviació que feia les funcions de suport a la base de Celrà. Aquest fet, va marcar un punt d'inflexió en la vida dels vidrerencs i vidrerencques. Va tenir efectes positius a nivell econòmic perquè va suposar per a més de 300 persones trobar un bon lloc de feina, fent les tasques d'adequació del terreny per instal·lar el camp d'aviació. Malauradament, també va tenir efectes negatius. La construcció d'aquest camp d'aviació va situar Vidreres en el punt de mira de l'aviació feixista italiana el que va implicar diversos bombardejos i víctimes.

També es celebra aquest any el 25è aniversari de l'Escola de música, el que reforça la llarga tradició de músics que ha donat la nostra vila.

En el present número trobareu, a banda de les seccions habituals, articles sobre aquestes commemoracions. Des del Consell de redacció del Rec Clar esperem que gaudiu d'aquest número 81. Que us vagi de gust.

El Consell de Redacció



150è aniversari del Casino la Unió



La façana principal del Casino al Unió el 2018 un cop restaurada..

El Casino la Unió, fundat el 1866, ha celebrat el 150è aniversari. És l'entitat en funcionament més antiga de Vidreres. Dels casinos catalans és dels més antics, i a les comarques gironines només és superat pel Casino Gerundense creat el 1848 i el Casino Menestral de Figueres del 1856.

Durant aquests anys ha estat un centre d'esbarjo, punt de trobada de molts vidrerencs en estar situat al centre del nucli urbà, un espai cultural on s'han celebrat concerts, obres de teatre, cinema, festivals, etc., i també l'espai utilitzat per altres entitats per reunions i actes.

En els primers anys de vida no disposà de local propi. L'any 1881 ocupava un local a la plaça de l'Església. En aquells anys van començar els tràmits per disposar d'un edifici en propietat.

L'illa de cases on actualment hi ha l'antic ajuntament i el Casino La Unió, a finals del segle XIX estava sense urbanitzar. Tot aquest espai pertanyia a casa Sans, el seu propietari Josep de Sans presentà un projecte que consistia en urbanitzar els terrenys compresos entre el carrer Sant Josep (c. Catalunya) i el carrer de Sans (c. Pau Casals), a més allargar el c. Arrabal (c. Jaume Ferrer) fins el c. de Sans (c. Pau Casals), fent una placeta on actualment hi ha l'antic ajuntament, i allargar el carrer Migdia fins al carrer de Santa Maria, on hi aniria una plaça. A més a més s'obriria el carrer de Sant Joan (passatge del Casino). El 1877 autoritzà l'obertura del carrer de Sant Joan, que fou de nou ratificat el 1881. Però el 1885 Josep de Sans, va morir i el projecte d'urbanitzar tots aquests terrenys no es realitzà. L'alcalde Quirze Jordà impulsà la construcció de la casa de la vila que fou una realitat el 1894, el qual negocià amb les hereves de Sans per obtenir el terreny.

**El dia 1 de
setembre de
l'any 1892
s'inaugurà
l'actual local
social del
Casino La Unió**

El 1885 el Casino La Unió, mitjançant contracte emfitèutic concedit per les hereves de Josep de Sans i Morau, va obtenir un solar de 970 m², mitjançant el pagament anual d'un cens de 125 pessetes.

L'1 de setembre de 1892 s'inaugurà l'actual local social del Casino La Unió.¹ Aquell dia era un dijous, dia de mercat, i el cap de setmana se celebrava la festa major. L'edifici és rectangular i d'una sola planta. La façana té la part central molt ressaltada i ornamentada, rematada amb una terracota amb símbols de l'agricultura, de l'activitat surotaquera i del comerç. La porta és d'arc carpanell, i damunt d'ella hi ha un escut de grans proporcions, que recull les sigles o inicial "CU" de Casino la Unió. El portal està flanquejat a banda i banda, per dues obertures rectangulars de grans dimensions, rematades per una ampli coronament.

Després continuaren les obres. El 1899 s'acordà construir la sala de ball, a l'altre extrem del solar. Així entre el local social i sala de ball quedés un pati, l'actual pista-jardí. El 1921 el Casino la Unió escripturà el solar, el local social i la sala de ball.

El 1924 s'acordà el projecte d'edificar el saló biblioteca. No s'amplià l'edifici, sinó que acondicionen un espai per a biblioteca. El 1928 es fan les obres per fer la camarilla (pis amb barana) de la Sala de Ball. El 1969 es va comprar la casa del costat del Casino, coneguda com a cal Manyà, format per una casa i un pati al darrera amb pou. Amb aquesta compra es va reorganitzar interiorment l'espai del casino.

El 1988 degut al mal estat de la sala, s'acordà deixar de fer activitats en ella, i només serví de magatzem.



Vista dels diferents edificis el 2018, amb un tractament cromàtic específic per cadascú.

Per trobar una solució a la sala, el 1991 el Casino la va donar a l'ajuntament de Vidreres amb les condicions següents:

- L'ajuntament en el termini de 2 anys hauria de fer les obres de rehabilitació de la Sala d'Actes del Casino La Unió.
- L'ajuntament es compromet a cedir l'ús de la nova Sala del Casino La Unió per 30 anys, prorrogables, sempre el Casino compleixi els seus principis estatutaris de foment de la cultura, el lleure i l'esport, i es respecti el dret de totes les Entitats vidrerenques a l'ús de la nova sala per les seves activitats i de la forma que reglamentàriament s'estableixi.

El 19 d'octubre de 1997 es van inaugurar les obres de reforma de la sala-teatre del Casino.

Actualment el local social del Casino està sotmès a una reforma exterior. En que s'han eliminat totes les instal·lacions afegides a les façanes i s'han tornat a col·locar les no obsoletes, respectant l'arquitectura, i s'han col·locat faroles. De les parets s'han eliminat les capes de pintures i en moltes zones s'ha eliminat tot el revestiment fins arribar a la fàbrica de mur. El nou revestiment s'ha fet amb morter de calç hidràulica, i s'han aplicat colors diferents, sense perdre l'harmonia, dels diferents edificis que formen l'actual edifici del Casino. S'ha netejat la terracota i l'ornamentació.² D'aquesta manera s'ha dignificat uns dels edificis emblemàtics de Vidreres.



Façana principal del Casino la Unió el 1907.

1. Arxiu de la Corona d'Aragó. Fons Sans Venero, lligall 1-10.

2. Informació per Raúl Fumero Gavilán, arquitecte de les obres de restauració de les façanes del Casino la Unió..

Esther Carrillo

L'Esther ha sigut la professora de moltes generacions de vidrerencs. Gràcies a ella molts vam aprendre a tocar el piano i a solfejar o a intentar comprendre l'harmonia. La música es personifica en l'Esther no només quan toca el piano sinó quan en parla ja que per ella tot és música. Properament es podrà llegir el llibre dels 25 anys de l'Escola de Música que ha escrit i recordar, així, els moments més especials d'una escola que té per endavant 25 anys més.

Com vas venir a parar a Vidreres?

Doncs jo estudiava al conservatori de música de Girona i tenia un company a classe d'harmonia que es deia Jordi Canaleta, que tocava la trompeta a Santa Coloma. Em va dir, tu ets de Sils oi? Doncs a Vidreres estan buscant alguna noia per fer classe de piano i llenguatge. Jo a aquella època feia classes particulars a casa però ja tenia ganes d'anar a una escola. Ell mateix em va dir que havia d'anar amb en Joan Castillo. Vam estar parlant i sembla que va haver-hi *feeling* i em van agafar.

I personalment, què és el que et va fer triar la música?

Des de petita sempre m'havia agradat molt la música tot i que a casa no hi havia tradició musical. Quan jo anava a l'escola tenia una senyoreta que es deia Maria Eugènia Carbó, de Riudarenes. Sempre els deia als meus pares "aquesta nena vostra, potencieu-li la part de la música perquè sembla que li agrada molt". I aquesta senyoreta moltes vegades em portava a casa seva i m'ensenyava a tocar el piano; des dels 4 anys que hi vaig anar.

Quan ja estaves de professora a l'escola de música, de què feies classe al principi?

El primer any feia pianos. El meu primer alumne va ser en Ferran Pagès, que devia tenir 6 o 7 anys. Al principi feia falta un professor de piano per a petits, per a sensibilització. Per tant, jo portava pianos i sensibilització de reforç del grup d'en Sisú. A partir d'allà, vaig anar agradant i vaig agafar més grups de llenguatge fins avui que continuo fent pianos. A més, faig classes a partir de 5è de grau elemental fins tot el grau professional. Concretament a grau professional els faig harmonia per la qual vaig idear un sistema de cartells. L'harmonia seria una mica les matemàtiques de la música i com el codi de circulació per poder entendre les veus i com es gestiona la música. Per entendre l'harmonia hi ha moltes normatives i fa 16 anys, quan estava embarassada de la meua filla, vaig pensar en idear un mètode visual que t'ajudi a recordar les normatives. També porto l'orquestra de piano de l'escola i sóc cap d'estudis.

Què creus que aporta una escola de música? Són necessàries?

I tant! Per exemple, jo he sigut professora de classes particulars però no canviaria mai el que un alumne pot rebre a l'anar a una escola de música: Les vivències, el treball en grup, els intercanvis, és tot molt



Il·lustració de Cristina Sosa

més enriquidor i productiu. I som com una família. A més, som una escola reconeguda per la Generalitat.

A primària no es fan gaires hores de música tot i els beneficis que proporciona. Creus que si la música es treballés més a l'escola hi seguiria havent necessitat d'escoles de música?

Jo penso que són dos àmbits diferents. De música a les escoles i tant que se n'hauria de fer més i és cert que molts pares no la valoren suficientment però a les escoles de música pots tocar l'instrument i aprofundir més. També és problema de la manera com està concebut el sistema. Nosaltres vam fer un intercanvi amb una escola de Chicago i aquell institut era alhora institut i escola de música. Hauria de canviar molt el sistema perquè a les escoles es pogués fer el que nosaltres estem fent aquí. Ara, tan de bo fos possible! Seria ideal que l'escola de música formés part del currículum del col·legi.

Aquest intercanvi de Chicago com va sorgir?

Segur que va ser cosa d'en Joan perquè ell troba una agulla en un païl·ler. No sé com se les va manegar però ens va dir que venia una escola de Chicago. La pena va ser que nosaltres encara no hem pogut anar allà. A nosaltres ens feia una mica de vergonya que vinguessin perquè quan miràvem pel web les instal·lacions, aquí estem a anys llum. No em refereixo que l'Ajuntament no ens tracti bé perquè estem molt contents, em refereixo als polítics, a l'estat, que no ens dota d'unes eines i espais adequats. Aquí es fa el que es pot i més. Quan van venir aquí els de Chicago, anaven tots uniformats, amb una disciplina brutal. Molta qualitat. Ens va donar molta enveja sana.



Helena Xirgu



L'Esther amb el llibre que recull les vivències i la història de l'escola en 25 anys



Els primers anys a l'escola, com a professora de piano (1996)

Heu fet viatges a Cuba, Sevilla, Finlàndia... Per tu quin és el més especial?

Tots han estat molt bé i, a més, els nens s'han portat molt bé. A Granada, per exemple, ens ho vam passar bé, amb les corals de nens. I els andalusos van ser molt acollidors. Estava tot molt ben organitzat. Però després ells no van poder venir. Ara properament la Big Band, juntament amb l'Orquestra Jove de la Selva, se'n van a Holanda a una trobada europea. Això sí no vas a una escola de música no ho faràs pas. A més es dona un suport econòmic perquè els alumnes no hagin de pagar tant. Fins i tot quan anem de colònies els professors no cobrem perquè tot s'encareix llavors. Hi anem altruïstament perquè t'agrada.

A nivell d'alumnes, has tingut moltes generacions diferents. Han canviat gaire els alumnes de l'inici de l'escola l'any 1992 amb els d'ara?

Sempre recordes alumnes que han sigut molt trempats, que deixen la seva empremta. No-saltres tenim alumnes que estan a l'ESMUC, altres que estan de profes com en Marc i l'Alba, i per nosaltres és un orgull perquè, com qui diu, els hem parit. Aquestes generacions d'ara, sense generalitzar, sembla que els costa més tirar, no sé si és per l'efecte de les noves tecnologies i les xarxes socials. Abans com que no hi havia mòbils ni tauletes, o sorties al carrer a jugar o estudiaves. Tampoc dic que Instagram o aplicacions de l'estil siguin dolentes, tot és necessari, però jo veig que moltes hores que els nens haurien de dedicar-les a treballar estan amb el mòbil. Això sí, qui vol i en té ganes, tira endavant. I qui finalment no

s'acaba dedicant a la música, doncs s'enduu una sèrie de coneixements de per vida.

Què teniu més, alumnes que venen a fer música perquè volen o aquells que venen perquè els pares volen que en facin?

Jo crec que hi ha de tot. Hi ha l'alumne que ve perquè al pare o a la mare li agradava la música i no en va estudiar o sí que en va fer i el fill ha de fer el mateix camí. Però llavors dius, que segueixi el camí fins on vulgui.

A vegades pot ser contraproductiu.

És clar. Jo vaig tenir un cas que vaig insistir perquè els pares esborressin aquell alumne de música perquè el tenia a classe i era un patir. Les meves filles, per exemple, cap de les dues ha fet música. Llavors hi ha altres casos de nens que els pares o l'escola detecten que tenen un do especial, i els apunten i ja van tirant. També tenim un altre patró d'alumne, de 10-12 anys o adolescent, que descobreix per

ell sol que vol fer música. Aquest ja ve perquè vol. Igual que els jubilats. I després hi ha qui comença de petit perquè els pares veien que potser tenia un interès però a mig camí s'adonen que no era ben bé el que volia. Però igualment s'enduen uns coneixements.

Centrant-nos en els instruments, quin és el més estrany que s'ha tocat a l'escola de música?

L'arpa, durant un any vam tenir un alumne d'arpa. De fet, l'instrument ni el vam veure perquè nosaltres no el teníem aquí. Ens ha quedat en el

**Sempre
recordes
alumnes que
han sigut molt
trempats, que
deixen la seva
empremta**



A l'aeroport de Barcelona, a punt de marxar a l'intercanvi amb l'escola d'Alcudia (Mallorca 2001)

tinter tenir oboè. Vam tenir algun alumne de flabiol i tamborí. La cobla l'hem tingut quasi tota. Vam tenir dos fagots. Ens han quedat pendents tot el vent metall de les tubes, trompes... instruments de banda. Però perquè aquí no hi ha tanta tradició d'això. Si vas a Blanes, per exemple, allà n'hi ha molts més.

El top 3 d'instruments?

Piano, guitarres i suposo que els violins. Ara tenim banc d'instruments perquè els alumnes puguin entrar en contacte amb un instrument i que les famílies no hagin de fer una inversió de bon principi.

Amb tot això, la música t'aporta moltes coses bones.

La música és matemàtiques, és llenguatge, és coordinació, són emocions... et desperta tota la persona, el moviment, la psicomotricitat. Justament l'altre dia vaig veure un senyor que era neuròleg que deia que a primària s'hauria de fer l'ensenyament de les matemàtiques, les ciències, la llengua, etc., a partir de la música, l'educació física i l'art perquè aquestes tres branques ho engloben tot i nosaltres ho estem

fent a l'inrevés. La música et dona una eina que altres matèries no ho fan. Per exemple, quan toques un instrument, és tal l'activitat cerebral que aquell cervell estarà en forma. A més, tocar un instrument diuen que aprima. Al tocar, el cervell agafa molta energia del cos. Jo a vegades estic tocant el piano i estic suant a raig. Fins i tot, la música és un desestressant. Et carrega les piles. La música t'ho dona tot.

Se li ha d'agradir a en Joan tot el que va lluitar

I tu ja portes 25 anys al carro d'aquesta passió que és la música. Amb quin record et quedaries de tot aquest temps a l'escola?

Un de bo és la il·lusió que tenia en Joan Castillo quan ens van fer el centre cívic. Veure l'emoció que tenia quan el vam estrenar... estava eufòric!

Se li ha d'agradir molt tot el que va lluitar. Un altre moment és quan portes els alumnes a fer l'examen de pas de grau a Girona. Quan veus que aquells alumnes amb els quals has estat patint i lluitant assoleixen el nivell és molt emocionant. Un moment dur, en canvi, va ser quan en Siso va plegar perquè hi havia treballat molts anys. Jo encara el voldria aquí. Al final som tots una família.



Si tens fotografies de fenòmens meteorològics de Vidreres i les vols veure publicades a la revista El Rec Clar, envia nom de l'autor i la fotografia a elrecclar@gmail.com. Foto: Capvespre a les Bòries. Assumpta Valls

L'activitat a l'Antic Escorxador no para!



Des de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Vidreres, podem valorar satisfactòriament l'activitat des de l'Antic Escorxador de la Borsa de Treball de Vidreres. Actualment, continuem fent prospecció d'empreses del municipi per tal de cercar perfils i poder augmentar la inserció de persones de Vidreres en les empreses del nostre municipi.

Les ofertes laborals ens han arribat de particulars, d'empreses del nostre municipi i d'altres com Lloret de Mar, Blanes, Tossa de Mar, Riudellots de la Selva, Cassà de la Selva, Campllong i Macanet de la Selva.

Cursos de formació ocupacional Vidreres 2018

Per a persones a l'atur o en actiu

Curs per a aspirants a vigilants de seguretat
180 hores
Preu: 300,00€
Començament: Del 7 al 24 d'octubre de 2018
Horari: De dilluns a dijous de 8 a 14 h
Lloc: Ctra. Vidreres

Curs de Community Manager 10 hores
Preu: gratuït
Començament: Del 17 al 23 d'abril de 2019
Horari: De dimarts a dijous de 8 a 15 h
Lloc: Ctra. Vidreres

Curs de Manipulador de productes alimentaris 25 hores
Preu: gratuït
Començament: Del 7 al 11 d'agost de 2018
Horari: De dilluns a dijous de 8 a 14 h
Lloc: Ctra. Vidreres

Curs de Competibilitat bàsica 60 hores
Preu: gratuït
Començament: Del 20 d'octubre al 14 de juny de 2019
Horari: De dimarts a dijous de 8 a 14 h
Lloc: Ctra. Vidreres

Curs d'atenció al client en anglès
30 hores
Preu: gratuït
Començament: Del 10 al 15 de juny de 2019
Horari: De dimarts a dijous de 8 a 14 h
Lloc: Ctra. Vidreres

Curs d'operació de carretons 24 hores
Preu: gratuït
Començament: Del 19 al 26 de juliol de 2019
Horari: De dimarts a dijous de 8 a 14 h
Lloc: Centre Cívic de Vidreres

Curs de manipulador d'aliments 6 hores
Preu: gratuït
Començament: Del 19 de juny de 2019
Horari: De dimarts a dijous de 8 a 14 h
Lloc: Centre Cívic de Vidreres

Curs de serveis assistencials en salut mental 25 hores
Preu: gratuït
Començament: Del 17 al 21 de setembre de 2019
Horari: De dimarts a dijous de 8 a 14 h
Lloc: Ctra. Vidreres

INSCRIPCIONS OBERTES
Per inscripcions i més informació:

CENTRE CÍVIC FRANCESC LLOBET
C/ Amic, 122
972590967
centrecivici@vidreres.cat

ANTIC ESCORRAJOR
C/ Amic, Montlirós, 1
972593579
promociocomunica@vidreres.cat

Col·laborem:

femarec. **CIS**  **Departament d'Economia i Política Financera**  **Generalitat de Catalunya**
Departament d'Economia i Política Financera
Departament de Treball i Seguretat Social

 **IRIT**  **IRIT**



CURSOS OCUPACIONALS:

Enguany hi ha programat diversos cursos ocupacionals, els quals estan destinats a persones que estan en situació d'atur i per a persones actives del municipi. Inscripcions obertes.

DADES DEL SERVEI DE BORSA DE TREBALL:

Període de SETEMBRE 2016 A SETEMBRE 2017:

76 ofertes
laborals gestionades

→ **16** d'aquestes ofertes rebudes corresponen als mesos setembre – desembre 2016

→ **60** rebudes durant els mesos gener – setembre 2017

8 d'aquestes ofertes, també han estat penjades al *Feina Activa*, portal de feina de la Generalitat, a demanda dels propis interessats per ampliar la cerca de perfils.

La inserció laboral ha estat de **9** persones.



A través del **Programa 30 Plus** del Consell Comarcal de la Selva de Santa de Farners s'han inserit **3** persones.

Període de SETEMBRE 2017 A L'ACTUALITAT:

59 ofertes
laborals gestionades

→ **20** d'aquestes ofertes corresponen als mesos setembre – desembre 2017.

→ **39** rebudes durant els mesos gener-abril 2018.

3 d'aquestes ofertes s'han penjat, també, al portal de *Feina Activa*.

La inserció laboral ha estat de **10** persones.



Dia de la Poesia



Presentació del Dia de la Poesia amb l'alcalde

Ens agrada la poesia, i cada any som més els que participem en la celebració del Dia de la Poesia a la Biblioteca el 21 de març. En un acte molt emotiu vam fer la lectura en 19 idiomes diferents del poema *La poesia*, de Marc Granell, l'escollit enguany per la Institució de les Lletres Catalanes. Seguidament, vam gaudir de la lectura de 24 poemes escollits pels vparticipants, alguns escrits per ells mateixos, també en diferents idiomes. Vam comptar amb la participació dels membres dels clubs de lectura de la Biblioteca, alumnes de l'Escola d'Adults de Vidreres, alumnes de l'Institut de Vidreres i usuaris i amics de la Biblioteca. Gràcies a tots per la vostra col·laboració en aquesta diada tant especial!



Lectura en anglès



Lectura en llatí

Presentació del llibre de poesia *25 noches* d'Andrea Garriga



Presentació

El 10 d'abril al vespre l'Andrea Garriga va venir a parlar-nos d'una poesia molt íntima a la presentació del seu llibre *25 noches*. Durant l'acte vam gaudir de la lectura en veu alta de dos dels poemes més significatius, amb acompanyament musical de la mà de l'Adrià Gutiérrez i en Sergi Andrades. Teniu un exemplar de *25 noches*, amb dedicatòria de l'autora, disponible pel servei de préstec a la Biblioteca.

Trobada Xarxa Civil UNESCO



El regidor, Francesc Baltrons, a la presentació de la Trobada

El dissabte 17 de març vam ser els amfitrions de la XII Trobada de la Xarxa Civil UNESCO de les comarques gironines i la Catalunya Nord, com a biblioteca del Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO.

L'acte va ser inaugurat pel regidor de Cultura, Francesc Baltrons, i va comptar amb la intervenció de la Sra. Dolors Reig, presidenta de la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO i la Sra. Pilar Ferràs, tesorera de la Xarxa d'Escoles Associades a la UNESCO, que van presentar els eixos més importants dels respectius plans de treball. Es va fer la presentació de la Jornada *La biblioteca: àgora de ciutadania*, que es celebrarà a Blanes el proper 15 de juny, i dels actes del Dia Mundial de la Poesia a nivell territorial.

Dia de la Dona



La regidora Margarita Solé al taller d'escriptura marroquina



Tatuatges amb henna

El dia 8 de març vam celebrar el Dia de la Dona amb dones de la cultura marroquina de Vidreres en una tarda molt especial. Vam començar amb una lectura en veu alta de llegendes i contes tradicionals marroquins a la sala infantil, en diferents idiomes: marroquí, català i castellà. Tot seguit el grup de dones ens van oferir uns tallers d'escriptura amb l'alfabet marroquí i de tatuatges amb henna, i un tast de tes i pastes típiques de la seva cultura. La sala d'actes de la Biblioteca es va omplir d'un ambient molt agradable d'intercanvi d'experiències i costums amb gent de totes les edats.



Lectura de contes tradicionals marroquins

PROPERES ACTIVITATS

Biblioteca de Vidreres
Joan Rigau i Sala

Maig 2018

L'APARADOR cultural de la Biblioteca. Tot el mes, en horari de la Biblioteca

CLUB DE LECTURA Infantil Petits grumets. Comentarem el conte *La Bruixa Brunilda*, de Valerie Thomas. Divendres 4 de maig a les 17.00 h

CLUB DE LECTURA Infantil Mà negra. Comentarem el conte *Escarlatina, la cuinera difunta* de Leticia Costas. Divendres 4 de maig a les 18.00 h

L'HORA DEL CONTE L'àvia Tica explica un conte amb *Embolc de Somnis*. Divendres 11 de maig a les 17.30 h

CURS DE FORMACIÓ en Cerques per Internet. Sessió de Tastets TIC organitzada pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona. Curs gratuït. Inscripcions a la Biblioteca fins el 4 de maig. Dimarts 15 de maig de 16 a 19.00 h

ACTIVITAT infantil sobre l'espectacle Ritmes i Rialles en col·laboració amb La Xarxa Vidreres. Inscripcions a la Biblioteca fins el 12 de maig. Dimecres 16 de maig a les 17.00 h

CLUB DE LECTURA Juvenil. Comentarem l'obra *Contigo al fin del mundo*, de Mauro. Divendres 18 de maig a les 18.00 h

SORTIDA AL TNC amb el Club de Lectura Llegir el Teatre. Activitat oberta a tothom, inscripcions a la Biblioteca fins l'11 de maig. Dissabte 19 de maig a les 16.00 h

LA SUPERNIT A LES BIBLIOTEQUES AMB EL CLUB SUPER 3. Activitat destinada als nens i nenes de 6 a 9 anys i a les seves famílies. Inscripcions a la Biblioteca fins el 18 de maig. Divendres 25 de maig a les 20.00 h

CLUB DE LECTURA D'ADULTS. Comentarem l'obra *L'art de viure*, de Goliarda Sapienza. Dimecres 30 de maig a les 20.30 h

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA Els colors de Girona, a la sala polivalent en horari de la Biblioteca. Del 30 de maig al 21 de juny

Juny 2018

L'APARADOR cultural de la Biblioteca. Tot el mes, en horari de la Biblioteca

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA Els colors de Girona, a la sala polivalent en horari de la Biblioteca. Del 30 de maig al 21 de juny

CLUB DE LECTURA Infantil Petits grumets. Comentarem el conte *Elmer*, de David McKee. Divendres 1 de juny a les 17.00 h

CLUB DE LECTURA Infantil Mà negra. Comentarem el conte *Els meus trucs per sobreviure a la classe de natació*, de Gideon Samson. Divendres 1 de juny a les 18.00 h

CURS DE FORMACIÓ en Telèfons Mòbils. Sessió de Tastets TIC organitzada pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona. Gratuït. Inscripcions a la Biblioteca fins el 25 de maig. Dimarts 5 de juny de 16 a 19.00 h

SESSIÓ DE CONTES I TALLER INFANTIL DE XAPES. Activitat gratuïta amb places limitades. Inscripcions a la Biblioteca fins l'1 de juny. Dimecres 6 de juny a les 17.00 h

SESSIÓ DE CONTES I TALLER INFANTIL DE XAPES. Activitat gratuïta amb places limitades. Inscripcions a la Biblioteca fins el 6 de juny. Divendres 8 de juny a les 17.00 h

L'HORA DEL CONTE El consultori del doctor Pallasso, amb Litu Bambasses. Divendres 15 de juny a les 17.30 h

Fets: Primers mesos de l'any



GENER 2018

Excursió mes de gener. Aquest mes no hem fet excursió.

Berenar-ball gener. Divendres 26, el músic Isla ens va fer ballar de valent.

FEBRER 2018

XXVIIIè aniversari Casal. El vam celebrar el divendres 2 de febrer. Després d'una Missa cantada per la coral La Veu de la Gent Gran, i oficiada per mossèn Jordi, ens en vam anar a dinar a Platja d'Aro, a l'hotel restaurant La Terrassa. Com sempre, vam menjar molt bé, amb animada sobretaula i divertit i variat ball. La parella de socis de més edat van tallar el pastís d'aniversari.

Reunió juntes casals veïns. Al casal de Sta. Coloma de Farners, el dimarts 6, ens vam reunir dos representants de junta de cada casal i vam comentar les nostres inquietuds.

Ball de disfresses. Al ball de tarda del diumenge 11 al nostre casal, un animat grup de socis van lluir i gaudir amb les seves precioses i gracioses disfresses amb molta xerinxola.

Excursió mes de febrer. El divendres 16 vàrem anar a visitar el Museu de les Cultures del Vi de Catalunya a Vilafranca del Penedès, ubicat a l'antic Palau Reial de Vilafranca. Datat del 1209, era una de les residències dels comtes i els reis de la corona d'Aragó. Avui, exposa la història de la vinya i el vi. Una exposició de contingut presentada amb una museogràfica moderna que, per donar a conèixer el llegat de

la cultura del vi, utilitza audiovisuals, rètols, vitrines, imatges, etc. El museu disposa d'una gran col·lecció basada en fòssils, restes arqueològiques, fauna, eines del camp, art, ceràmica, música, vidre, etc. Per últim, un tast de vi, a la taberna del museu. Després un bon dinar en un esplèndid bufet, animada sobretaula i retorn cap a casa.

Berenar-ball febrer Divendres 23, els músics Leo i Rosamari ens van fer ballar de valent.

MARÇ 2018

Excursió mes de març. Aquesta vegada, el dimarts 13, la sortida va ser al Museu dels Volcans d'Olot. Entendre quina és la naturalesa geològica de la terra i les causes dels terratrèmols i dels volcans, i quines són les principals característiques del vulcanisme a casa nostra són els objectius de la primera part del recorregut. La segona part està dedicada a explicar, mitjançant uns diorames molt gràfics, com són els principals ecosistemes de la Garrotxa. L'exposició es complementa amb un muntatge audiovisual que ens parla de l'activitat sísmica i volcànica de la zona, i en el qual el visitant pot viure la simulació d'un terratrèmol. Després visita per el centre d'Olot i seguidament dinar a Can Xel, sobretaula i cap a Vidreres.

Berenar-ball març. El divendres 23, amb el músic Parry, vetllada molt animada.

ABRIL 2018

Coral La Veu de la Gent Gran. Cantada de primavera el Dilluns de Pasqua al nostre casal, a càrrec de La Veu de la Gent Gran, tarda de records de cançons amb un refrigeri i molt concorregut.

Excursió mes abril. Aquest mes l'excursió ha sigut de dos dies, dimarts 10 i dimecres 11. Viatge cap a Alcossebre (Castelló) i a Peníscola, vàrem visitar i gaudir d'un fantàstic hotel, amb jardins i la zona spa, programa d'animació, jocs, etc. Així com visitar la costa fins a Sant Carles de la Ràpita, bella població marinera i turística.

Reunió juntes casals veïns. Al nostre casal de Vidreres, el divendres 13, ens vam reunir dos representants de junta de cada casal.

Berenar-ball abril. El divendres dia 27 amb el esplèndid músic F. Mas, que ens va fer ballar amb un extens repertori.

Diada de Sant Jordi. Com cada any, el dilluns 23 s'ha obsequiat amb una rosa vermella a totes les senyores sòcies del nostre casal.

MAIG 2018

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS 2018. Al nostre local social del casal, el dissabte 5 de maig a 1/4 de sis amb segona convocatòria.

BERENAR-BALL. Divendres 25, músic A. Roncero.

TROBADA DE CASALS 2018. Dijous 31. Dinar

de germanor al restaurant La Terrassa de Platja d'Aro.

JUNY 2018

ACTIVITATS INTERGENERACIONALS. Com cada any, el dimarts 12 de juny els alumnes de 2n d'ESO de l'IES de Vidreres vindran al nostre casal a fer diferents activitats conjuntes i, el dimarts 19 i el dimecres 20, anirem unes quantes per-

sones del casal a l'Institut a fer alguns tallers amb els alumnes.

FIRA DE MANUALITATS. Aquest any la celebrarem a Vidreres el diumenge 17 de juny.

FESTIVAL GIMNÀSTICA. Previst el dijous 28 de juny a Sta. Coloma de Farners.

BERENAR-BALL JUNY. Divendres 29, amb músic Chus.

Parlem del dret a l'habitatge



Quan parlem del dret a l'habitatge, parlem de llars, de persones, de vides, del nostre futur, dels nostres drets més bàsics.

La PAH va portar al Congrés la Llei d'Habitatge PAH, una iniciativa de llei que si s'aprova acabaria amb els desnonaments, la pobresa energètica i regularia els preus dels lloguers. Aquesta llei ha rebut el suport de 100 ajuntaments i és considerada un referent internacional pel Parlament Europeu i l'ONU. Mai abans una iniciativa de llei havia rebut tant de suport social i institucional a nivell internacional. Tot aquest suport posa en evidència la necessitat d'aquesta llei.

PP i C's utilitzen els seus càrrecs a les institucions per assegurar els privilegis dels bancs venent els nostres drets i impedeixen que lleis redactades pels afectats arribin a ser debatudes democràticament. PP i C's han imposat una dictadura al Congrés del Diputats, tapant la boca a la ciutadania i impedit que hi hagi un debat sobre les seves reivindicacions i propostes de lleis. Fins i tot, el Tribunal Constitucional fa poc ha sentenciat que PP i C's han fet un ús injustificat i abusiu dels vetos.

Per tot això el 3 de març va ser un dia de reivindicació a Madrid pel dret a la vivenda de les 5 de la PAH (Llei d'Habitatge PAH) a on hi eren

presentes totes les PAH d'Espanya. La PAH Vidreres també hi era, defensant aquest dret recollit a la Constitució Espanyola en el seu art. 47:

"Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación"



També demanàvem al govern de M. Rajoy que no vetin la llei d'habitatge presentada per la PAH al Congrés del Diputats el mes de gener del 2018. És amb la mobilització de la ciutadania com es recuperen drets sostrets pels governs i que, tanmateix, queden reconeguts a la Constitució Espanyola.



Si tens fotografies de fenòmens meteorològics de Vidreres i les vols veure publicades a la revista El Rec Clar, envia nom de l'autor i la fotografia a elrecclar@gmail.com. Foto: J.Presas (Nevada del dia 8 de febrer)



Lluís Astier i Turró

Grup de Recerca de
l'Aviació a Girona

80è aniversari dels bombardejos a Vidreres



Aquest any 2018 es commemora el 80è aniversari dels quatre bombardejos de l'aviació italiana amb base a Mallorca sobre Vidreres i la biblioteca municipal. El dia 7 d'abril es projectà el film documental *Los novios de la Muerte*, de l'Institut Luce i l'Editoriale Aeronautica, dirigida per Romolo Marcellini. En aquest documental, definit en els títols de crèdit com "El film de la Aviación Legionaria en los cielos de España", les accions aèries es relacionen amb la campanya de Terol, però el camp d'aviació republicà bombardejat, retratat i filmat, resulta ser el de Vidreres el dia 14 d'abril de 1938 pel matí.

També a la biblioteca, s'ha fet una exposició del 2 d'abril al 4 de maig, una conferència el dia 7 d'abril amb la presentació del llibre *Aeròdroms republicans de Girona (1936-1939)*, coordinat per en David Gesalí, i del llibre editat per l'Ajuntament amb el capítol del camp d'aviació de Vidreres.

Pel diumenge dia 6 de maig pel matí es va programar una ruta guiada d'aproximadament quatre quilòmetres, organitzada amb la col·laboració del Grup Vitarris, pels terrenys on va existir el camp d'aviació militar a l'època de la guerra civil espanyola 1936-39.

El primer lloc amb restes visitables és el bosc d'en Puig, on al terra hi ha tota una sèrie de rases de forma més o menys quadrangular amb els vèrtexs arrodonits. En la superfície central s'emmagatzemaven, com si fossin piles de llenya en forma de carbonera, les bombes i bidons de benzina del camp d'aviació republicà. La proximitat d'una zona boscosa a les pistes dels aeròdroms militars també era utilitzada normalment per amagar els automòbils i camions de transport o de posta en marxa dels avions. I, en algunes ocasions, els mateixos avions.

A l'altre costat del bosc hi ha situat Can Súrria Negre, un mas que va rebre de ben a prop els efectes destructius de les bombes italianes on van causar la mort d'un civil. A la façana restaurada s'hi poden veure

la plaqueta amb el número i senyals de metralla, que s'han deixat com a record d'aquella trista època.

Després, es continua fins davant de la masia de Can Batlloera on hi ha un gran refugi, preparat teòricament per aguantar l'explosió d'una bomba de 250 kg, construït durant l'hivern de l'any 1937 i enllestit a la primavera del 1938, a l'igual de la remodelació de l'interior de la casa per adaptar-la com a quarter de comandament. És una construcció de formigó armat amb dues entrades, la major part està soterrada i es conserva pràcticament intacta, parcialment inundada, dins del perímetre tancat de la propietat i visible des de la pista que voreja la finca.

Finalment, vora Can Manlleu, hi ha una rasa de grans dimensions que empalma amb el Rieró i construïda amb la finalitat de desviar el Rec Clar per poder habilitar una pista de 1.500 metres de longitud, apta pels avions bombarders Tupolev *Katiuskes*.

Dins la població al costat de biblioteca hi ha Can Xiberta, casa situada al carrer d'Orient, municipalitzada pel Comitè Antifeixista l'any 1936 i adaptada com a residència dels oficials i sotsoficials d'aviació, on des de la torre superior es pot gaudir d'unes magnífiques vistes del pla de Vidreres en direcció a les antigues pistes del Camp 313.



Refugi de Can Batlloera

Voluntaris al Centre Cívic de Vidreres



La Pilar té 54 anys i es passa tot el dia a casa cuidant la seva mare que té Alzheimer. Les quatre hores setmanals en què participa al projecte del Centre Obert de Vidreres, donant suport als educadors i ajudant els infants fent reforç escolar i d'hàbits, li suposa tal desconexió que li serveix per agafar aire per seguir amb la vida quotidiana.

La Pilar és només un dels exemples dels molts voluntaris amb els quals comptem per tal que diferents projectes es puguin dur a terme en millors condicions.

En el marc del Centre Cívic de Vidreres es realitzen activitats d'àrees tan diferents com Arts Plàstiques, Arts Escèniques, Promoció de la Salut, Escola d'Adults, Centre Obert i Espai d'Orientació Cultural (EOC) per a nens i nenes de 3 a 5 anys. És, sobretot, en aquests dos últims, on es necessiten més voluntaris.

L'any passat, al centre cívic, hi van participar un total de 35 voluntaris i el 90% van dedicar el seu temps lliure als infants del Centre Obert i de l'EOC; però no ens volem oblidar de citar altres activitats on també han col·laborat els voluntaris, aportant els seus coneixements, com per exemple a Formació Instrumental, ajudant els professors a ensenyar persones adultes a llegir i escriure, o a aeromodelisme, teatre i Reiki.

Per tal de donar la visió dels mateixos voluntaris, només cal que deixem constància de les paraules que van contestar a final del curs passat en un qüestionari de satisfacció, on se'ls va preguntar com definien la seva experiència com a voluntari, en aquest cas, en el Centre Obert: *"Sorpresa, molt millor del que em pensava", "Molta satisfacció. Els nens donen vida", "Una experiència molt enriquidora i recomanable", "Molt positiva. Un bon aprenentatge"*... I quan se'ls va demanar què els havia aportat l'experiència, van respondre paraules com aquestes: *"Ajudar els altres", "Em fa sentir important", "Em sento*

una més de l'equip", "Poder ajudar infants i famílies que ho necessiten", "Em fa sentir útil, important i em fa estar actiu", "Estic molt agraïda perquè necessitava sentir-me útil"...

Com a professionals del servei, no podem deixar de donar-los les gràcies pel suport i per l'ajuda que ens donen i, dir-los que per a nosaltres és molt important la seva opinió, el seu entusiasme, les seves ganes de passar-s'ho bé i, sobretot, la seva dedicació. Sou una part important de l'equip i volem seguir aprenent al vostre costat!

Si teniu temps lliure, no us ho penseu: feu-vos voluntaris, que qui planta coses boniques, en recull de millors!

Vidreres, 10 d'abril de 2018



Èxit de participació jornada al voltant del networking a Vidreres



Els espais de coworking eren fins ara una solució per a autònoms i emprenedors que necessitaven un espai per treballar però que, per la falta de recursos, no podien accedir a una oficina pròpia de compra o de lloguer. Però el concepte ha canviat radicalment amb un nou model adaptat a la nova economia, i grans empreses s'hi han apuntat.

Amb aquest motiu l'Ajuntament de Vidreres va organitzar, juntament amb la Diputació de Girona i els Ajuntaments de Cassà de la Selva i

Sant Feliu de Guíxols, una jornada al voltant dels beneficis i les sinèrgies del Networking el passat 11 de maig, de 10 a 14 hores que va ser un èxit de participació.

Prop de 40 participants de les comarques gironines es van poder formar en temes diferents com, construir i alimentar una xarxa de contactes personals i professionals per millorar l'activitat professional, entre altres.

Homenatge pòstum de casualitat

Sí, avui 20 d'Abril de 2018, hem fet la VI Pianada de l'Escola Municipal de Vidreres i ens hem trobat amb els alumnes de Tossa, Sils i Hostalric, donant la benvinguda a aquesta última població com a segona seu extensa de Vidreres. Hem omplert la sala polivalent del Centre Cívic i ens han faltat cadires per acomodar el públic, però la Ruth ha fet mans i mànigues perquè al final tothom estigués còmode. Hem començat amb l'Orquestra de Pianos i quines casualitats de la vida... hem tocat una peça del DJ Avicci, sense saber que aquesta mateixa tarda l'havien trobat mort als 28 anys d'edat, amb una carrera brillant dins la música electrònica sueca: sense pretendre-ho li hem fet un homenatge pòstum.

Darrere l'orquestra han passat una pila de pianistes que tocaven a 4 mans el piano de cua, que la Ruth (també) havia netejat amb una baieta i un esprai perquè estigués ben lluent per l'audició. Tots ho han fet el més bé que han sabut. Alguns amb més nervis que d'altres, però a tots se'ls ha de felicitar per la seva participació en aquesta tradicional trobada. N'hi ha que diuen (com en Martí Daranes): "Tinc futbol, però vindré a la pianada". *Olé*, Martí! que el futbol és cada setmana i la pianada només un cop l'any. Ei! I no tinc res en contra del futbol, que la meua filla també en fa i tinc un tros de portera a casa! S'han posat ben guap@s i s'han mostrat molt naturals. La Lena, per exemple, ha "renyat" el seu company, a mig tocar, perquè no havia fet una repetició de la partitura que tenien pactada. Ha sigut una situació molt divertida! En Pau Mir, un bateria de Tossa, ha acompanyat a uns quants d'aquests duets i ha quedat una combinació estrambòtica, però "resultona", de piano a 4 mans i bateria. Hi ha hagut una parella



de nenes de Tossa que tocaven acompanyades d'una guitarrista, etc. La veritat, ha sigut un concert d'una hora molt dinàmic, distret i amè. Quan hem acabat, hem repartit els diplomes signats pel nostre batlle, en Jordi Camps.

Doncs només em queda ressaltar també la feina dels professors i professores de piano, que han buscat i triat repertori pel seus alumnes, adient per cadascun dels seus nivells i atractiu per l'oient. *Merci* als pares per complir amb el compromís adquirit amb l'escola, essent conscients de que no tot és fer les classes i prou, que les audicions són una part molt important de l'aprenentatge dels seus fills, que tindran en aquestes vivències una altra eina per la vida, que mai està de més.

I per últim... Felicitats, alumnes! Sou fantàstics!

Esther Carrillo



972 85 00 677



centrecivic@vidreres.cat

La Big Band de Vidreres a l'estudi de gravació: Primer CD



L'Escola Municipal de Música de Vidreres sempre ha estat un centre potenciador de les agrupacions instrumentals com a espai d'aprenentatge de la interpretació en grup de la música. Per això, des dels seus inicis a l'any 1992, sempre hi han participat diferents agrupacions com la cobla, orquestra de cordes, orquestra de vents, orquestra de guitarres, orquestra de pianos, combos de modern, combos de veu, grups de cambra, grups de música tradicional, etc.

Després que l'any 2014 es decidís donar un nou impuls a les agrupacions musicals va sorgir la possibilitat de crear la *Big Band* de l'Escola de Música de Vidreres. Aquesta agrupació instrumental, basada en la clàssica formació de les orquestres de jazz d'inicis del segle XX, de seguida es va nodrir d'alumnes i exalumnes de l'escola que tenen el nivell suficient per a interpretar música moderna en gran format (jazz, soul, blues, etc.). D'aquesta manera, de la mà d'en Marc Baltrons (director de la formació des dels seus inicis) es va anar reunint músics

provinents de l'escola de música (alguns ja estudiant el Grau Superior de música) de diferents instruments que formen aquesta agrupació (saxos, flautes, clarinets, trompetes, trombons, guitarres, baix elèctric, piano i bateria).

Des de llavors, aquesta formació ha anat creixent tant en nombre de components com en qualitat fins ara que, després de 4 anys, amb més de 18 músics, es proposa realitzar aquest projecte per mostrar al públic la música de la *Big Band* de Vidreres més enllà dels directes que aquesta formació ha anat fent durant aquests anys coincidint amb el vint-i-cinquè aniversari de l'escola.

Per això, podem dir que aquest enregistrament és la culminació d'una feina rigorosa, de qualitat i amb molta il·lusió per part de tota l'Escola Municipal de Música de Vidreres i concretament dels músics i responsables d'aquesta formació. Esperem que la gaudiu com es mereix.



2018: any del Ranxo amb més peroles de la història!



Les olles bullint a la Plaça Lluís Companys just abans del repartiment. Destaca la nova pila de quatre.

Hem iniciat el 2018 batent rècords. Després d'11 anys cuinant 27 peroles de Ranxo, enguany n'hem fet una més. La nova perola no té una capacitat de 100 litres com les 27 restants, sinó que és d'uns 60 litres, que correspon a la quantitat de Ranxo que tenim intenció de fer en les properes trobades de Ranxos arreu del país.

Com mana la tradició, la nova perola va ser beneïda per l'estimat Mossèn Jordi amb l'ajuda de l'*escolaneta* Creixença. Antigament les peroles es beneïen sempre, independentment de si eren noves o no, i en els últims anys només s'ha realitzat quan se n'ha estrenat una. Degut a l'expectació generada en la improvisada benedicció, ens estem plantejant que hi hagi una benedicció any rere any.

Una altra de les novetats d'aquest Ranxo 2018 ha estat la recuperació de l'orquestra durant la recollida de diumenge pels carrers del centre del poble. Hem pogut reproduir la imatge de fa més de 40 anys, i treballarem per potenciar aquesta vella tradició en les pròximes edicions. Estem infinitament agraïts a l'Ajuntament i a l'Escola Municipal de Música de Vidreres per fer-ho realitat.

I de recuperar tradicions a treballar perquè d'altres propostes n'esdevinguin, com la figura de Ranxer Itinerant. Els principals objectius de la figura de Ranxer Itinerant són: donar l'oportunitat a qualsevol vidrerenc/a de ser Ranxer/a gaudint la festa des de dins i, en segon lloc, crear cantera per a futures incorporacions a la Comissió del Ranxo. Aquest any hem gaudit de l'ajuda de la Isabel Boada i l'Albert Vidal. La Isabel, una històrica i una de les persones que més ha donat a Vidreres durant les festes de Carnaval els darrers anys, ens ha acompanyat al llarg dels 5 dies que dura el Ranxo per la Comissió, fent una feina excel·lent i aportant la seva energia i alegria. I d'altra banda, hem gaudit de l'ajuda de l'Albert, qui ha demanat per activa i per passiva poder participar en l'elaboració de la nostra menja, i de qui estem molt agraïts per tota la implicació que ha tingut al llarg de tots els dies de Ranxo (Albert, encara esperem les *Viledas*!).

Qui ha repetit en la figura de Ranxer Itinerant és l'Albert Falgueras. Per segon any consecutiu ens ha donat molt més que un cop de mà. Hem necessitat la seva ajuda, degut a varis problemes que hem tingut amb la nostra plantilla, i li estem molt agraïts per tot el que ha fet per nosaltres.

A banda dels Ranxers itinerants, volem agrair l'ajuda d'en Josep Boada amb l'exposició; l'Ajuntament, Brigada Municipal, Policia Local i treballadores de l'ajuntament per tota l'ajuda durant totes les festes; i a la molta i molta gent que ens ajuda al llarg dels 5 dies de Ranxo com en Joaquim Fàbrega, la Glòria Selis, en Peral (música), família Garriga, Emilia, les Escoles Municipals i en especial els seus directors i alumnes de 6è per ajudar-nos a fer el disseny del plat del ranxo, i molt sentiment a tot el poble de Vidreres que sempre es volca amb aquesta tradició.

I per acabar els agraïments, volem donar les gràcies a totes les pubilles i hereus per tota la seva impagable ajuda. Esperem que hagueu gaudit molt del Ranxo.

Enguany hi ha hagut una novetat a nivell logístic. Hem canviat la direcció de la cua del Ranxo amb la intenció de no tancar la visibilitat a tothom que vulgui acostar-se a primera fila del tancat. Hem escoltat



Nova perola beneïda pel Mossèn Jordi



Comissió del Ranxo



@comissiodelranxovidreres



@Ranxo_Vidreres



Pubilles i Hereus de Vidreres col·laborant amb la Comissió del Ranxo



L'Albert Vidal i Isabel Boada Ranxers Itinerants 2018.



Joana Alonsa, alumna de 6è de primària, dissenyadora del plat d'engany



Josep Boada a l'exposició del Ranxo



Felicitats a en Carles Sais "Junior" pel seu 30è aniversari com a Ranxer.

tot tipus de crítiques (bones i no tan bones) i treballarem per buscar una solució que ens permeti a tots gaudir-ne al màxim amb la màxima seguretat. A banda de la organització de la cua, estem treballant per fer un nou tancat amb l'objectiu de millorar la seguretat i el muntatge.

Un dels fins de la Comissió del Ranxo, a banda del principal que és l'elaboració del Ranxo, és la preservació de la memòria històrica del Ranxo i la difusió de la nostra festa arreu del país. En aquesta línia, ja fa articles que informem de la FERSHC: Federació d'Escudelles, Ranxos i Sopes Històriques de Catalunya; on la Comissió del Ranxo n'és un actor i actiu important. El mes de novembre d'aquest any farem la signatura oficial de la constitució de la Federació a la Vila de Capmany (Alt Empordà). La Federació neix amb el principal objectiu d'unir forces amb les diferents colles històriques de Catalunya perquè els àpats tradicionals de Catalunya de més de 100 anys d'antiguitat puguin obtenir la màxima distinció que atorga la Generalitat a una festivitat: Festa Patrimonial d'Interès Nacional.

Finalment, estem encantats de col·laborar amb diferents entitats del poble ajudant a cuinar el que faci falta: arrossades, botifarrades, xocolatades,... Gràcies per confiar en nosaltres!

Visca Catalunya, visca Vidreres, visca el Ranxo i #LiberatPresosPolítics

PD: Un record molt especial per totes i tots aquells que estan continuament als nostres pensaments i al nostre cor. Us estímem i us enyorem.



Orquesta Recollida s.XX vs S.XXI



Grup Teatral vidrerenc

 /vidrereatre

Record de Mari Carme Jansana



El Grup Teatral Vidrerenc et recorda, Mari Carme. La teva absència ens ha colpit a tots i el teu record es passeja entre nosaltres, com un somni incomprensible que sempre ve de nou o tal vegada com un àngel protector de totes aquelles petites grans coses que, amb tu, hem après d'estimar i que ja formen part de la quotidianitat senzilla de les nostres vides.

Ningú de nosaltres no pot oblidar el teu coratge, ni la teva valentia, ni la teva força, ni la teva iniciativa, ni la teva voluntat decidida, sempre, per donar alè a tants i tants projectes que has atiat amb fe en el curs dels anys. Vidreres ho sap. I nosaltres, els teus companys del Grup Teatral, en podem donar un inequívoc testimoni. Hem perdut una companya, una amiga, una mestra, en aquest camí de la vida; vida que escull les persones, com un infant tria la fruita madura del fruïter de casa, sense donar massa explicacions a ningú.

Et trobarem a faltar, Mari Carme. Quan, cap al tard, de dos dies a la setmana la gent del Grup de Teatre Vidrerenc ens barallem una i cent vegades per aprendre una història; quan, una vegada apresada, l'ense-

nyem al nostre públic de Vidreres; quan el nostre públic, enfervorit o desenganyat, ens aplaudeix o ens retreu el nostre treball; quan, després, en la solitud de cada un de nosaltres, a les nostres cases, valorem la feina feta i, sense voler, dins el nostre pensament escoltem la teva rialla franca i neta d'aprovació sense hipocresia o el retret honest i positiu sense malícia, pel treball realitzat, enyorarem la teva companyia.

Tots som conscients de que a l'arbre de la vida, la fruita hi neix i hi madura d'acord amb uns paràmetres que són fora del nostre domini. Però tots esperem que el dia que una mà estranya, sense compassió i sense raonaments, ens arrenqui com a fruita madura d'aquest l'arbre de la vida, els déus ens aplegaran a la festa universal de l'harmonia.

Allà ens hi trobarem tots plegats, Mari Carme. I junts, ja sense cap mena de temença, serem protagonistes absoluts de l'eterna melodia de la pau.

Grup Teatral Vidrerenc
Jesús Ciuró.

Dones contra el càncer



**AECC de Dones contra el
Càncer de Vidreres**

El dia 8 del passat mes de febrer, amb l'església parroquial plena de gom a gom, acomiadàvem la nostra presidenta Ma. Carmen, després de lluitar aferrissadament contra la cruel malaltia, ella i els seus íntims...

I qui era la Ma. Carmen...? Doncs una persona molt implicada en les tasques de voluntariat, presidenta de l'AECC de Dones contra el Càncer de Vidreres. D'anys ha, participava activament en diferents festes de la nostra vila: el ranxo, concursos de disfresses, temps de flors, caminada de la lluna en un cove, festa major, nadeses... sense deixar la gran passió de la seva vida, el teatre. Junt amb el seu estimat Carlos formà part de dos elencs teatrals fins l'últim moment. Una dona que estimava profundament Vidreres, sovint li sentíem comentar: "És important fer poble sempre..."

No cal dir que per damunt de tot era una bona esposa, mare i àvia i una amiga fidel, sempre amb iniciatives noves per fer lluir la nostra vila i recaptar per l'associació que tant dignament i generosament presidia. Sempre disposada a servir i participar amb total dedicació en tot el que podia per palesar ben clar el seu lema.

Voldríem remarcar d'una manera especial la gran lliçó de creient que ens ha donat a tots, al veure apropar-se l'important moment del seu traspàs, en demanar amb tot el seu coratge i voluntat, els sagraments, que rebé amb gran serenor i devoció.

Ma. CARMEN . ET TROBAREM A FALTAR.
DESCANSA EN PAU I A REVEURE.

Arriba l'estiu al Grup Esplai Vidrerenc



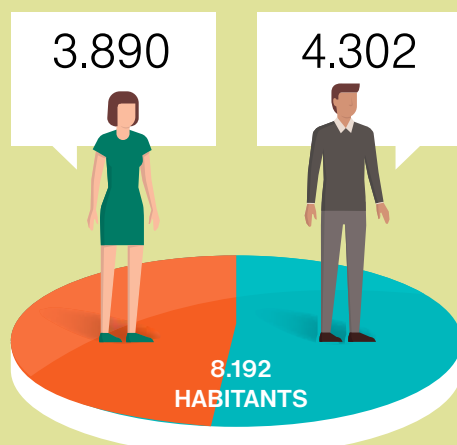
L'hivern sempre sembla que vingui de pujada, aquest any però ens ha agafat preparats i cada tarda de dissabte hem fet entre tots un hivern més assolellat. Gimcanes, jocs i mitologia grega. I amb l'arribada de la primavera excursions, flors i vespres ataronjats. Per Setmana Santa hem fet com cada any el casal sensacional. I si estàvem preparats per l'hivern i la primavera encara ho estem més per l'estiu.

Ai, l'estiu... Quina època tant màgica i plena d'aventures. Quina explosió de felicitat i de vida que, si la calor ens en deixa gaudir, ens porta a viure coses que mai hauríem pogut imaginar o fins i tot somiar. A l'esplai sabem prou bé que totes les coses bones s'han de compartir i per això ja tenim a punt la campanya d'estiu.

Ha sigut un any de molts canvis, cares noves, aire i energies renovades a l'esplai. Un any enriquidor per a tothom, tant infants com monitors. Un any que volem acabar convidant tots els que vulgueu a venir a les colònies de final de curs, a la casa de Can Què, a Esponellà. El cap de setmana del 2 i 3 de juny. Així començarem l'estiu i us hi esperem a tots.

Tot seguit, l'última setmana de juny farem la primera passeta tímida amb l'inici del Casal-Casalet, a Can Xiberta. I comencem el juliol tirant-nos de cap a la piscina. Primer torn de Camp de Treball al castell de Sant Iscle, que des de fa molts anys ha anat descobrint granet de sorra a granet de sorra la història del nostre castell. Un casal musical reformulat que aquesta vegada serà un casal bilingüe (català i anglès). I finalment l'infal·lible Casal-Casalet, que sempre ens acompanya. S'acabarà el juliol i sembla que l'estiu ja vingui de baixada, però encara faltarà una última capbussada. Nosaltres aguantem amb el Casal-Casalet i el segon torn de Camp de Treball, aquesta vegada amb gent vinguda de tot arreu del món.

I aleshores s'acabarà l'estiu i hauré de deixar les xancletes, el banyador, el sol i la piscina per l'any vinent. Però les experiències, els somriures i la màgia ja no ens les podran arrabassar mai, seran per sempre més nostres.



Cens de la Població

Del 16 de desembre de 2017 al 15 de març de 2018

La població de Vidreres ha augmentat en 3 habitants.

Ha passat dels 8.189 del 16 de setembre als 8.192 al 15 de març de 2017.

D'aquests habitants, 4.302 són homes i 3.890 són dones.

FONT: Padró Municipal d'Habitants

És temps de groc



No fa falta ser molt observador per adonar-se que tot el país, i també el nostre municipi, està ple de símbols grocs. Símbols que representen el dol per tenir gent innocent tancada a la presó i el clam perquè siguin alliberats de manera immediata.

Es tracta dels dos líders socials, Jordi Sànchez i Jordi Cuixart (presidents de les entitats Assemblea Nacional Catalana i Òmnium Cultural), i dels membres de l'anterior govern català: el vicepresident, Oriol Junqueras, la presidenta del Parlament, Carme Forcadell, i els consellers, Joaquim Forn, Raül Romeva, Josep Rull, Jordi Turull i Dolors Bassa. A més, cal no oblidar que altres es troben a l'exili per evitar ser també hostatges seus. És el cas del Molt Honorable President de Catalunya, Carles Puigdemont, els consellers, Toni Comín, Meritxell Serret, Lluís Puig i Clara Ponsatí, i les líders d'ERC, Marta Rovira, i la CUP, Anna Gabriel. En total són doncs, 9 persones empresonades i 7 d'exiliades.

I és que la injustícia no pot ser més gran. I no ho diem nosaltres, els independentistes, ho han dit ja jutges d'altres països i ho han dit ja fins i tot les Nacions Unides. Cap d'aquestes persones és autora de cap crim, i no ha fet cap acte de rebel·lió ni cap acte que no sigui completament pacífic. Són els líders de les entitats que han concentrat les manifestacions més multitudinàries d'Europa sense causar la més mínima confrontació, i són els polítics que han procurat consultar la voluntat de la gent d'un país que aspira a ser lliure. I ha estat per la seva feina i capacitat de lideratge que, sense judici, se'ls ha separat de les seves famílies i de la seva gent, per fer-los hostatges tal i com es feia en segles passats.

La voluntat d'aquesta injustícia és clara: escapar els lideratges de l'independentisme i procurar desviar el rumb de la massa social, creant conflicte a partir del desconcert i la por, un àmbit que controlen a la perfecció ja que les amenaces no han deixat de ser constants. Amenaces tan vergonyoses com pallassos, cantants, Mossos d'Esquadra,

familiars de polítics, membres del nou Parlament, ajuntaments, assistents a partits de futbol... i la cosa no s'acaba ni la seva vergonya tampoc.

Doncs ens queda la indignació i ens queda el GROC, el símbol que en aquest moment representa la nostra lluita, a distància i sempre pacífica, d'una injustícia infundada i que no va contra ningú que pugui veure aquests colors pel nostre país i pel nostre poble. No es pretén ofendre ningú, alhora que demanem un respecte de part de tothom. És un crit a recuperar una democràcia i una justícia molt debilitades, i és un crit a la llibertat dels nostres presos polítics i socials.

VISCA CATALUNYA LLIURE!



Comunicat del CDR Vidres



Difícils han estat les darreres dates per l'organització popular que suposen els CDRs. Notícies falses, polítics condemnant accions violentes inexistents, acusacions de terrorisme i fins i tot la detenció i l'empresonament d'algunes persones. Tot plegat una estratègia conjunta de les forces d'ocupació, l'aparell judicial i el mass media coordinada per l'estat espanyol amb una única finalitat: desarticular un moviment assembleari sorgit del poble amb capacitat d'organització en l'àmbit nacional, sense caps visibles i transversal.

Portem el pacifisme i la no-violència com a bandera. Les nostres accions estan molt lluny de la imatge que estan donant de nosaltres. Som gent de poble que treballem pel poble, per construir allò que anomenem república, la nostra república, la de tots. Fem accions de tot tipus.

Des de xerrades, caminades populars, calçotades i botifarrades fins a talls de carreteres o aixecament de barreres. Accions molt diverses que ja s'han utilitzat en altres moviments i lluites socials durant la història d'aquest país.

Baixa al carrer, mobilitza't, participa en l'assemblea del teu CDR local. Lluita però sempre en peu de pau. Construïm entre tots allò que un dia ens van privar. No deixem vèncer l'estratègia de la por d'aquest estat ancorat en les xacres del passat. Necessitarem tota la intel·ligència, tot l'entusiasme i tota la força d'aquest poble unit, alegre, digne i combatiu.

I recordeu sempre: qui sembla rebel·lia recull la llibertat.

3	8	2	7	1	9	6	5	4
5	1	9	4	6	2	8	3	7
6	7	4	5	8	3	9	2	1
7	2	3	6	4	8	5	1	9
8	5	1	3	9	7	4	6	2
4	9	6	2	5	1	3	7	8
2	3	5	8	7	4	1	9	6
9	6	8	1	2	5	7	4	3
1	4	7	9	3	6	2	8	5

SUDOKU

1	C	A	S	A	D	E	L	A	V	I	L	A
2	A	C	A	N	I	L	L	I	M	A	C	
3	S	B	I	F	R	O	N	T	C	T		
4	I	M	A	M	A	B	A	R	A	T	I	
5	N	O	T	A	B	L	E	A	L	I	U	
6	O	D	E	A	L	T	E	L	L	I		
7	L	E	S	B	I	A	L	L	A	M	P	
8	A	R	O	R	O	G	A	D	O	A		
9	U	I	C	O	N	U	S	U	A	L	S	
10	N	A	T	A	C	A	T	S	A	S		
11	I	N	O	X	O	L	I	V	A	R	I	
12	O	S	S	A	D	A	C	A	S	E	U	

MOTS ENCREUATS

SOPA D'OCELLS LLIBRES

Solucions: MOTS: tòrtora, picot, rossinyol, merla, tord, picaques, gail, estornell, passerell, alosa, puput, falciot
FRASE AMAGADA: La llibertat no és res més que una oportunitat per ser millors. Albert Camus, fillòsof.

Carnaval







La Victòria



Victòria és un nom que ens ressona, a les vidrerenques, per ser el nom de la patrona del nostre poble. Alhora, Victòria és el nom que fa referència a l'acció de vèncer o guanyar un enemic, un adversari, un antagonista, en una guerra, una batalla o una lluita; Victòria és nom de dona i hem decidit que serà el nom amb el qual ens presentarem al poble.

Nosaltres som La Victòria, un grup de dones de Vidreres i rodalies que, empeses per la necessitat de tenir un espai propi dins la vida del poble, l'hem decidit prendre. Un espai obert a totes les vidrerenques, per ser nosaltres qui decidim la vida de poble que volem: lliure de masclisme. Un espai per *empoderar-nos*, enfortir-nos, créixer entre totes i compartir les experiències que aquest procés comporta. Un espai on no siguem *invisibilitzades*, per així poder combatre les problemàtiques en què ens veiem afectades del nostre dia a dia. Un espai on cada dia sigui vuit de març; evitant així que la lluita feminista es redueixi a una diada aïllada i institucionalitzada que s'enfoca com a celebració, ja que només organitzades podem combatre el masclisme. Volem aconseguir espais propis, lliures d'agressions masclistes, que patim dia a dia als carrers, a les aules, a casa i als llocs de feina.

El nostre objectiu, com a grup de dones, és que la lluita per la igualtat de gènere sigui una lluita també local en la qual totes puguem trobar

el lloc des d'on participar-hi. Amb aquesta primera presentació volem fer-nos conèixer al poble i alhora convidar a totes les vidrerenques a sumar-se a aquesta iniciativa, tenim ganes de ser un grup de dones molt heterogeni, en el que hi participin noies joves, iaies vidrerenques, dones acabades d'arribar al poble,... Un espai on puguem aprendre les unes de les altres, per créixer i pensar juntes sobre com volem que siguin les nostres vides al poble de Vidreres.

Ens trobem un diumenge cada tres setmanes per posar en comú idees i projectes que volem tirar endavant. De moment hem decidit que aquest primer any tenim ganes de participar de les Festes Majors aviuallant un punt lila durant les nits de concert i organitzant un sopar de sororitat per a totes les dones vidrerenques!

Per tot això et convidem a participar i fer que la teva veu s'escolti! Ens pots contactar a través del nostre correu lavictoriavidreres@gmail.com i t'informarem de les properes trobades!

Volem que hi participin totes les persones que se sentin dones del poble, sense importar-nos-en l'edat, la procedència, les creences o d'altres.

T'hi esperem amb els braços oberts! La Victòria és cosa de totes!

LA VISIÓ DE LA TÈRE





Àngel Daban

La nostàlgia preventiva



Març d'impàs. Gris amb petits besllums. Can Raig comença a esbantar-se lentament. Em fa l'efecte que aquesta primavera ens sortirà desnerida. La inestabilitat meteorològica del mes de març, quin tema! A occident la bellesa beu de la perfecció de les formes, de la uniformitat. Per això ens sol agradar més l'estiu o l'hivern; les transicions (primavera, tardor) no són aigua clara. Però la decrepitud, que sol habitar en les transicions, cal sotjar-la periòdicament perquè és sempre preventiva.

-Renoi, quines frases! Vas de poeta, eh?

-Estimada, deixa'm divagar tranquil una estona. Gràcies.

Avui he rebut un correu de la meva amiga Júlia. Tornada del màster de verticals que feia a Finlàndia proposa de veure'ns. Ens vam conèixer fa uns anys tornant d'un vol d'Anglaterra. Després de deixar els estudis de medicina va estudiar a l'Institut del Teatre i més tard a una escola de circ. L'admiro i me l'estimo penjada dels trapezis. Amb ella hi tinc una relació barroca. Quan no ens trobem cara a cara -i no ens hi trobem gaire sovint- tenim per costum comunicar-nos a través de llargs *e-mails*. Els seus són arquejats i formals. Els meus en canvi són més inconstants i deformes. De fet, si parlem per *e-mail* i no per carta és només perquè: 1) un segell encara val calers; 2) jo sóc -no pas ella- un autèntic analfabet pel que fa a mantenir correspondència postal; 3) tot i que el romanticisme per definició ha de defugir del que és pràctic, no necessàriament hauria de fer-ho de la cal·ligrafia i, en el meu cas, col·lideixen obertament.

-Amb això, hi estic d'acord. Recordes les classes de cal·ligrafia al Salvador Espriu amb la Nuri Daban? I les taules de multiplicar amb la Rosa Boada? Quina paciència que devien tenir amb tu...

-I jo amb elles, no ens enganyem. Però vam ser un bon equip. Ara calla, si us plau.

En aquest últim correu, després de planar per l'òrbita personal, la Júlia m'hi ha adjuntat un text d'una amiga seva del nord d'Itàlia, la Gaia. Diu que me'l llegeixi. Es titula *Pasos hacia la nostalgia preventiva. Un viaje compartido con lo posible*. Vaig conèixer la Gaia ara fa poc més d'un any en un trajecte a la Línia 3 del metro de Barcelona. Pell blanca, com entapissada amb marbre de Carrara, i un mirar foteta de persona intel·ligentíssima però abandonada a la melancolia. N'hi ha una de melancolia, molt habitual a les grans ciutats, que s'expressa a les xarxes socials amb una allau de fotografies en blanc i negre sota una

mena de prescripció artística. Autoretrats i retrats d'objectes atzarosos, mirada *canallesca* i enigmàtica: soledat.

Tot i això, el text de la Gaia és fantàstic i hi he descobert una definició sublim de poesia -extensible a qualsevol art o cosa:

"La poesía nace de un sentimiento de nostalgia preventiva (...) por la prefiguración del desvanecimiento, por el presagio de su ausencia".

Nostàlgia preventiva! I ara penso que sóc un nihilista en el si d'una família de maceració cristiana-humanista, on ens ho han permès una mica tot, sempre i quan es mostrés voluntat de negociació i mantinguéssim les formes. Fer una petita empresa, tallar una colla d'arbres, escriure quatre línies, fumar un puro de vint centímetres, jugar a ser aventurer per les Highlands escoceses o intentar fer un arròs a la parellada. La nostàlgia preventiva com a taló de fons, com a excusa i com a motor de l'existència...

-Xato! Ja prou, no? T'estàs fent pesat i melindrós. No venies a parlar de coses de Vidreres aquí?

-I tu, estimada, ets un corc. Ja en parlo de Vidreres. De fet, només parlo de Vidreres. Tot el que veig, penso i escric és el que veu, pensa i escriu un noi que ha viscut i crescut a Vidreres. No hi ha millor manera de parlar de Vidreres que a través del meu mirar les coses.

-Sí, i un rave! Només els hi fots rotllos sobre tu i la teva mirada. Egocèntric.

-I què et penses que és escriure, cap de carbassa? Ja ho sabies abans de començar que m'enganyo amb aquests temes fins que me'n canso o es cansen de mi. Però, d'acord, avui ho deixarem aquí que és tard.

-Així m'agrada, que em facis cas. Per cert, mira per la finestra: t'has fixat que una ventada acaba d'obrir per primer cop un dels porticons de Can Raig?

-Ostres, tens raó. I si ja no el tanca ningú? I si plou i s'inunda el casalot? Potser n'hauria d'escriure alguna cosa per immortalitzar-lo abans no sigui massa tard.

-No ho sé, noi, només sóc la teva Consciència i avui estic en vaga. Ja s'apanyaran.



Escola Salvador Espriu

<http://agora.xtec.cat/ceip-salvadorespriu-vidreres/>

A l'Espriu fem esmorzars saludables



Durant la setmana del 19 al 23 de març hem treballat amb els nostres alumnes l'alimentació saludable. Des de l'escola apostem per uns bons **hàbits** i, d'aquesta manera, combatre l'obesitat infantil, cada cop més present a la nostra societat. Per això volem promoure un **esmorzar saludable** en el nostre centre educatiu intentant evitar els aliments que contenen molts sucres i greixos.

Aquests dies, vam realitzar diverses activitats de conscienciació amb el nostre alumnat: vam fer un petit projecte tot estudiant la piràmide dels aliments, els efectes negatius del sucre en el nostre organisme i les quantitats de sucre dels aliments, que sovint es porten a l'escola per esmorzar.

Els alumnes de 2n van tenir el suport de DIPSAIUT per realitzar un taller d'esmorzars saludables.

Per acabar la setmana de conscienciació, divendres a la tarda tots els alumnes es van preparar un suc de taronja i un entrepà a la classe. Algunes famílies també van ser a les aules per col·laborar. Finalment, tots vam baixar al pati per berenar junts i concloure les activitats.

Què farem a partir d'ara?

Esmorzarem tots junts a l'aula abans de sortir al pati, així evitarem trobar papereres plenes d'esmorzars i podrem portar un millor control del que mengem. A més, contribuïrem a tenir una escola més neta, ja que els possibles embolcalls ja seran reciclats a classe.

Es recomanarà que els alumnes esmorzin bé a casa ja que l'esmorzar és l'àpat més important del dia i, moltes vegades, no li dediquem el temps necessari. A l'escola, només caldrà que portin alguna petita cosa per menjar i en la **justa quantitat**. Alguns dels esmorzars saludables que es recomanen són:

- Fruita variada
- Entrepans diversos
- Galetes Maria o cereals (evitant de xocolata)
- Fruits secs
- Iogurt natural amb cullera

Caldrà portar-ho en una **carmanyola** (tupper) amb el nom de l'alumne escrit en un lloc ben visible. El paper d'alumini és molt contaminant, triga molts anys a desaparèixer i, per això, cal evitar el seu consum.

Es recomanarà que no portin productes com ara:

- Laminadures
- Pastes i dolços industrials
- Làctics (Actimel, Cacaolat o batuts de llet i fruita).
- Suc industrials.





Escola Sant Iscle

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/escola-santisacle/>

Va de lectura!



CERTAMEN DE LECTURA EN VEU ALTA

Com cada any, des de l'escola hem participat en el XIV Certamen infantil i juvenil de lectura en veu alta. Ho hem fet en la categoria de "grumets verds", concebuda per a lectors i lectores d'entre 10 i 12 anys (cicle superior de primària).

Després d'una preselecció a l'escola, entre alumnat voluntari de 6è, va resultar guanyadora i suplent respectivament, Diana González i Albert Comalada, que són els alumnes que s'han presentat als quarts de final del Certamen organitzat a l'auditori de Santa Coloma de Farners.

ELS AVIS I LA LECTURA

Aquest curs, tal com us vam informar en un inici, hem apostat pel projecte "Avis a l'escola". Entre les activitats que es realitzen hi ha la d'acompanyar els infants de 1r i 2n en la lectura diària. Hem organitzat un horari setmanal on cada avi o àvia té destinada una o varies hores, dins les seves possibilitats, per tal de donar suport en la lectura als nens i nenes de 1r i 2n.

El projecte està sent un èxit tant per als avis i àvies com per a tots els nens i nenes. És una altra manera de llegir!



Què n'opinen els alumnes?

Hem tingut una grata sorpresa al poder comptar amb tants avis i àvies implicats i implicades en aquest projecte. Volem agrair la dedicació, la paciència i la il·lusió que mostren dia a dia, en aquesta tasca tan bonica d'acompanyar els infants a descobrir la màgia del llegir.

Fisidabo, una gran experiència passada per aigua



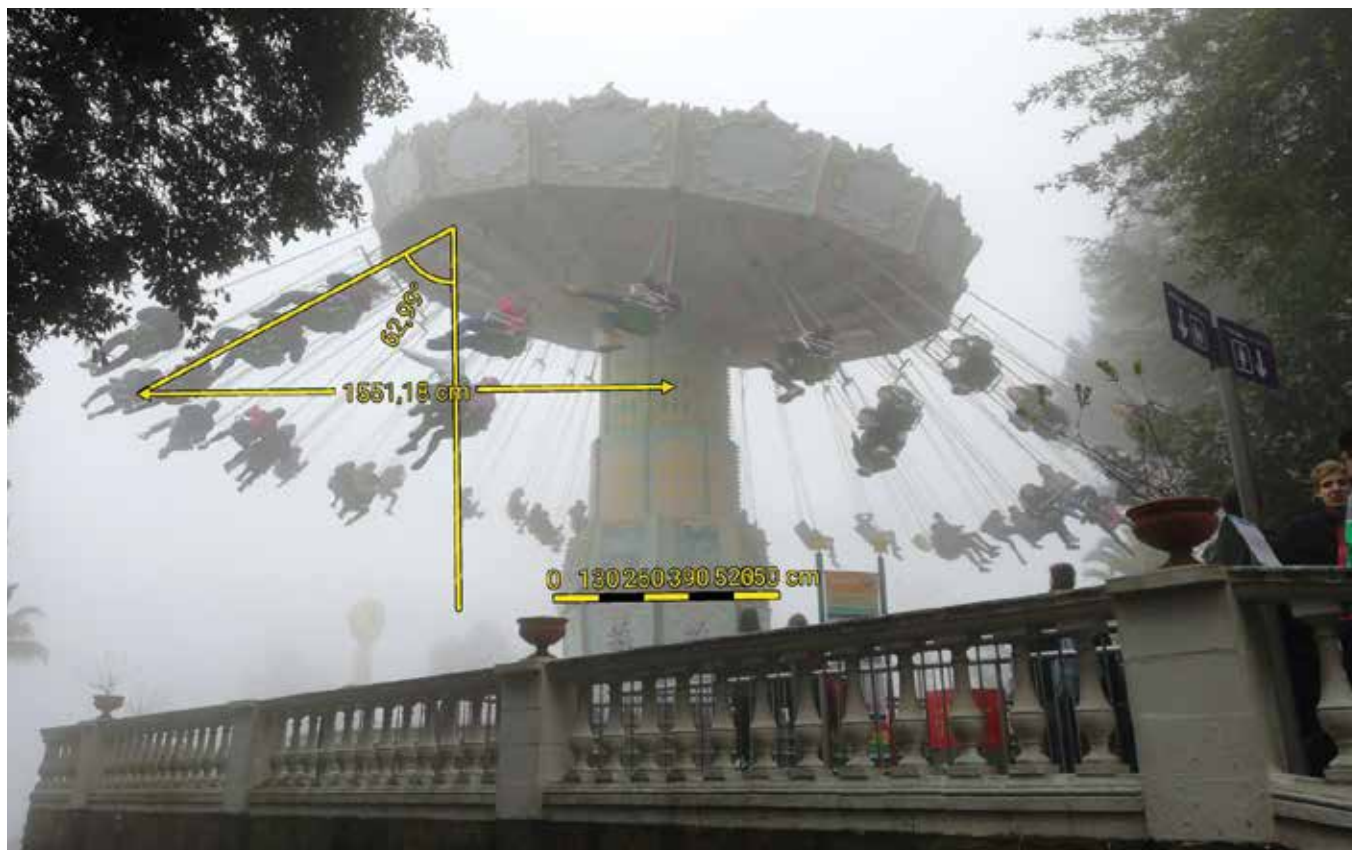
El divendres 13 d'abril, una trentena d'alumnes de Batxillerat de l'Institut deixem de banda les pissarres, llibretes i taules que tant estem acostumats a fer servir per a gaudir d'una original jornada al parc d'atraccions Tibidabo, que per un dia es converteix en un laboratori de física gegant. Encara que sembli mentida, aquella assignatura que pot arribar a ser tan teòrica i feixuga pot tenir moltes aplicacions pràctiques a la vida quotidiana que poden, fins i tot, ser divertides.

De bon matí, marxem de Vidreres i, després de diversos embussos i retencions, arribem a les nou al parc. Malauradament hi ha una boira intensa, i comencen a caure les primeres gotes, tal com preveia en Tomàs Molina el dia abans. Tot i així, hi entrem desitjant que faci més bon temps a l'hora de dinar. A causa del mal temps, el famós avió estarà tancat tot el dia.

Abans de començar, ens expliquen que han dividit el parc en cinc zones, perquè la circulació dels 2000 participants de la jornada, que s'anomena Fisidabo, sigui més fluida. Tot seguit, ens donen un pasaport que servirà per a marcar els experiments que anem fent (un mínim de 3 i un màxim de 5, tots de zones diferents). Ens toca la quarta zona, la dels autos de xoc, lloc on pugen els de segon; i els miralls, que és on anem els alumnes de primer. És aquí on posem en pràctica els nostres coneixements d'òptica per tal de mesurar els focus i els centres de diversos miralls còncaus i convexos, tenint en compte els fenòmens físics associats a aquests objectes, i amb l'ajuda d'una cinta mètrica.



INS Vidreres


<http://agora.xtec.cat/ies-vidreres/moodle/>


Un cop hem acabat, ens dirigim cap al vaixell pirata, a la tercera zona, una atracció que no és res més que un simple pèndol. Tot seguit, mesurem el temps que triga el vaixell en oscil·lar, i a continuació comprovem que la fórmula del període del pèndol funciona, mesurant-ne abans l'altura mitjançant un inclinòmetre casolà.

La propera parada són les cadiretes, en què en mesurem la velocitat angular amb el cronòmetre del mòbil, i l'angle d'elevació i el radi de gir amb una aplicació especialitzada per a telèfons mòbils.

De sobte, la pluja fa acte de presència i ens obliga a arrecerar-nos al lloc més proper. Prenem l'ascensor i decidim anar al punt on hem començat la jornada, prop del miralls. Com que no tenim res més a fer i comencem a tenir gana, mengem l'entrepà de truita sota un porxo malgrat les inclemències del temps.

Havent dinat, i quan encara plou intensament, optem per anar a una de les atraccions més concorregudes: la muntanya russa. Lògicament, hi ha molta menys cua a causa de la pluja, fet que ens permet gaudir-ne més satisfactòriament, tot i que plogui a bots i barrals. Mentre esperem el torn, posem els nostres mòbils en unes fundes impermeables recomanades per a la jornada per tal de mesurar l'acceleració de l'atracció, sense patir que el telèfon surti volant o es

pugui mullar. Un cop s'acaba el recorregut de la muntanya, mesurem des de baix la velocitat que té un dels trens en un punt determinat, tenint en compte la llargada del cotxe i el temps que tarda en passar per aquest punt, mitjançant el cronòmetre del mòbil.

El Tibidabo es converteix en un laboratori de física gegant

La pluja continua, ara amb menys força, i sembla que la boira no té intenció d'anar-se'n, esguerrant d'aquesta manera qualsevol intent d'observar les vistes privilegiades de la ciutat de Barcelona des del Tibidabo. Queden pocs minuts per a marxar, i els aprofitem per a un últim experiment als cavallets del parc, atracció de la qual en mesurem la velocitat angular per mitjà de dos mètodes. D'una banda, en cronometrem una volta; de l'altra, l'esbrinem indirectament mitjançant l'inclinòmetre i tenint en compte el seu radi.

Finalment, acabem la visita pujant a la roda de fira tan característica del parc, en què normalment es gaudeix d'unes immillorables vistes. Per desgràcia, com ja he comentat abans, el temps atmosfèric no ho permet, després de molts dies de bonança i cels serens. En resum, una experiència inoblidable malgrat la pluja i la boira.

Arnau Güell Brugués
1r Batxillerat



Joves de Vidreres C.F.S

@ jovesdevidrerescfs@gmail.com

http://jovesdevidreres.wordpress.com/

Joves de Vidreres C.F.S.



Els JDV han culminat una **temporada 2016-2017** molt bona on ens ha quedat un regust agredolç, pensant que, si s'hagués treballat en tots els partits al nivell que van demostrar en la majoria d'ells, la posició a la classificació hagués pujat algun esglaó. Tot i això el **5è** lloc a la **1a Territorial** s'ha de valorar molt positivament. Hem de destacar la capacitat golejadora que, amb **151** gols a favor, fa de l'equip el que més gols ha marcat a la lliga regular. Per contra, els gols encaixats ha sigut massa elevat. Des del club treballarem perquè la temporada que ve s'aconsegueixi millorar!

FESTA DE LES FLORS (28 de maig 2017)

Els Joves teníem una responsabilitat molt gran, revalidar el títol de la temporada passada, i per això ens vam posar en contacte amb dissenyadors especialitzats en Racons Florals a Pobles Singualars (RFPS). Al final, l'australià Marc Newson va fer el millor disseny i els vots de diumenge ens van atorgar el 1r premi, pel que mantenim el cinturó de campió 1 any més. Ens va costar una ronyonada i mitja. Sort que amb el 1r premi paguem, i de sobres, les despeses...

FESTA FINAL DE TEMPORADA

Sí, sí... no us poseu nerviosos/es es farà festa aquest 2017 on tots els socis/es/ets/etes podreu assistir-hi. Se us informarà, un cop decidit, del dia, lloc i hora. **NO PATIU! Take it easy!**

Els Joves volem que vinguis a gaudir al pavelló de Vidreres, els dissabtes a les 18 h*. T'hi esperem!

ASSU, ASSU, ASSU a festes seguim tenint un equipassu!!!
SIGUES JOVE I FES-TE SOCI!

**la federació ens pot fer modificar dates i hores del partit que juguem a casa, però normalment aquesta és la nostra hora!*

Mail: jovesdevidrerescfs@gmail.com

Informació actualitzada a la web:

<http://jovesdevidreres.wordpress.com/>

Joves de Vidreres C.F.S

VIATGE

Pasqua a Roma

Quan s'acosta temps de primavera, arriben les ganes de sortir i ser dins l'entorn de la natura. Pelegrins cap a Santiago, pelegrines cap a Roma. Aquest any hem caminat la Via Francígena. És la via de pelegrins més antiga d'Europa i la que va fer l'arquebisbe de Canterbury l'any 990. A l'època medieval era la via per travessar del Mediterrani a les terres angleses.

Viterbo (regió del *Lazio*) va ser el punt de partida. Credencials a la mà (document d'identitat del pelegrí), motxilla a l'esquena, el Rec Clar i comencem a caminar. Els camins enmig d'oliveres, corriols al costat de rieres, marges i ponts al costat de les carreteres noves, poblets tranquils i pocs pelegrins van ser les nostres vivències abans d'arribar a Ciutat del Vaticà. Al vespre un bon *gelato* no ens el treu ningú!

GÜELFA GARRIGA I MERCÈ ROVIRA, Setmana Santa 2018





Nou Pati Vidrerenc

f noupatividrerencv

@ npvidrerenc@gmail.com

Vidreres sobre rodes



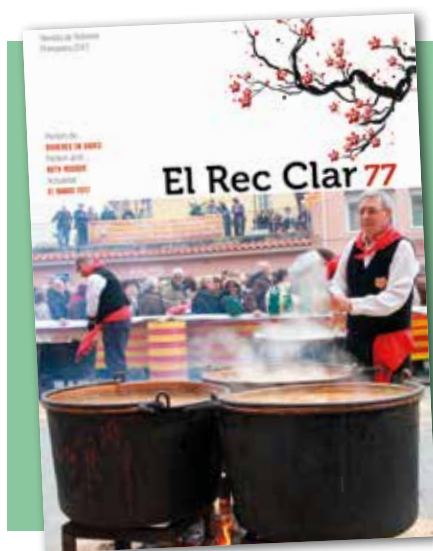
El passat cap de setmana, 21 i 22 d'abril, es va celebrar al pavelló municipal de Vidrerres el Campionat Territorial de patinatge artístic de les categories de Cadet i Juvenil. Hi van participar un total de 19 clubs de la província de Girona, durant els dos dies que va durar la competició.

El dissabte al matí va començar la competició amb el disc curt de la categoria cadet i el diumenge al matí es va portar a terme el disc llarg. En aquesta categoria va participar la nostra patinadora Arianna del Valle que, amb la seva actuació en el disc llarg i amb música de Michael Jackson, va aconseguir posar-se el públic a la butxaca patinant amb molta energia i interpretant amb gran entusiasme i expressivitat les seves cançons. Aquesta actuació la va catapultar a la 9a posició, lloc que li dóna l'oportunitat de participar a la copa catalana federacions, que se celebrarà el proper mes de setembre.

El dissabte a la tarda va ser el torn dels patinadors juvenils, un total de 24 noies i 4 nois, que van començar la seva competició amb el disc

curt. La celebració del campionat va acabar el diumenge a la tarda amb el disc llarg de la categoria juvenil. En aquesta categoria vam comptar amb la participació del nostre patinador Ivan Pérez. L'Ivan va tenir un mal començament a la competició, ja que durant el disc curt va caure dues vegades; però el diumenge va patinar amb gran concentració i a un excel·lent nivell. La seva actuació va aixecar el públic dels seus seients, aplaudint cada element executat i acomiadant-lo amb una gran ovació. L'Ivan va batre el seu propi rècord de puntuació, amb notes que van superar el 9. Es va proclamar campió de la seva categoria i els dies 26 i 27 de maig participarà al campionat de Catalunya que se celebrarà a Valls.

La propera competició que es durà a terme a les instal·lacions del pavelló de Vidrerres serà el Campionat Territorial de categoria Júnior i Sènior, que se celebrarà el cap de setmana 12 i 13 de maig, i que comptarà amb la participació de tres patinadores del nostre club.



Vols formar part del consell de redacció del **Rec Clar**?

Si estimes el poble de Vidrerres i t'interesses per la història, les entitats i tota l'actualitat local... pots formar part del consell de redacció d'aquesta revista. Posa't en contacte a través del correu electrònic elrecclar@gmail.com i ens posarem en contacte amb tu.

*Vine a formar part de
la família del Rec Clar!*

Vidreres World Cup 2018



Competidor volant el model en invertit (de cap per avall).

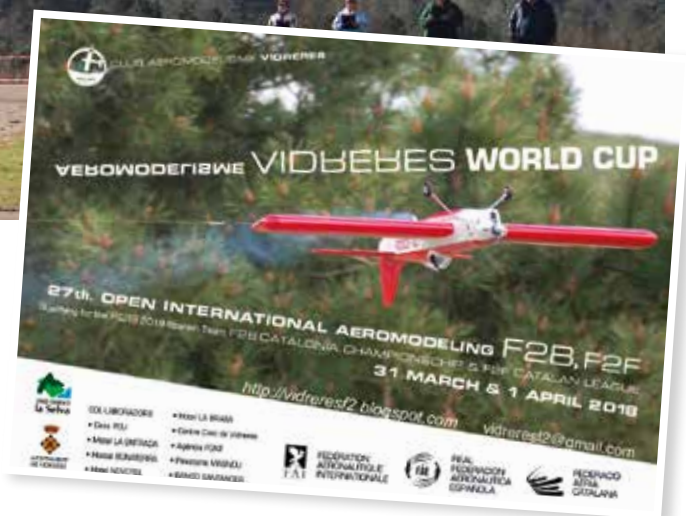
Els passats dissabte i diumenge de Setmana Santa es celebrà a les pistes municipals d'aeromodelisme el 27è Open Internacional de Vidreres, puntuable per a la Copa del Món i Campionat de Catalunya en la modalitat d'acrobàcia, i per a la Lliga Catalana en la modalitat de carreres.

Van participar-hi esportistes de 3 països: Espanya, França i Itàlia; amb els següents resultats: en la modalitat d'acrobàcia, el guanyador fou el francès Nicolas Chapoulaud, seguit del també francès Alexandre Gouthier i l'italià Alberto Maggi. Carles Mas de Barcelona quedà Campió de Catalunya, amb el 6è lloc a la classificació general.

Les carreres, que com sabeu són equips de pilot i mecànic que competeixen de tres en tres, van fer-se totes el dissabte. Com a primer classificat va quedar l'equip francès dels germans Gouthier Alexandre i Baptiste, seguit dels catalans Emiliano Payán i Manuel Mateo, segons, i Guillermo Pérez i Xavier Gay, tercers, tots dos equips de Barcelona.

Tant dissabte com diumenge va fer bon temps en el moment dels vols, tot i que plogués en algun moment va escampar i sortir el sol.

Esperem tornar-hi l'any que ve.



Al mig equip campió de carreres, germans Gouthier. A l'esquerra en Paco Mata president del Club de Vidreres i a la dreta Aimé Gilbert, jutge internacional de carreres francès.



Part de l'organització de la competició.



Pòdium d'acrobàcia. Campió (al mig) Chapoulaud, segon (dreta) Gouthier i tercer (esquerra) Maggi.



Club Twirling Vidreres

f @Twirlingvidreres

Club Twirling Vidreres segueix a ritme de competició



Donem per finalitzada la primera competició de parelles i conjunts de la Federació Espanyola de Ball Esportiu, modalitat twirling, on hem gaudit del gran nivell d'aquesta federació veient exercicis espectaculars. Els nostres esportistes han participat i s'han classificat com a:

Andrea Nualart i Mireia Pigem	5a posició
Josemi Alegre i Laura de la Fuente	subcampions de Catalunya
Aina Alvarez i Laia Vila	subcampions de Catalunya

Mireia Pigem	El nostre equip cadet subcampió de Catalunya:
Josemi Alegre	
Laura de la Fuente	
Queralt Valenti	
Blanca Martínez	
Aina Alvarez	



Donem per finalitzada la final del Campionat d'Espanya de parelles i conjunts. A continuació les nostres classificacions:

Laura de la Fuente i Josemi Alegre	Campions d'Espanya en parella cadet
Aina Álvarez i Laia Vila	Campions d'Espanya en parella juvenil
Equip del Club Twirling Vidreres	Subcampions d'Espanya en categoria cadet
Andrea Nualart i Mireia Pigem	Cinquenes classificades en parella cadet

Continuarem treballant per continuar millorant! Amb aquests resultats donem per finalitzada la temporada de parelles i conjunts 2018. Us hi esperem, la propera temporada amb els nostres nous exercicis!

La gran família del bàsquet vidrerenc: el 9 Caulès



Fotografia general dels membres del club.

Benvolguts i benvolgudes,

Fa pràcticament 20 anys que el C.B. 9 Caulès està formant nens i nenes en l'esport del bàsquet.

No descobrirem ara els valors i beneficis de l'esport col·lectiu, tant a nivell de salut com de cohesió social.

Felicitem els nois i noies que cada setmana s'esforcen per millorar i passar-ho bé practicant aquest esport, així com la il·lusió i sacrifici dels pares i mares animant-los a cada partit.

Actualment el Club disposa de 8 equips, amb un total de 95 jugadors i 12 entrenadors. A continuació us presentem els equips de les categories en les que estem competint:

Escoleta – Pre-mini Mixte

Els més menuts de la casa però més lluitadors que ningú. Amb un compromís del 200% i les seves increïbles millores, amb les que sempre aconsegueixen sorprendre els pares i els entrenadors.

El més important d'aquest equip és la gran pinya que fan tots els jugadors, la gran estima que es tenen entre ells i sobretot com es cuiden els uns als altres sense haver-hi present, en cap moment, faltes de respecte. Sempre acullen a tothom amb els braços oberts, fent sentir de l'equip una gran família.

Entrenem a bàsquet però, sobretot, juguem i ens divertim mentre aprenem d'una manera saludable i entretinguda.

Estem davant d'un equip que d'aquí uns anys farà parlar molta gent d'ells, el talent i les ganes els hi sobren i junts, treballant, poden arribar lluny. **Joan Romaguera – Edmar Nascimiento**

Mini masculí

El mini masculí és un conjunt de nens de diferents llocs i amb diferents gustos però un de compartit, la passió i les ganes de jugar a basquet. Això es veu en les seves ganes d'entrenar i d'aprendre coses noves durant els entrenaments però també en l'actitud en els partits on sempre ho donen tot. **Bernat Mazó – Miriam Subirana**

Mini femení

12 noietes d'entre 3r i 6é de primària s'han ajuntat per gaudir i pas-

sar-s'ho d'allò més bé jugant a bàsquet. Hem après que amb esforç i treball, poc a poc s'ha anat aconseguint els petits objectius de la temporada fent que cada vegada juguin millor! Han demostrat que els resultats esportius no han de ser un objectiu sinó una motivació més en l'aprenentatge d'aquest esport. Animem a totes aquelles nenes que tinguin ganes de passar-ho bé vinguin al pavelló i provin de jugar una estona amb nosaltres. **Pau Hermoso – Carla Casals**

Infantil Masculí

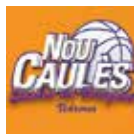
Pels aficionats al bàsquet infantil masculí es una categoria per nens d'entre 12-13 anys i es pot disputar en diferents nivells a b c. Nosaltres aquest any ens hem classificat per jugar al nivell b.

Què implica? Jugar per intentar ser el primer de Girona. És important? Si, però no és la nostra prioritat. Ara que ja sabem que vol dir infantil masculí us explicarem que vol dir per nosaltres: Per nosaltres és un equip, un grup de nois amb diferents maneres de fer, viure i pensar que els uneix una mateixa cosa fent allò que els agrada; el bàsquet. Un grup que s'ha fet un equip a base de compartir vivències i emocions. Alguns dies bons i d'altres no tant. Un equip que ha crescut unint esforços, respectant i acceptant els uns als altres. Per nosaltres infantil masculí vol dir venir cada dia d'entrenament 1 hora o 3/4 abans i practicar aquelles coses que no ens surten amb l'entrenador que a vegades també volta per allà abans d'hora, per fer partidets o simplement per a explicar-nos que ens ha passat avui al insti. Animar al company quan les coses no li surten i alegrar-nos quan si. Dedicació, treball i esforç per obtenir millora individual i col·lectiva fent allò que ens agrada.

I aquest equip el formen: Arnau, Guillem, Pau, Eloi, Aram, Pep, Aleix, Pol, Dani, Danil, un company nouvingut recentment que esperem que ben ràpid jugui amb nosaltres en Joel i un altre de lesionat que es recuperi aviat l'Ian I en Domènec Bosch l'entrenador. Això és l'infantil masculí del Club Bàsquet Nou Caulès.

Júnior Femení "Nou Caulès-Tossa"

Vam començar la nova temporada amb algunes baixes a l'equip, per diferents motius, per part d'algunes de les jugadores, quedant l'equip



C.B. 9 Caulès

f @NouCaulèsVidreres

t @9Caulès



Els juràsics en una sessió d'entrenaments

del Júnior Femení sense prou gent per poder afrontar una lliga, ja que no teníem prou jugadors, per tant es van quedar sense grup per poder jugar.

Van ser molts els contactes que es van fer des del club per poder trobar jugadores o clubs que volguessin ajuntar-se, finalment i després de valorar-ho molt, l'equip es va fusionar amb les noies del Tossa, un equip que venia molt desanimat pels resultats dels altres anys.

No ha sigut un any fàcil, les condicions de l'equip no eren del tot brillants, durant aquesta temporada, les noies han fet un gran treball i han millorat dia rere dia, i si amb alguna cosa han guanyat es en l'entusiasme, l'amistat, l'alegria, el companyerisme ..., qualitats que han demostrat des del primer dia i que han fet que després de partits complicats poguessin reflexionar i intentar millorar, i sobretot recolzar-se, ajudar-se, animar-se i poder ser feliçs jugant a un esport que els agrada "EL BASQUET". **Xevi Casals**

Sots 25

Al S25 del Nou Caulès treballem per consolidar en el futur un sènior. També fem la funció de cara més visible a la gent de fora i del poble, per tal de engrescar a nous jugadors i jugadores de cara a les properes temporades. **Alex Bosch**

Juràsics

Aquest any com a novetat tenim un grup de homes i dones juràsics (de més de ...) que entrenem i fem partits els dimarts i divendres sempre gaudint d'una bona estona plegats jugant a Basquet. Si ets un o una juràsic/juràsica t'esperem. **Joan Genover**

Tothom qui vulgui provar de practicar l'esport del bàsquet pot venir qualsevol tarda de dimarts o divendres al Pavelló Municipal fins al 15 de Juny i estarem encantats d'ajudar-vos. La temporada 2018-2019 comencem els entrenaments a finals d'agost. Per qualsevol informació addicional ens podeu trobar a les xarxes socials o per més informació esportiva podeu trucar al nostre coordinador Domènec Bosch al telèfon 661 050 990.

Junta del Nou Caulès.

18a Edició del LudiBàsquet, no te la perdís!



09 i 10 de juny de 2018

Un torneig de bàsquet que és la festa del bàsquet!

El Ludibàsquet és un Torneig de Bàsquet base català que celebrem cada any des de l'any 2000 a Vidreres, just finalitzada la temporada. La nostra visió de l'esport com a complement de la vida i com a lloc on passar-s'ho bé ens va fer desenvolupar la idea d'un espai on la mainada (*i els no tan mainada*) poguessin a més de competir en aquest Torneig de Bàsquet, gaudir de tot un seguit d'activitats de lleure durant tot un cap de setmana.

És gran l'esforç organitzatiu que tant el C.B. Nou Caulès com l'Ajuntament de Vidreres porten a terme per a què tot estigui a punt per a cada edició del LudiBàsquet, però la feina dels més de 100 voluntaris, empreses i entitats col·laboradores es veu més que recompensada quan es contempen els centenars de nenes i nens que gaudeixen de la Gran Festa del Ludibàsquet.

Us hi esperem!!

Nou Caulès

Mal d'esquena



El mal d'esquena és un dels principals problemes de salut crònica en el nostre entorn, a pesar de ser una afecció generalment benigna i auto limitada. La seva etiologia és complexa, amb un gran component emocional i social. Comprèn la columna vertebral, que va des del crani fins al sacre i pelvis, tres parts que coneixem amb el nom de columna cervical, columna dorsal i columna lumbar. El més freqüent és el dolor lumbar.

Depenent de la durada dels episodis de dolor, els diferenciem en:

- Agut: si dura menys de 6 setmanes.
- Subagut: si dura entre 6 setmanes i 3 mesos.
- Crònic: quan passa dels 3 mesos.
- Recurrent: si es van repetint episodis de dolor alternats amb intervals de normalitat.

Normalment diferenciem tres tipus de dolor:

1. Dolor de tipus mecànic: es nota amb el moviment i millora amb el repòs o finalitzant l'activitat. És el més habitual. D'origen inespecífic i normalment auto limitat, dura pocs dies.
2. Dolor inflamatori: no millora amb el repòs, fins i tot pot empitjorar amb el descans nocturn. És propi de malalties reumàtiques o de processos viscerals.
3. Dolor neuropàtic: quan afecta els nervis que es troben a la zona afectada i provoca sensació de cremor, punxada o formigueig. Pot alterar la sensibilitat i no cedeix amb el repòs.

Segons la localització tindrem:

Dolor cervical: afecta la columna cervical i ho coneixem com a cervicàlgia. Pot irradiar cap a les espatlles, braços i part superior de l'esquena. Pot donar mal de cap o cefalea de tipus tensional, diferent de la migranya. El dolor mecànic típic és la torticollis. La causa més freqüent és pels canvis continus així com de postures inadequades del coll. Amb l'edat es produeix una degeneració de les vèrtebres que ho coneixem com artrosi i això pot provocar un dolor semblant a la torticollis. Hi poden haver malalties inflamatòries com artritis reumàtica o processos infecciosos o tumorals que també poden provocar dolor.

Dolor dorsal: normalment les causes acostumen a ser les mateixes, per sobreexforços o postures inadequades així com les malalties degeneratives, infeccioses, viscerals o tumorals.

Dolor lumbar: és el mal d'esquena més freqüent. En els joves, la causa més habitual és la contractura muscular lumbar secundària per postures forçades relacionades amb el treball, estrès, activitats esportives o un sobreexforç. Si apareix irradiació en una extremitat hem de sospitar la possible afectació d'un nervi, sent-ne la causa més habitual una hèrnia discal. Les malalties degeneratives, inflamatòries, infeccioses o tumorals també provoquen dolor.

Hi haurà vegades on es troba alguna causa orgànica que explica el dolor, però sovint no n'hi ha cap. Aleshores parlem de **dolor inespecífic**.

L'elevada incidència i les manifestacions clíniques fan que el mal d'esquena sigui un motiu important de pèrdua de qualitat de vida, ocasionant importants repercussions socioeconòmiques en els pacients.

El seu diagnòstic pot requerir la realització de diferents i molt diverses exploracions, però no està indicat anar fent probes sense necessitat, ni al primer episodi de dolor, si no existeixen signes d'alarma que demostrin el compromís d'altres òrgans.

El tractament del mal d'esquena es pot enfocar des de diferents angles, segons el seu origen, amb un ventall prou ampli de possibilitats i recursos, que van des dels tractaments fisioterapèutics fins la cirurgia, passant pels tractaments farmacològics com a únics recursos o combinats.

Davant d'aquest enfocament i de la dificultat en el seu maneig cal que tinguem sempre presents tot un seguit de consells per evitar que es produeixi aquesta patologia.

- Hàbits alimentaris saludables. Alimentació variada i equilibrada. Evitar tòxics com tabac i alcohol
- Evitar postures inadequades tant en el descans com en l'esport o el treball
- Utilitzar sistemes de contenció davant l'esforç
- Preparació física adequada per suportar la sobrecàrrega muscular que pot representar l'activitat laboral o esportiva
- Fer activitat física de manera regular
- Sistemes de descans correctes
- Controlar l'estrès
- Evitar portar sabates de taló alt

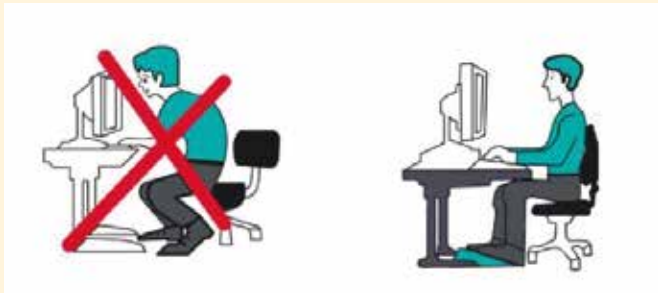


Dr. Angel Teixidor
Doctor en Medicina

Consells pràctics per cuidar l'esquena

Al llit:

El matalàs i el somier no han de ser tous. El matalàs ha de ser fort i elàstic alhora, el somier serà resistent, i el coixí, individual i no gaire dur; el seu gruix dependrà de la posició que adoptem i de les característiques físiques de cada persona, ni massa prim ni massa gruixut per evitar una mala posició de les cervicals. Evitar dormir de boca terrosa.



A la feina:

La cadira ha de ser mòbil, estable i regulable. Els braços s'han de poder recolzar a la taula Seure amb els genolls flexionats en angle recte. Amb suport per l'esquena. No tenir les cames creuades. Utilitzar reposapeus. Aixecar-se de tant en tant

Feines domèstiques:

L'alçada de la superfície de treball ha d'estar adaptada a l'altura de la persona que hi treballa. Peus lleugerament separats i recolzar un peu alternativament sobre un calaixó.



Els mànecs de les escombres han de tenir la llargària suficient per no haver d'ajupir-se. Si el lloc de treball és massa baix ens hem d'agenollar per no forçar l'esquena i si és massa alt hem d'agafar una escala per treballar còmodament.

MANIPULACIÓ DE CÀRREGUES

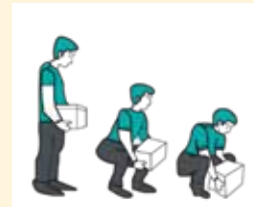
Aixecar objectes:

- Perquè no es lesioni, la columna haurà d'estar alçada, vertical, sense rotacions, amb la curvatura fisiològica i la musculatura abdominal contraïda.
- Ens ajupim doblegant els genolls el més a prop possible de l'objecte. Per aixecar-lo farem força amb les extremitats inferiors, sense participació de la columna



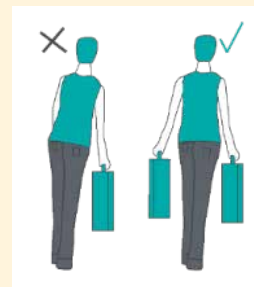
Deixar un objecte a terra:

- Ho farem mitjançant una flexió de genolls i el més a prop possible del cos. De la mateixa forma que quan l'aixequem, s'ha d'evitar qualsevol participació de la columna.



Traslladar objectes:

- Per traslladar un objecte sempre s'haurà de col·locar el més a prop possible del tronc. També seria correcte recolzar-lo sobre una espatlla, sobre la cresta ilíaca o sobre el cap.
- La bossa ha de penjar-se creuada, o bé usar una bossa tipus motxilla.
- Les carteres dels estudiants sempre han de penjar-se amb els dos tirants, per distribuir el pes sobre les dues espatlles.
- A l'hora de traslladar les bosses de la compra, s'ha de distribuir el pes equitativament a les dues mans. Si utilitzem un carro, serà millor empènyer-lo que estirar-lo.
- Per moure un objecte molt pesat, per exemple un moble, l'ideal és col·locar-se amb l'esquena recolzada en ell i en aquesta posició empènyer amb les cames.



Aixecar un objecte elevat:

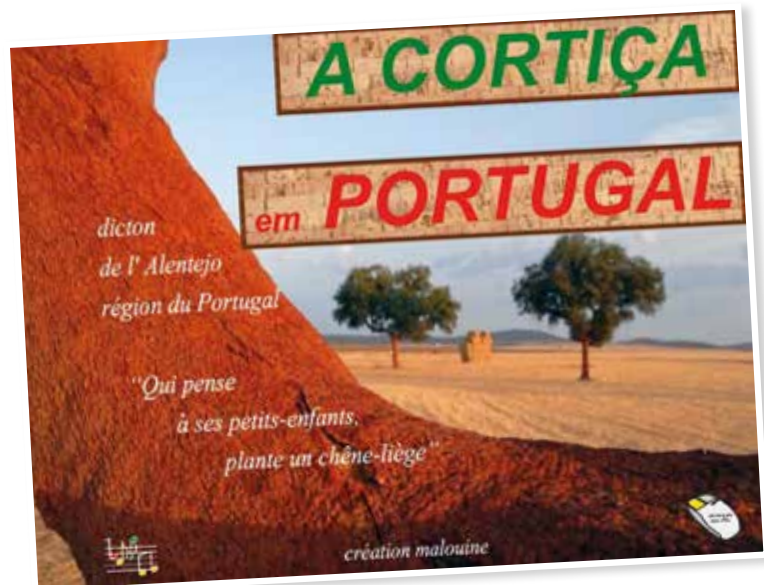
- Mai ho farem elevant els braços, ja que d'aquesta manera l'objecte queda molt lluny de la columna lumbar, sent molt difícil mantenir l'equilibri.
- El que hem de fer és col·locar-nos a la mateixa altura de l'objecte utilitzant una escala, apropar-lo el màxim possible al cos i després descendir.



Suro i Vidreres

El Consell de Redacció ha cregut oportú publicar aquesta informació que ens ha enviat en José Ma. Julián per l'interès que té per Vidreres una indústria, la suro-tapera, que fou una font de riquesa material i social i que va contribuir de forma important al desenvolupament de la vila.

En el reportatge es veu com els portuguesos treballen actualment des de l'explotació dels suros a l'expedició per fer taps.



Com cerca de 157 mil toneladas de cortiça, produzidas a cada ano Portugal é o maior produtor mundial deste material. Em seguida, vem a Espanha. Estes dois países detêm 80% do mercado mundial.



Um quilo de casca de sobreiro, nome da árvore, no valor de 4 € para tampões e apenas € 0,40 para outros usos (taxa de 2010).



A extração da casca, nunca resulta na morte da árvore.



Os troncos são suavemente descascados deixando uma estranha, mas fascinante paisagem de troncos nus.



A primeira extração é feita quando o tronco atinge 70 cm de circunferência. Nos primeiros 2 anos, a cortiça será de menor qualidade (cortiça do sexo masculino) e irá ser utilizada em isolamento térmico.



As árvores podem viver 200 anos mas leva 25 anos para a primeira extração.



Em seguida, a árvore está sob a lei dos nove anos, tempo necessário para a reprodução da casca (cortiça Noble).



A extração de cortiça é uma indústria intergeracional.



A extração é feita durante o verão, o melhor tempo para evitar danos à árvore sob pena de não reprodução.





José Ma. Julián

La indústria suro-tapera fou una font de riqueza material i social i que va contribuir de forma important al desenvolupament de la vila.



O arrancador deve ser habilidoso em seu trabalho. O primeiro corte é horizontal ao redor da árvore, em seguida, uma série de cortes verticais ou aberturas chamadas governantes.



É neste ponto que os extratores devem usar mais força com suavidade. Eles empurram a alça do machado e levantam a cortiça.



Se os cortes são muito profundos há risco de danificar a camada gerente de desenvolvimento do sobreiro.



A marcação no tronco de árvore é o último dígito do ano de levantamento.



Transporte para o local de armazenamento.



O transporte, em seguida, para os locais de processamento.



A cortiça é facilmente reciclável e ajuda a manter um ecossistema árido.



60% da casca é usada para rolhas (apesar de alternativas).



Existem muitas utilidades para a cortiça: isolamento térmico e acústico, resistente a vibrações e umidade.



A produção de cortiça é reconhecida como uma cultura das mais ecológicas e recicláveis do planeta.



Jornada de recollida de runa i deixalles als boscos de Vidreres



El passat 28 d'abril es va realitzar la 2a recollida de runa i deixalles dels boscos de Vidreres, una jornada de voluntariat que s'emmarca dins la campanya *Let's clean up Europe 2018* amb l'objectiu de consensuar sobre la quantitat de residus que es llencen de forma incontrolada i il·legal als boscos i marges de rieres, etc.

La jornada, organitzada per la societat de caçadors La Perfecta de Vidreres amb el suport de les associacions de ciclistes locals, la Penya Blaugrana de Vidreres i l'Ajuntament de Vidreres, va començar a les 7 h del 28 d'abril a l'esplanada del Pavelló Municipal de Vidreres.

Es van presentar més de 50 voluntaris els quals van ser organitzats en diferents grups de treball per netejar diferents zones del municipi. Per cada tipologia de residu es van destinar unitats de treball diferents: per grans quantitats de runa un grup, de 3 persones mínim, amb una retroexcavadora i un camionet; per netejar marges de camins es van organitzar grups de treball de dos persones a peu; per petites quantitats de runa i petits voluminosos grups de 3 persones amb un camionet o *pick-up*.

La runa i la resta de residus recollits (neveres, televisors, pneumàtics, paper i cartró, llaunes i envasos de tot tipus, etc.) es classificaven in situ, per facilitar les feines de selecció a la deixalleria municipal, restar-li el mínim de temps possible i no saturar-la amb els vehicles dels voluntaris i de l'Ajuntament de Vidreres.

Les feines de recollida es van donar per acabades a les 13.30 h a la mateixa deixalleria municipal, comptabilitzant-s'hi més de 40 viatges realitzats per vehicles del voluntariat i més de 30.000 kg de runa i deixalles.

La jornada va acabar al Pavelló Municipal de Vidreres amb un dinar de germanor per a tots els voluntaris, a càrrec de la Penya Blaugrana de Vidreres.

L'Ajuntament de Vidreres agraeix a tots els voluntaris la seva participació a la jornada.

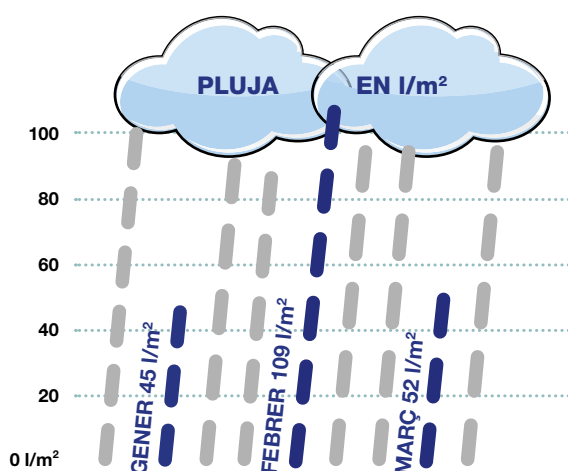




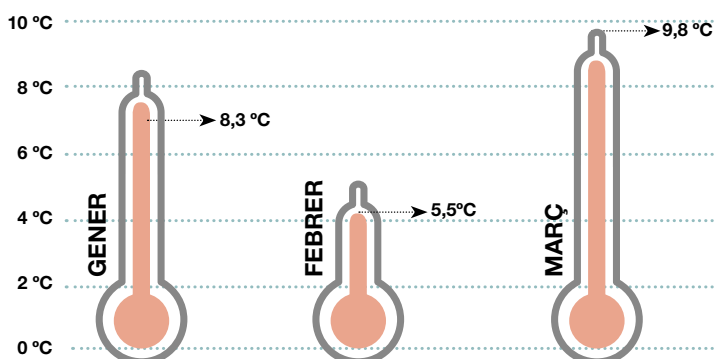
Jordi Presas

Resum de l'hivern del 2018

	GENER	FEBRER	MARÇ
VALORS MITJANS			
TEMPERATURA MITJANA	8,3°C	5,5°C	9,8°C
TEMPERATURA MÀX.	15,6°C	11,4°C	16,5°C
TEMPERATURA MÍN.	2,1°C	0,4°C	3,2°C
VELOCITAT DEL VENT	0,9 km/h	0,9 km/h	2,4 km/h
DIRECCIÓ DOMINANT	SE	SE	SE
PRECIPITACIÓ MENSUAL	45 l/m ²	109 l/m ²	52 l/m ²
DIES DE PLUJA (+2 l/m ²)	4	10	8
VALORS EXTREMS			
TEMPERATURA MÀX.	21,2°C dia 4	18,3°C dia 15	21,6°C dia 10
TEMPERATURA MÍN.	-2,9°C dia 13	-4,9°C dia 3	-2,7°C dia 21
VELOCITAT MÀX. VENT	25,7 km/h dia 1	30,6 km/h dia 21	30,6 km/h dia 21
PRECIPITACIÓ MÀX.	25 l/m ² dia 7	47 l/m ² el dia 5	24 l/m ² dia 24
DIES TEMP. SUPER. 32°	5	14	7



TEMPERATURES D'HIVERN



Per fi podem dir que hem tingut un hivern "com cal"! Hem tingut força nits de glaçades, dies continuats de fred viu (mai extrem), i fins i tot 3 petites nevades! I com a excepció, també força pluja.

Si bé l'any va començar amb unes temperatures mitjanes bastant més altes de les habituals (uns 3°C més altes que el 2017) i que feien presagiar un hivern tan suau com el dels anys precedents, febrer i març van ser tot el contrari, amb fins a 5°C i 2°C respectivament inferiors a l'any anterior. 5 nits del mes de gener vam baixar dels 0°C (molt pocs), mentre que durant el febrer en van ser 14 i al març 7, les nits amb glaçades. Tot i això, les temperatures tampoc van ser extremes ja que el mínim absolut va fregar els -5°C alguns dies de febrer. També, cal no passar per alt que ens hem d'habituar definitivament a què qualsevol mes de l'any es poden fregar o superar puntualment els 20°C de màxima, fins i tot en els mesos més freds.

Un hivern amb glaçades i fins i tot tres nevades

Pel que fa a les precipitacions d'aquest hivern, podem estar contents ja que s'ha trencat definitivament (almenys temporalment) la inèrcia de sequera que hem tingut durant molts mesos consecutius de l'any 2017 i, contràriament al que sol ser habitual els mesos d'hivern (una estació seca al nostre país), enguany hem tingut pluja abundant que, amb 22 dies, ha superat en total els 200 l/m². Curiosament, aquesta dada sí que és similar a la de l'any passat, quan també es van superar els 200 l/m² però amb unes condicions molt més càlides.

Tant és així, que enguany hem tingut fins a tres nevades al nostre poble! Totes elles van ser anecdòtiques, però especialment van emblanquinar els paisatges durant algunes hores (o el dia sencer) els dies 8 i 28 de febrer amb un parell de dits de neu. Amb aquestes nevades vam poder veure un poble de postal i que de ben segur va alegrar a molts veïns.



Josep Maria Oller Lladó

Bacallà amb espàrrecs de bosc i xampinyons

INGREDIENTS PER QUATRE PERSONES

- 6 talls de bacallà
- 100 g. de xampinyons frescos
- 100 g. d'espàrrecs de bosc
- 4 grans d'all
- oli d'oliva
- farina
- vi blanc i nata líquida de 18 graus per cuinar



PROCÉS

El bacallà, ja remullat, es fregeix enfarinat. Amb aquest oli, prèviament colat, es sofregeixen els xampinyons, els alls i els espàrrecs, tallat tot a

trossets no massa petits. Quan està una mica ros s'hi posa el vi blanc, es deixa reduir i s'afegeix al bacallà la nata líquida, deixant coure tot junt, només una miqueta. Es prova de sal i ja està. Per acabar, una mica de julivert tallat ben fi per sobre. Per acompanyar, un vi blanc suau.

Pastís de fruites confitades



Montserrat Deulofeu

INGREDIENTS

- 125 grams de mantega
- 125 de sucre
- una pell de llimona ratllada
- 3 ous grossos que entre els tres facin de 220 a 223 grams
- un sobre de Royal
- 163 grams de farina
- 100 grams de fruita confitada: meló, síndria, cireres, dàtils, etc.
- 0.50 decilitres de rom del negre



PROCÉS

Primer de tot s'esclafa la mantega fins que quedi amb textura de pomada, s'hi afegeix el sucre, després la farina, passant-la pel sedàs, més tard la llimona ratllada, els ous d'un en un i el sobre de llevat.

Prèviament les fruites confitades s'hauran deixat en maceració amb el rom.

Un cop tinguem tot ben barrejat, ho aboquem en un motlle untat de mantega per les parets per evitar que s'enganxi (recomano un motlle de silicona de 22,5 cm de llargada i 7 cm d'alçada) i el posem al forn a 160 graus entre 40 i 45 minuts.

Aquest pastís es pot prendre per esmorzar o per berenar amb cafè amb llet o infusió, tot i que una copeta de moscatell o vi ranci també l'acompanya molt bé.

Recull de premsa

11 d'abril de 2018 | Diari de Girona

Vidreres recordarà un veí que va morir al camp de Mauthausen el 1941



15 de febrer de 2018 | Diari de Girona

Vídeo: Així es fa el Ranxo de Vidreres



13 de febrer de 2018 | Diari de Girona

Vidreres recupera una tradició perduda fa 30 anys



08 de febrer de 2018 | El Punt

La neu obliga a tancar 20 escoles de la Selva i el Gironès i afecta més de 7.000 alumnes



08 de febrer de 2018 | Diari de Girona

El Carnaval de Vidreres inclou una rua nocturna

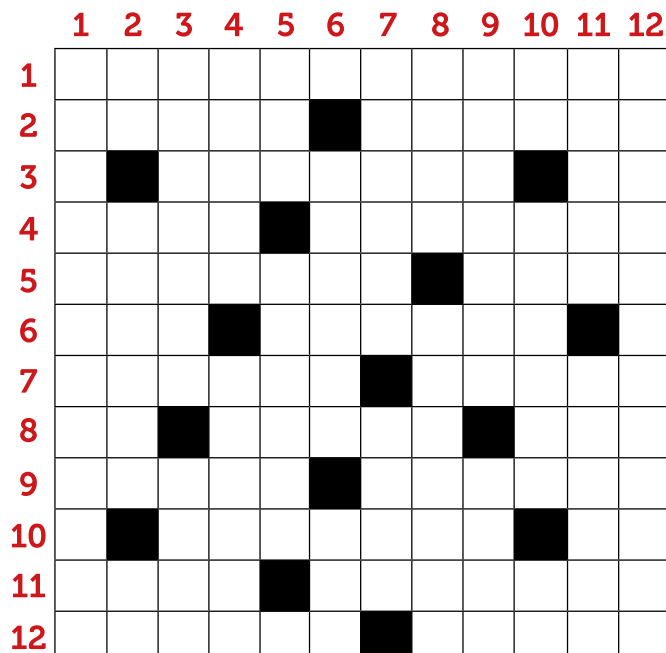


03 de febrer de 2018 | Diari de Girona

Sils comença a fer el carril bici que unirà les dues escoles i l'institut



Fem poble tot entretenint-nos



Horitzontals

1. La vella és al carrer Catalunya (quatre paraules) **2.** Amidi la xoni. Bavallós. **3.** On s'acaba el nas. Té dues cares, però no és una mala persona Els costats del costat. **4.** Conductor de l'oració que atrau

els fidels. Ho va donar més bé de preu. **5.** Destaca del que l'envolta. No hi ha prou caliu. **6.** Díode que ha perdut un terminal. Destaca del que l'envolta, també, perquè és alt, ell. Lai. **7.** La Safo ha enredat la Isabel. Llum a les mans de Zeus. **8.** Final de primera. Una gorra mal posada pot produir acidesa. Denominació d'Origen d'Alella. **9.** Si cuino malament i d'esques pot ser dolent. No tenen res d'extraordinari. **10.** No del tot no. Escames amb males intencions. Va bé tenir-ne un a la màniga. **11.** La xarona del dos horitzontal, d'esques. Té forma d'oliva. **12.** Ossos sense carn. Uniu, potser amb cua, però no amb cola.

Verticals

1. Fa poc li han rentat la cara al carrer Catalunya (tres paraules). **2.** Comença l'acabament. Posi pau. Poden fer que els asos vagin de nasos. **3.** Han de suportar la suor de peus sense queixar-se. Habitació d'adolescent. **4.** Encoratja l'esperit. Molt útil per fer capes. **5.** Apunten la diferència. Rem que es fa servir de timó. Deposa. **6.** Cal per fer el bé. T'ho miris per on t'ho miris, és parlar per parlar. Cua de ca. **7.** La Torre de Vidreres. Per travessar el riu o per entrar el cotxe. **8.** Distància entre el colze i la mà. En un moment determinat es pot estireganyar, però al final torna a ser com era. **9.** Filtra la llum per acolorir el temple. Us va bé. **10.** Impossible no possible. Salsa que torna. Ho fa de nassos. **11.** Depèn de la bona llet. Moldré i, potser, agradaré. **12.** A les comptables els agraden equilibrats (tres paraules).

SUDOKU

Cal omplir les caselles amb els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap en una mateixa fila, columna o quadre interior.

		7	9	3	6		8	
								3
		5					1	
		6		5	1	3		8
		1		9	7	4	6	
				4		5	1	9
6		4		8		9		1
			4		2			
3						6		

SOPA D'OCELLS LLIURES (2)

Trobeu-hi el nom de dotze ocells que volen pel cel vidrerenc. Millor així que no pas engabiats.

Dedicada als compatriotes empresonats (i exiliats) injustament. Amb les lletres sobreres podreu formar un pensament i el nom del seu autor.

l	i	e	r	e	s	s	a	p	l	a	l
l	i	b	e	t	o	r	d	t	t	r	t
a	p	t	n	o	o	e	u	s	o	t	r
e	i	s	e	c	m	p	e	l	i	o	s
q	c	u	s	i	u	e	u	o	c	r	n
a	a	o	t	p	p	o	g	y	l	t	r
t	s	u	o	n	a	a	i	n	a	o	t
a	o	t	r	p	i	l	e	i	f	r	r
s	q	e	n	g	r	m	o	s	i	a	l
l	u	o	e	r	s	a	l	s	b	e	r
t	e	c	l	a	m	u	s	o	a	f	i
l	s	a	l	r	e	m	o	r	s	o	f

Bea i Christian a la
plaça de la Revolució
de Santiago de Cuba

CT Vidreres amb el
Rec Clar a Alcanar

Eva Garcia i família
Nollet al Futuroscope
de Poitiers

Dory i Edu
a Londres

L'Alex i la Sofia al
ponte Vecchio, Florencia



Descarrega't aquí la versió interactiva del
Rec Clar! Amb continguts extres i més info!

Fotografia contraportada: Christian Gómez



Vidreres

